

Pioneer

操作手冊



BONUS VIEW™

HDMI

Blu-ray Disc 播放機

BDP-LX91

感謝您購買本項Pioneer產品。

請詳閱本份操作手冊，方便您正確地操作本項裝置。而在您閱讀過後，請將手冊妥為保存，以備未來參考。

重要



等邊三角形內帶有箭頭的閃電符號，其目的為警告使用者，注意本產品機殼內未絕緣的「危險電壓」，避免造成觸電的危險。

小心

有觸電的危險
請勿打開



注意
為避免觸電危險，請勿拆卸上下蓋（或背面板），以避免觸電或受傷，機內無任何可供維修使用的零件，若需維修服務請聯絡專業維修人員。

等邊三角形內的驚嘆號，旨在提醒使用者注意本機所附帶之操作及維護等相關重要說明。

D3-4-2-1-1_A1_Zhtw

注意

本產品為第一級雷射產品，但本產品具有高於第一級之雷射二極體。為確保其安全性，請勿移動任何機蓋或嘗試接觸本機內部。

請向專業技術人員尋求協助服務。

下列注意標籤需貼於您的機組上。

位置：本機內部。

第一級雷射產品

CAUTION CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN, AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ATTENTION RADIATIONS LASER VISIBLES ET INVISIBLES DE CLASSE 3B QUAND OUVERT. ÉVITEZ TOUT EXPOSITION AU FAISCEAU.
ADVARSEL KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING KLASSE 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT UTSÄTTA DIG FÖR STRÅLEN.
VORSICHT BEI GEÖFFNETER ABDECKUNG IST SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG DER KLASSE 3B IM GERÄTEINNEREN VORHANDEN. NICHT DEM LASERSTRAHL AUSSETZEN!
PRECAUCIÓN CUANDO SE ABRE HAY RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 3B VISIBLE E INVISIBLE. EVITE LA EXPOSICIÓN A LOS RAYOS LÁSER.
VARO! AVATTAESSA OLET ALTIINNA NÄKYVÄLLE JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LUOKAN 3B LASERSÄTEILYLLÄ. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.
注意 打開時會有CLASS 3B可見和不可見鐳射輻射，請勿受鐳射束輻射。
注意 ここを開くとCLASS 3Bの可視レーザー光及び不可視レーザー光が出ます。ビームを直接見たり、触れたりしないこと。

D3-4-2-1-8*_C_ChH

警告

為防止火災，請勿將明火源（如點燃的蠟燭）放置於本機上。

D3-4-2-1-7a_A_ChH

通風注意事項

安裝本機時，請確定在本機四周預留足夠的空間以利通風（頂部10 cm、背面10 cm、及兩側10 cm以上）。

警告

機殼上具有之縫隙及開口用於通風，以確保本產品之正常操作並防止過熱。為避免火災，請勿堵塞開口或用物品（如報紙、桌布、簾幕）將其覆蓋，也請勿在厚毯或床上操作本機。

D3-4-2-1-7b_B_ChH

操作環境

操作環境溫度與溼度：

+5 °C 至 +35 °C (+41 °F至+95 °F)；小於85 %RH（勿堵塞冷卻孔）

請勿在通風不良處、暴露於高溼度或陽光直射（或強烈的人造光源）的場所安裝本機。

D3-4-2-1-7c_A_ChH

警告

本機不防水。為防止起火或觸電事故，請勿將本機置放於任何盛裝液體的容器（如花瓶或花盆）附近或將其暴露於漏水、濺水、雨中或潮濕環境中。

D3-4-2-1-3_B_ChH

警告

第一次插置電源前，請仔細閱讀下列部分：

電源供給的電壓因國家或地區而異。請確認本機使用之地區的電源供給電壓符合本機後面板上所寫之電壓〔230 V 或120 V〕要求。

D3-4-2-1-4_A_ChH

注意

本機 STANDBY/ON開關不完全將電源自交流電插座切斷。因電源線為本機主要電源切斷裝置，您需要將插頭拔除以切斷所有電力。因此，請確認本機安裝時電源線可輕易自交流電插座拔除以防止意外。為防止火災，當本機處於長時間未使用之情形（如假期中）時，請將主電源插頭自牆上插座拔除以切斷電源。

D3-4-2-2-2a_A_ChH

若本機之交流電源插頭與您欲使用的交流電源插座不符，請拆下插頭並換上合適的。僅可由專業技術人員於本機的電源供給電纜上更換及安裝交流電源插頭。若在連接至交流電插座上時切斷插頭，可能導致觸電。請確認插頭於移除後已予妥善處理。

當本機處於長時間未使用之情形（如假期中）時，請將主電源插頭自牆上插頭拔除以切斷電源。 D3-4-2-2-1a_A_ChH

電源線注意事項

請手持插頭部分挪動電源線。拔下插頭時勿拉拽電源線，且勿用濕手去碰電源線，因為這樣可能會導致短路或電擊。勿將本裝置、家具或其他物件壓在電源線上，或以其他方式擠壓電源線。切勿將電源線打結或和其他的線綁縛。電源線的佈線應防止被人踩在上面。電源線受損可能會導致火災，或造成人員觸電。經常檢查電源線。如果您發現電源線受損，請就近至先鋒公司授權維修中心或銷售商進行更換。

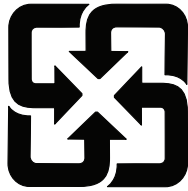
S002*_ChH

本產品只適宜一般家庭用途。如果是由於應用在其他非家庭用途(如做為商業用途而長期使用於餐廳中，或者使用於汽車或船中)而導致發生故障並需要修理，在保用期間必須承擔修理費用。

K041_ChH

本產品所使用的版權保護技術受美國專利以及其他屬於 MACROVISION CORPORATION 的知識產權保護。使用該版權保護技術必須取得 MACROVISION CORPORATION 的同意，如果不經 MACROVISION CORPORATION 的同意，則只能用于家庭或有限範圍的觀賞。反向還原或解密等亦屬於禁止之列。

台灣地區專用



「廢電池請回收」

目錄

01 使用前

包裝內容物	5
安裝遙控器電池	5
可播放的碟片／檔案類型	6
可播放碟片	6
可播放檔案	8
零件名稱與功能	9
遙控器	9
前面板	11
前面板顯示幕	11
後面板	12

02 接線方式

使用 HDMI 連接線連接	13
關於 HDMI	13
關於 KURO LINK 功能	14
連接電視機	14
連接影音接收器或擴大器	15
連接視訊和音訊連接線	16
使用色差視訊連接線和音訊連接線來連接電視機	16
使用視訊連接線和音訊連接線來連接電視機	16
使用音訊連接線來連接影音接收器或擴大器	17
使用數位音訊連接線來連接影音接收器或擴大器	17
網路連接方式	18
經由乙太網路集線器進行連接	18
連接電源線	18

03 開始操作

使用 Setup Navigator 選單進行設定	19
使用播放機的遙控器操作電視機	21
電視機預設代號清單	21
使用 TOOLS 選單	22
切換要觀賞的視訊輸出端子	23
切換輸出視訊解析度	23

04 播放

播放碟片或檔案	25
快轉和倒轉掃描	25
播放指定標題、章節或曲目	26
跳過內容	26
慢動作播放	26
漸進快轉和漸進倒轉	26
切換拍攝角度	27
切換字幕	27
切換音訊串流／聲道	28
切換第二視訊	28
顯示碟片資訊	28
使用 Play Mode (播放模式) 功能	29
從指定時間播放 (Time Search)	29
播放指定標題、章節或曲目 (Search)	29
重複播放標題或曲目內的特定區段 (A-B Repeat)	30
重複播放 (Repeat Play)	30
以任意順序播放 (Random Play)	31
關於 Play Mode 類型	32

使用 Home Media Gallery 播放	33
播放碟片	33
播放視訊檔案	33
播放影像檔案	34
播放音訊檔案	35
依想要的順序播放 (HMG Playlist)	36

05 調整音訊和視訊

調整視訊	38
調整音訊	39
調整 Audio DRC	39
播放 BD/DVD 時，調整不同揚聲器的輸出位準 (Channel Level)	39
調整音訊延遲 (唇形同步)	40

06 進階設定

變更設定	41
操作 Initial Setup 畫面	41
垂直伸展寬螢幕影像 (變形縮放)	50
刪除外部雜訊以播放高品質聲音 (純音訊)	51
將所有設定還原成原廠預設值	51
關於音訊輸出設定值	52
語言代碼表和國家代碼／區碼表	53

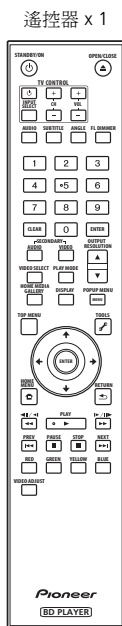
07 其他資訊

授權	54
使用注意事項	62
搬動本播放機時	62
安裝位置	62
不使用播放機時，請關閉電源	62
凝結現象	62
清潔播放機	62
本機安裝在有玻璃門的架子中時，請小心使用	62
清潔讀寫頭	63
處理碟片	63
故障排除	63
播放	63
軟體更新	66
KURO LINK	67
其他問題	68
詞彙寶庫	68
規格	71

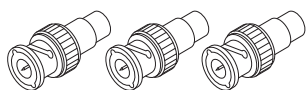
第 1 章

使用前

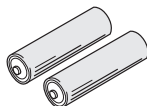
包裝內容物



BNC-RCA 轉接器 x 3
使用此轉接器將 RCA 針型連接線連接至 **COMPONENT VIDEO** 端子。



AA/R6 乾電池 x 2



HDMI 連接線 x 1

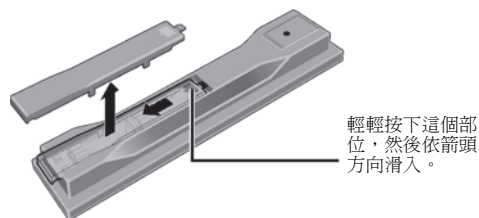
LAN 連接線 x 1

電源線 x 1

操作手冊（本手冊）

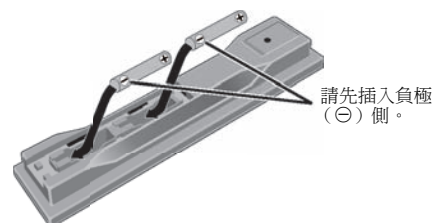
安裝遙控器電池

1 打開後蓋。



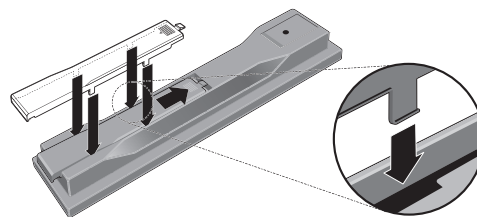
2 插入電池（AA/R6 x 2）。

依 ⊕/⊖ 標記所示插入電池槽中。



3 關閉後蓋。

緊緊關上（應會聽到「喀」一聲）。



⚠ 小心

- 新舊電池請勿混合使用。
- 看起來類似的電池仍可能有不同的電壓。請勿混用不同種類的電池。
- 為了避免電池液洩漏，如果打算長時間不使用遙控器（一個月或以上），請取出電池。如果電池液洩漏，請小心擦乾淨電池槽的內部，然後插入新電池。
- 處理廢舊電池時，請遵守政府條例或適用於貴國或地區的環境公共指令規則。
- 警告

切勿在車內或加熱設備附近這類會受到陽光直射或其他過熱的場合中使用或存放電池。否則不僅會導致電池漏液、過熱、爆炸或起火。還會減少電池的使用壽命或效能。

D3-4-2-3-3_ChH

01 可播放的碟片／檔案類型

可播放碟片

本播放機可播放碟片標籤、包裝或封套上有以下所示標誌的碟片。

碟片類型	標誌	應用程式格式					
		BDMV ¹	BDAV	DVD-Video	DVD VR	CD-DA DTS-CD	DATA-DISC ²
BD	BD-ROM	✓	✓	X	X	X	X
	BD-R	✓	✓	X	X	X	X
	BD-RE	✓	✓	X	X	X	X
DVD	DVD-ROM	✓	X	✓	X	X	✓
	DVD-R	✓	X	✓	✓	X	✓
	DVD-R DL (雙層)	✓	X	✓	✓	X	✓
	DVD-RW	✓	X	✓	✓	X	✓
	DVD+R	✓	X	✓	X	X	✓
	DVD+RW	✓	X	✓	X	X	✓
	CD-DA (音訊 CD)	X	X	X	X	✓	X
CD-R	X	X	X	X	✓	✓	
CD-RW	X	X	X	X	✓	✓	
CD-ROM	X	X	X	X	✓	✓	

1. 包括 AVCHD 格式。

2. 已錄製視訊、影像或音訊檔的碟片。

「Blu-ray Disc」和  均為商標。

 是 DVD Format/Logo Licensing Corporation 的商標。

❖ 無法播放的碟片

- BDMV 格式的未最終化（未關閉）BD-R 碟片
- HD DVD
- DVD Audio 碟片
- DVD-RAM 碟片
- DVD-Video 格式和 AVCHD 格式的未最終化 DVD-R/RW/+R/+RW 碟片
- DVD VR 格式的未最終化雙層 DVD-R 碟片
- 未最終化 CD-R/RW 碟片
- SACD
- VCD
- SVCD



附註

- 即使顯示前一頁的其中一個標誌記號，有些碟片仍然無法播放。
- 若要播放 8 cm 碟片，請將碟片裝入碟盤中央的 8 cm 碟片圓孔。不需要轉接器。本播放機無法播放 8 cm BD-ROM 碟片。

❖ 關於音訊格式

本播放機支援下列音訊格式：

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Digital Surround
- MPEG
- MPEG-2 AAC
- 線性 PCM

若要以 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio 和 DTS-HD High Resolution Audio 享受環繞聲，請使用 HDMI 連接線將播放機連接至與這些音訊格式相容的影音接收器或擴大器。載入含有這些音訊格式其中之一的聲音的 BD 後，在選單畫面上選擇音訊格式。

有關不同格式的輸出條件，請參閱第 52 頁的關於音訊輸出設定值。



由 Dolby Laboratories 授權製造。杜比、Dolby 與雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。



本機係根據美國專利編號 5,451,942、5,956,674、5,974,380、5,978,762、6,487,535 和已核准與申請中之其他美國和世界專利的授權製造。DTS 是 DTS, Inc. 的註冊商標。DTS 標誌、符號、DTS-HD 和 DTS-HD Advanced Digital Out 是 DTS, Inc. 的商標。版權所有 ©1996-2008 DTS, Inc.。保留所有權利。

❖ 播放 BD

- 本播放機可播放與下列格式相容的 BD (BDMV)。
 - Blu-ray Disc 唯讀 (ROM) 格式版本 2
 - Blu-ray Disc 可燒錄 (R) 格式版本 2 (在本播放機播放它們之前將它們最終化 (關閉))
 - Blu-ray Disc 可重複燒錄 (RE) 格式版本 3

本播放機支援 BD-ROM Profile 1 Version 1.1。您可以使用播放第二視訊 (子母畫面) 和第二音訊等的 BONUSVIEW 功能。如需有關第二視訊與播放第二音訊的詳細資料，請參閱碟片的指示。

BONUSVIEW™

「BONUSVIEW」是 Blu-ray Disc 聯合會的商標。

播放 BD-ROM 時，其他資料可能儲存在播放機的記憶區 (本播放機儲存區) 中。如果顯示指示記憶體不足 (本播放機儲存區) 的訊息，請刪除 BDMV 資料 (第 49 頁)。

- 本播放機可播放與下列格式相容的 BD (BD-RE)。
 - Blu-ray Disc 可燒錄 (R) 格式版本 1
 - Blu-ray Disc 可重複燒錄 (RE) 格式版本 2
- 本播放機可播放雙層 BD。
- 本播放機不可以播放 BD 上錄製的視訊、影像和音訊檔。
- 本播放機無法播放 8 cm BD-ROM 碟片。

❖ 播放 DVD

- 可播放 DVD-Video。
- 本播放機可播放以 DVD-Video 格式燒錄的 DVD-R/RW/+R/+RW 碟片 (在本播放機上播放之前，請先將它們最終化)。
- 本播放機可播放以 VR 格式 (視訊錄製格式) 燒錄的 DVD-R/RW 碟片。



此標籤指示與 VR 格式 (視訊錄製格式) 燒錄的 DVD-RW 碟片的播放相容性。對於僅以燒錄一次加密程式燒錄的碟片，只能使用 CPRM 相容裝置來播放。

- 本播放機可播放以 AVCHD 格式燒錄的 DVD (在本播放機上播放之前將此類碟片最終化)。



「AVCHD」和「AVCHD」標誌是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商標。

- 本播放機可播放錄製在 DVD-R/-RW/+R/+RW 碟片上的視訊、影像和音訊檔。請參閱下列 *可播放檔案*。
- 本播放機可播放雙層 DVD。但無法播放以 VR 格式燒錄的未最終化雙層 DVD-R 碟片 (在本播放機之前將此類碟片最終化)。
- 本播放機無法播放 HD DVD、DVD Audio 和 DVD-RAM 碟片。

❖ 關於區碼

請根據銷售地區來指定 Blu-ray Disc 播放機和 BD-ROM 或 DVD-Video 碟片的區碼。

本播放機的區碼為：

- BD-ROM：A
- DVD-Video：3

本播放機無法播放沒有這些號碼的碟片。本播放機可播放的碟片如下所示。

- BD：A (包括 A) 和 ALL 
- DVD：3 (包括 3) 和 ALL 

❖ 播放 CD

- 音訊 CD (CD-DA 和 DTS-CD) 播放。
- 本播放機可以播放 CD 上錄製的視訊、影像和音訊檔。請參閱下列 *可播放檔案*。
- 無法播放未終結的 CD-R/-RW 碟片。
- 本播放機無法播放 SACD、VCD 和超級 VCD 碟片。
- 關於防盜拷 CD：此播放機乃是設計為符合音訊 CD 格式的規格。此播放機不支援不符合這些規格的碟片與碟片提供的功能。

❖ DualDisc 播放

DualDisc 是一種全新的雙面碟片，一面包含 DVD 內容 (視訊、音訊等)，而另一面則包含非 DVD 內容，例如數位音訊內容。

DualDisc 包含 DVD 內容的那一面，可以在本播放機中進行播放 (任何非 DVD-Audio 內容除外)。

該碟片非 DVD、音訊內容的一面，則與本播放機不相容。

置入或退出 DualDisc 時，可能會刮傷非播放面。刮傷的碟片可能無法再播放。

有關更多 DualDisc 規格的詳細資訊，請洽詢碟片製造商或零售商。

❖ 播放在電腦或 BD/DVD 燒錄器上製作的碟片

- 由於應用程式設定或電腦環境設定的原因，無法播放使用電腦燒錄的碟片。請用本播放機可播放的格式錄製碟片。如需詳細資料，請洽詢經銷商。
- 如果燒錄品質因碟片特性、刮傷、碟片污垢、燒錄頭上的污垢等而不良，使用電腦或 BD/DVD 燒錄器可能無法播放燒錄的碟片。

可播放檔案

本播放機可以播放 DVD 和 CD 上錄製的視訊、影像和音訊檔。



小心

- 在 DVD 中，只能播放以 ISO 9660 檔案系統燒錄的碟片。
- 有些檔案可能無法播放。
- 有些檔案在播放時可能無法使用特定功能。
- 即使這些檔案有可以在本播放機上播放的副檔名，仍然無法播放。
- 本播放機無法播放以 DRM (數位版權管理) 保護的檔案 (不包括 DivX VOD 檔案)。

❖ 支援的視訊檔格式

• DivX

DivX 是 DivX, Inc. 創造的媒體技術。DivX 媒體檔案不只包含視訊，還有字幕和備用音軌等先進的媒體功能。

符合 720 x 576 像素 / 720 x 480 像素的大小。

無法播放已套用 GMC/Qpel 選項的 DivX 檔案。

僅能輸出有 MP3 或 Dolby Digital (AC3) 格式的音訊訊號。

請注意，本播放機無法播放包含 DivX 視訊以外的檔案，即使檔案的副檔名為「.avi」。



正式 DivX[®] Certified 產品。

採用 DivX[®] 媒體檔案的標準播放方式，播放所有版本的 DivX[®] 影像內容 (含 DivX[®] 6)。

DivX、DivX Certified 以及相關標誌均是 DivX, Inc. 的商標，並獲授權使用。

附註

- DivX VOD 檔案受到 DRM 的保護。這類檔案只能在已登錄的裝置上播放。
 - 檔案散佈者可能要求您輸入授權給播放機的 DivX VOD 登錄碼，才能播放 DivX VOD 檔案。在 **Initial Setup** → **Playback** → **DivX VOD** → **Registration Code** 可以查詢本播放機的 DivX VOD 登錄碼（第 43 頁）。
 - 無法播放本播放機的 DivX VOD 登錄碼未授權的 DivX VOD 檔案（顯示 **Authorization Error**）。
 - 某些 DivX VOD 檔案的觀賞次數受到限制。在本播放機上播放此類檔案時，會顯示剩下的觀賞次數。無法播放剩下觀賞已達到零的檔案（顯示 **Rental Expired**）。如果是觀賞次數不受限制的檔案，您想播幾次就可以播幾次（不顯示剩下的觀賞次數）。

❖ 支援影像格式

• JPEG

檔案格式：JFIF Ver.1.02/Exif Ver.2.2
 解析度：高達 4096 x 4096 畫素
 僅支援基準 JPEG 檔案。

❖ 支援音訊檔案格式

• Windows Media™ Audio 9 (WMA9)

位元率：高達 192 kbps
 取樣頻率：22.05 kHz、32 kHz、44.1 kHz 和 48 kHz
Windows Media 是 Microsoft Corporation 於美國及／或其他國家的商標或註冊商標。
本產品採用 Microsoft Corporation 開發之技術，未獲 Microsoft Licensing, Inc. 授權不得使用或散佈本技術。

• MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3)

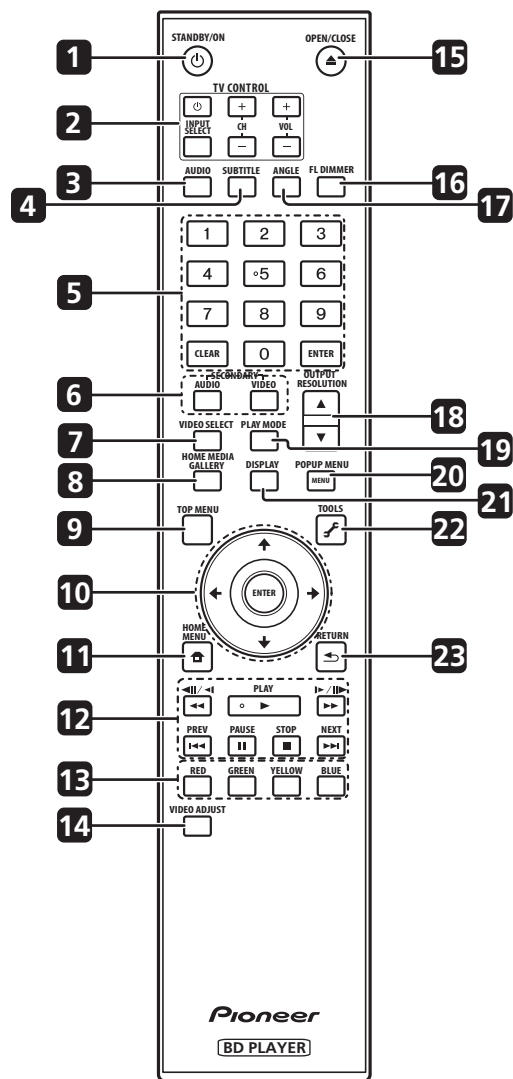
位元率：高達 320 kbps
 取樣頻率：8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz 和 48 kHz

❖ 可播放的副檔名

- 視訊檔案
.divx 和 .avi
- 影像檔案
.jpg 和 .jpeg
- 音訊檔案
.wma 和 .mp3

零件名稱與功能

遙控器



1 ⏻ STANDBY/ON

按下可開啟或關閉電源。

2 TV CONTROL

使用本播放機的遙控器可以控制您的電視機（第 21 頁）。

⏻ — 按下可開啟或關閉電視機電源。

INPUT SELECT — 按下可切換電視機的輸入。

CH +/- — 按下可選擇電視頻道。

VOL +/- — 按下可調整音量。

3 AUDIO

按下可切換音訊串流／聲道（第 28 頁）。

4 SUBTITLE

按下可切換字幕（第 27 頁）。

5 數字按鈕 – 使用這些按鈕選擇和播放您要觀看或聆聽的標題／章節／曲目，然後從選單中選擇項目。

CLEAR – 按下以清除數字等。

ENTER – 按下以執行所選擇的項目，或輸入已更改的設定等。

6 SECONDARY AUDIO – 播放已錄製第二音訊的 BD-ROM 時，按下可切換至第二音訊（第 28 頁）。

SECONDARY VIDEO – 播放已錄製第二視訊（子母畫面）的 BD-ROM 時，按下可切換至第二視訊（第 28 頁）。

7 VIDEO SELECT

按下以切換要在 **HDMI OUT (MAIN)** 端子、**HDMI OUT (SUB)** 端子和類比輸出端子（**COMPONENT VIDEO**、**S-VIDEO** 或 **VIDEO** 輸出端子）之間觀賞的視訊輸出訊號（第 23 頁）。

8 HOME MEDIA GALLERY

按下以顯示／隱藏 Home Media Gallery 畫面（第 33 頁）。

9 TOP MENU

按下可顯示 BD-ROM 或 DVD-Video 的頂部選單。

10 ↑/↓/←/→ – 用於選擇項目、更改設定和移動游標。

ENTER – 按下以執行所選擇的項目，或輸入已更改的設定等。

11 HOME MENU

按下以顯示／隱藏 Home Menu。

12 ► PLAY – 按下以開始播放。

II PAUSE – 按下以暫停播放。再按一次可重新播放。

■ STOP – 按下以停止播放。

I◀◀ PREV/▶▶I NEXT – 按下可跳到上一個／下一個標題／章節／曲目／檔案的開頭（第 26 頁）。

◀◀/◀II/◀I – 在播放期間按下可開始逆向掃描。暫停播放時，按下可漸進倒轉播放。暫停播放時，按住可慢動作倒轉播放（第 25 和 26 頁）。

I▶/II▶/▶▶ – 在播放期間按下可開始向前掃描。暫停播放時，按下可漸進快轉播放。暫停播放時，按住可慢動作向前播放（第 25 和 26 頁）。

13 RED/GREEN/YELLOW/BLUE

使用這些功能來導覽 BD-ROM 選單。

14 VIDEO ADJUST

按下以顯示／隱藏 Video Adjust 選單（第 38 頁）。

15 ▲ OPEN/CLOSE

按下以開啟或關閉碟盤。

16 FL DIMMER

按下可切換前面板顯示幕的亮度。選擇 **Off** 時，**FL OFF** 指示燈亮起。

17 ANGLE

按下可切換 BD-ROM 或 DVD-Video 攝影機角度（第 27 頁）。

18 OUTPUT RESOLUTION

使用這些按鈕以切換來自 **HDMI OUT** 或 **COMPONENT VIDEO** 輸出端子的輸出視訊解析度（第 23 頁）。

19 PLAY MODE

按下以顯示／隱藏 Play Mode 畫面（第 29 頁）。

20 POP UP MENU/MENU

按下可顯示 BD-ROM 或 DVD-Video 選單。

21 DISPLAY

按下以顯示碟片資訊（第 28 頁）。

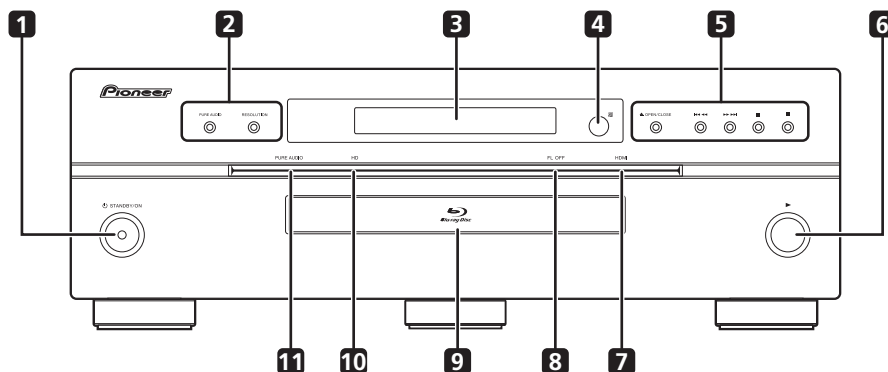
22 TOOLS

按下以顯示／隱藏 **TOOLS** 選單（第 22 頁）。

23 RETURN

按下以返回上一個畫面。

前面板



1 STANDBY/ON

按下可開啟或關閉電源。

2 **PURE AUDIO** — 輸出已刪除任何外部雜訊的高品質音訊訊號 (第 51 頁)。

RESOLUTION — 按下可切換來自 **HDMI OUT** 或 **COMPONENT VIDEO** 輸出端子的輸出視訊解析度 (第 23 頁)。

3 前面板顯示幕

4 遙控感應器

將遙控器指向本感應器，然後在大約 7 m 內操作它。

如果附近有螢光燈，本播放機可能會發射故障擷取遙控訊號。如果發生這種情況，請將播放機移往遠離螢光燈的位置。

5 OPEN/CLOSE — 按下以開啟或關閉碟盤。

— 按下可跳到上一個標題／章節／曲目／檔案的開頭。按住可開始逆向掃描 (第 25 和 26 頁)。

— 按下可跳到下一個標題／章節／曲目／檔案的開頭。按住可開始向前掃描 (第 25 和 26 頁)。

— 播放時，按下可暫停播放。再按一次可重新播放。

— 按下以停止播放。

6

按下以開始播放。

7 **HDMI** 指示燈

HDMI 相容裝置連接至 **HDMI OUT (MAIN)** 或 **HDMI OUT (SUB)** 端子時亮起 (第 13 頁)。

8 **FL OFF** 指示燈

本指示燈在使用 **FL DIMMER** 選擇 **Off** 時亮起。

9 碟盤

10 **HD** 指示燈

連接 HDMI 連接線和以 1080/50i、1080/50p、720/50p、1080/24p、1080/60i、1080/60p 或 720/60p 的解析度輸出視訊訊號時亮起。在色差視訊連接線已連接，且以 1080/60i 或 720/60p 的解析度輸出視訊訊號時也會亮起。

11 **PURE AUDIO** 指示燈

此指示燈將 **PURE AUDIO** 設定為 **Mode 1** 或 **Mode 2** (第 51 頁)。

前面板顯示幕



1

播放時亮起。

2

暫停播放時亮起。

3 **LAN**

當有使用中區域網路 (LAN) 連線時將亮起 (第 18 頁)。

4 **PQLS**

啟動 PQLS 功能時亮起 (第 14 頁)。

5 字元顯示

顯示標題／章節／曲目編號、經過時間等。

6 **24HZ/50HZ/60HZ**

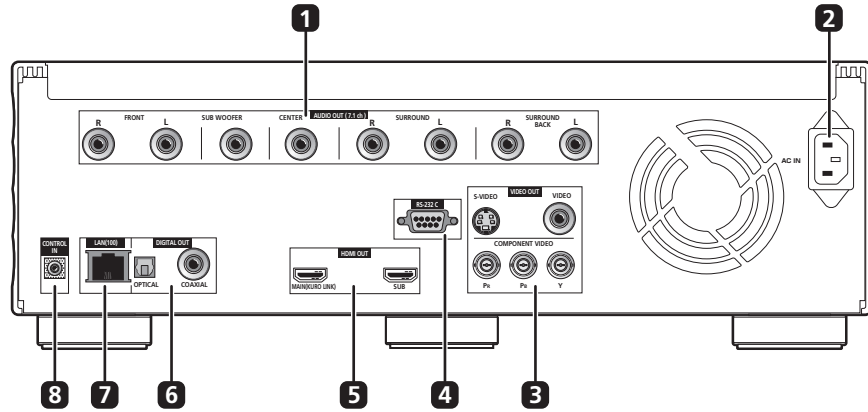
正在輸出視訊訊框或欄位的頻率時亮起。

7 **CONTROL**

啟動 KURO LINK 功能時亮起 (第 14 頁)。

8 **HDMI 1 2**

HDMI 1 在按下 **VIDEO SELECT** 和選擇 **HDMI OUT (MAIN)** 端子時亮起。**HDMI 2** 在選擇 **HDMI OUT (SUB)** 端子時亮起 (第 23 頁)。



1 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子

連接影音接收器或擴大器等的多聲道（7.1 或 5.1 聲道）音訊輸入端子（第 17 頁）。

若要連接至電視機的雙聲道音訊輸入端子，連接至 **FRONT (L/R)**。

2 AC IN

在此連接電源線。

3 VIDEO OUT 端子

VIDEO – 連接電視機、影音接收器或擴大器等裝置的視訊輸入端子（第 16 頁）。

S-VIDEO – 連接電視機、影音接收器或擴大器等裝置的 S-Video 輸入端子（第 16 頁）。

COMPONENT VIDEO（BNC 插孔）– 連接電視機、影音接收器或擴大器等裝置的色差視訊輸入端子（第 16 頁）。

4 RS-232C 端子

不使用此端子。

5 HDMI OUT 端子

MAIN (KURO LINK) – 連接 HDMI 相容電視機、影音接收器或擴大器等裝置（第 14 頁）。

SUB – 連接 HDMI 相容電視機、投影機等（第 14 頁）。此端子輸出線性 PCM 雙聲道音訊訊號。請勿連接影音接收器或擴大器至此端子。另請注意，KURO LINK 對連接至此端子的裝置沒有作用（第 14 頁）。


6 DIGITAL OUT (COAXIAL/OPTICAL) 端子

連接影音接收器或擴大器等數位音訊輸入端子（第 17 頁）。

7 LAN (100) 端子

供 100BASE-TX (100 Mbps) 網路連線使用的乙太網路連接埠（第 18 頁）。

8 CONTROL IN 端子

用於從具有 **CONTROL OUT** 端子和標示記號  之其他先鋒裝置的遙控感應器，來控制本播放機。請使用迷你插頭電源線（市售）來連接其他裝置的 **CONTROL OUT** 端子與本播放機的 **CONTROL IN**。



小心

- 確定連接輸出音訊和視訊訊號的連接線。
- 透過系統控制連接時，請將遙控器指向連接的元件（例如影音接收器或擴大器）。若是指向此播放機，遙控器將無法正常運作。
- 您無法使用系統控制連接沒有系統控制端子的元件，或連接非先鋒製造的元件。

第 2 章

接線方式

確定在每次接線或變更接線之前，關閉電源並從電源插座上拔下電源線。

連接後，根據連接的連接線類型在 **Setup Navigator** 選單中進行設定（第 19 頁）。

另請參閱所連接裝置的操作手冊。

使用 HDMI 連接線連接

音訊和視訊訊號可以傳送至 HDMI 相容裝置，因為數位訊號不會損失聲音或視訊品質。



附註

- 根據連接的 HDMI 相容裝置在 **Setup Navigator** 選單進行設定（第 19 頁）。
- HDMI 相容裝置連接至 **HDMI OUT (MAIN)** 或 **HDMI OUT (SUB)** 端子時，播放機前面板的 **HDMI indicator** 亮起（第 11 頁）。
- 1080p 視訊訊號是否輸出視正在使用的 HDMI 連接線而定。

關於 HDMI

本播放機結合高傳真多媒體介面（HDMI™）技術。



HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface 均為 HDMI Licensing, LLC 的商標或註冊商標。

本播放機支援 Deep Color 功能。

傳統的播放機以 YCbCr 4:4:4 或 RGB 格式傳送有 8 位元顏色深度的視訊訊號，支援 Deep Color（深色）的播放機會傳送每個顏色成份大於 8 位元的顏色位元深度的視訊訊號。連接至支援 Deep Color 的電視機可以再次重現精緻的漸層。

本產品與有能力根據 xvYCC 規格落實寬色域顏色空間的「x.v.Color」相容。

連接至「x.v.Color」相容電視機時，在本播放機上播放符合「xvYCC」標準的視訊訊號，擴充顏色再現功能，讓自然色的呈現比以前更逼真。

「x.v.Color」（x.v. 顏色）是提供給產品的宣傳名稱，該產品有能力根據 xvYCC 定義的國際標準規格來落實寬色域顏色空間。

x.v.Color

「x.v.Color」和 **x.v.Color** 是 Sony Corporation 的商標。

❖ 可使用播放機的 HDMI OUT (MAIN) 端子傳送的音訊訊號

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Digital Surround
- MPEG-2 AAC
- 線性 PCM

符合下列條件的線性 PCM 音訊訊號可以輸出：

- 取樣頻率：32 kHz 至 192 kHz
- 聲道數目：高達 8（192 kHz 取樣頻率的聲道數目高達 6）

如需詳細資料，請參閱第 52 頁的關於音訊輸出設定值。

❖ 關於 HDMI 高速傳輸

本播放機輸出 1080/50p、1080/60p 和 Deep Color 視訊訊號。如果您的電視機支援 1080/50p、1080/60p 或 Deep Color 訊號，請使用 High Speed HDMI™ 連接線，以運用播放機和電視機可以提供的最大效能。另請將 **HDMI High Speed Transmission** 設定為 **On**。**HDMI High Speed Transmission** 可針對 **HDMI OUT (MAIN)** 和 **HDMI OUT (SUB)** 端子個別設定（第 43 頁）。

測試 High Speed HDMI™ 連接線是否能載送高達 1080p 的訊號。也可以攜帶支援 Deep Color 的 1080/50i、1080/50p、720/50p、1080/24p、1080/60i、1080/60p 和 720/60p 視訊訊號。



附註

- 在使用 High Speed HDMI™ 連接線（Standard HDMI™ 連接線）以外的 HDMI 連接線時，將 **HDMI High Speed Transmission** 設定為 **Off**。
- 下列限制適用於 **HDMI High Speed Transmission** 設定為 **Off** 時：
 - 未輸出 Deep Color 訊號。
 - 如果輸出視訊解析度設定為 **Auto**，即使電視機的慣用解析度是 1080/50p 或 1080/60p，仍會以 1080/50i 或 1080/60i 的解析度輸出訊號。
 - 如果在 **HDMI High Speed Transmission** 設定為 **HDMI OUT (MAIN)** 端子的 **Off** 時，輸出視訊解析度設為 576i/480i 或 576p/480p，則 Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio 音訊訊號輸出為 DTS Digital Surround 或線性 PCM 訊號。96 kHz 或 192 kHz 多聲道音訊訊號則輸出為線性 PCM 雙聲道音訊訊號（第 52 頁）。
- 連接 HDMI 連接線與內建等化器時，它可能無法正常操作。

❖ 連接至 DVI 裝置時

- 無法連接與 HDCP 不相容的 DVI 裝置（例如電腦顯示器）。HDCP 是一種保護 DVI/HDMI 介面的影音內容的規格。
- 未輸出音訊訊號。使用隨附的音訊連接線連接。
- 本播放機針對與 HDMI 相容裝置連接而設定。連接至 DVI 裝置時操作是否正常視 DVI 裝置而定。

關於 KURO LINK 功能

播放機連接至支援 KURO LINK 功能的先鋒平面電視或影音系統（影音接收器或擴大器等）時，從平面電視可以操作本播放機。從播放機開始播放，或顯示 Home Menu 或 Home Media Gallery 時，自動切換平面電視和影音系統（影音接收器或擴大器等）上的輸入。切換輸入時，播放的圖片、Home Menu 或 Home Media Gallery 顯示在平面電視上（自動選擇功能）。這時，已關閉的平面電視電源可能會自動開啟（同時開啟電源功能）。接收到所連接平面電視的語言資訊時，您可以讓播放機的螢幕功能選單語言自動切換至平面電視的語言（統一語言功能）。此功能僅在播放停止和選單畫面未顯示時才能使用。

另請參閱平面電視和影音系統（影音接收器或擴大器等）的操作手冊。

小心

- 若要使用 KURO LINK 功能，請將平面電視和影音系統（影音接收器或擴大器等）連接至 **HDMI OUT (MAIN)** 端子。如果連接至 **HDMI OUT (SUB)** 端子，KURO LINK 功能將不作用。

❖ 若要使用 KURO LINK 功能

- KURO LINK 在 KURO LINK 針對連接至 **HDMI OUT (MAIN)** 端子設為 On（開啟）時作用。完成所有裝置的接線和設定時，請務必檢查輸出至平面電視的播放機影像。（另請在變更連接裝置和重新連接 HDMI 連接線後檢查。）如果播放機的影像未正常輸出至平面電視，則 KURO LINK 功能可能無法正常作用。
- 使用 KURO LINK 功能時，使用 High Speed HDMI™ 連接線。KURO LINK 功能在使用其他 HDMI 連接線時可能無法正常作用。
- 對於有些機型而言，KURO LINK 功能也稱為「HDMI Control」（HDMI 控制）。

❖ 關於 PQLS 功能

PQLS（精準石英鎖定系統）是一種使用 KURO LINK 功能的傳輸控制技術。從影音接收器或擴大器控制播放機的輸出訊號，以使用影音接收器或擴大器的石英震盪器取得高品質的聲音播放。這樣可以減少傳輸時產生的抖動對音質造成的不良影響。

- PQLS 功能僅在與 PQLS 功能相容的先鋒影音接收器或擴大器使用 HDMI 連接線直接連接至播放機的 **HDMI OUT (MAIN)** 端子時啟動。
- 僅能在播放音訊 CD (CD-DA) 時啟動 PQLS 功能。
- 播放機設定如下所示時，啟動 PQLS 功能（第 43 頁）：
KURO LINK : On
PQLS : Auto
- 另請參閱影音接收器或擴大器的操作手冊。

小心

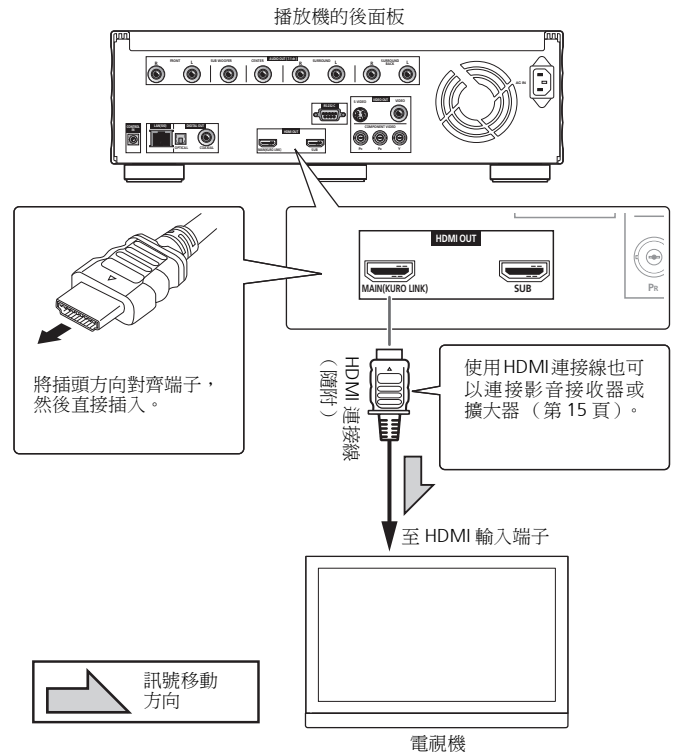
- 如果在播放音訊 CD (CD-DA) 時切換輸出視訊解析度，則 PQLS 功能不會作用。此功能在播放停止，然後再重新播放時才能重新作用。

連接電視機

將電視機連接至 **HDMI OUT (MAIN)** 端子。另一台電視機或投影機可以連接至 **HDMI OUT (SUB)**。請參閱第 15 頁的 *連接影音接收器或擴大器* 以使用 HDMI 連接線連接影音接收器或擴大器。

小心

- 連接和拔除連接線時，請握住插頭。
- 在插頭上放置重物可能導致接觸不良且無法輸出任何視訊訊號。
- 如果連接至 **HDMI OUT (SUB)** 端子，KURO LINK 功能將不作用。若要使用 KURO LINK 功能，請將電視機連接至 **HDMI OUT (MAIN)** 端子。

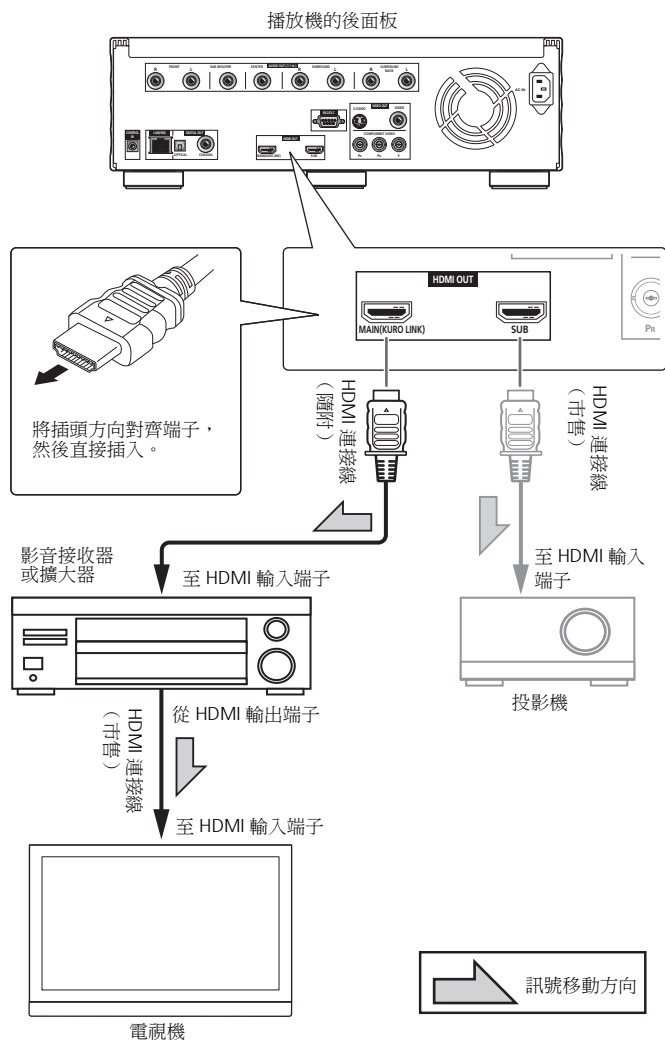


連接影音接收器或擴大器

連接至可享受 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、Dolby Digital、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio 或 DTS Digital Surround 環繞聲的影音接收器或擴大器。如需有關將電視機和揚聲器連接至影音接收器或擴大器的指示，請參閱影音接收器或擴大器的操作手冊。

小心

- 連接和拔除連接線時，請握住插頭。
- 在插頭上放置重物可能導致接觸不良且無法輸出任何視訊訊號。
- 若要使用 KURO LINK 功能，請將影音接收器或擴大器連接至 **HDMI OUT (MAIN)** 端子。如果連接至 **HDMI OUT (SUB)** 端子，KURO LINK 功能將不作用。
- **HDMI OUT (SUB)** 端子輸出線性 PCM 雙聲道音訊訊號。確定將影音接收器或擴大器連接至 **HDMI OUT (MAIN)** 端子。



附註

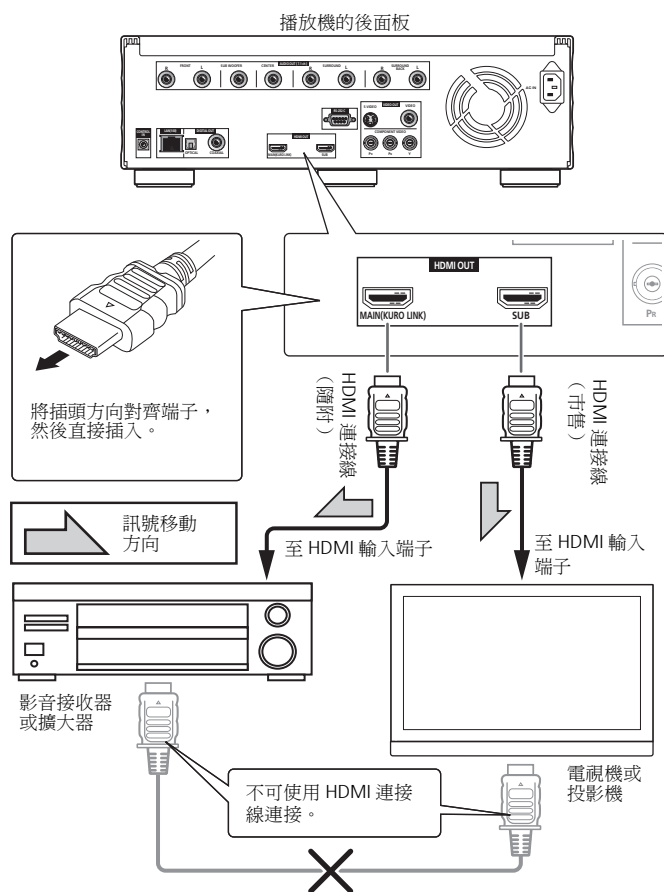
- DTS-HD Master Audio 和 DTS-HD High Resolution Audio 訊號以線性 PCM 訊號輸出時，DTS Digital Surround 訊號會轉換成用於輸出的線性 PCM (第 52 頁)。
- 有關以配備變形鏡頭的前投影機觀賞 2.35:1 電影的指示，請參閱第 50 頁的垂直伸展寬螢幕影像 (變形縮放)。

❖ 達到更好的音質

連接一台電視機 (或投影機) 和影音擴大器至播放機時，用個別傳送視訊與音訊的方法連接以達到更好的音質。

附註

- 使用「純音訊」功能提供已消除外部雜訊的高品質聲音 (第 51 頁)。

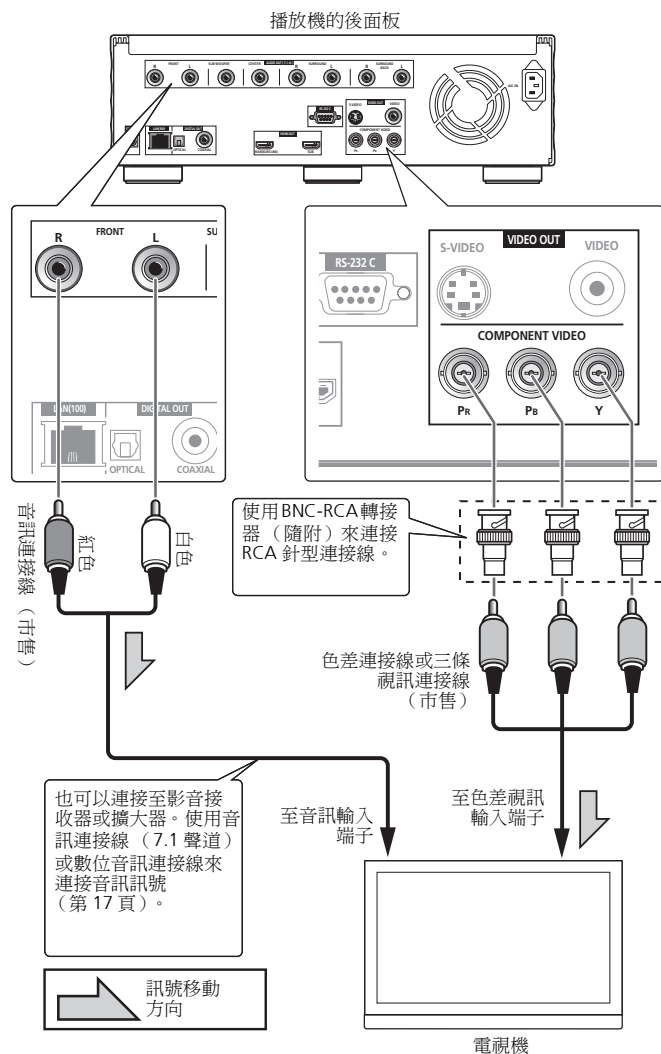


02 連接視訊和音訊連接線

附註

- 在根據連接的連接線類型在**Setup Navigator**選單中進行設定（第 19 頁）。
- 若要自本播放機輸出視訊訊號，請使用下列其中一種連接線連接（不包括使用 HDMI 連接線連接時）：色差視訊、連接線、S-Video 連接線或視訊連接線。

使用色差視訊連接線和音訊連接線來連接電視機



附註

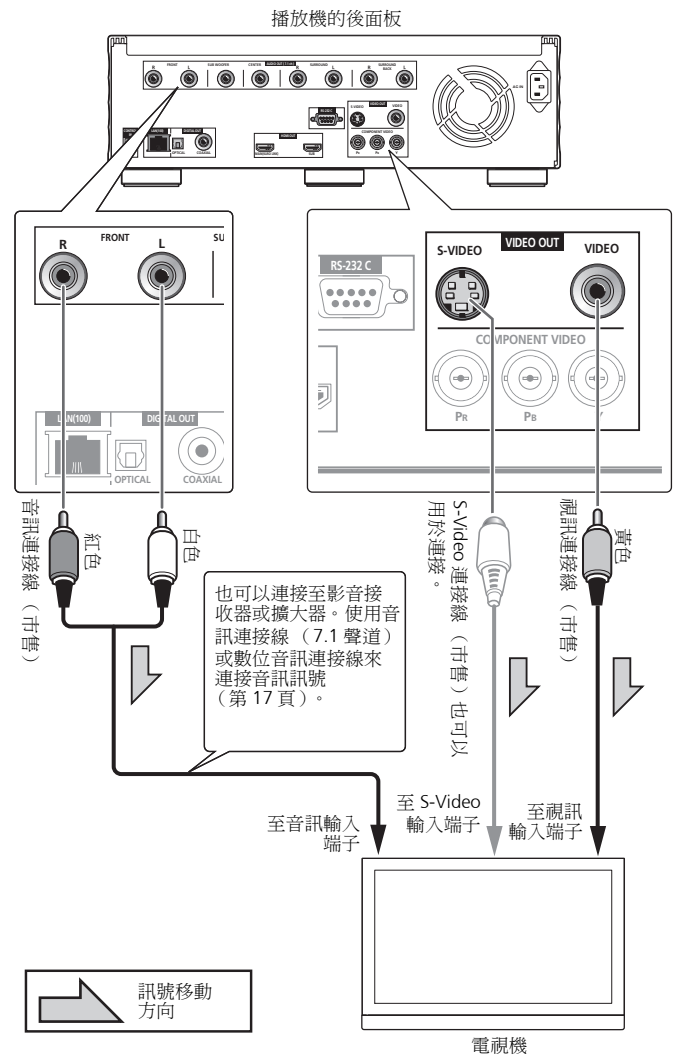
- 使用色差視訊連接線連接至電視機時，不會以 1080/50i、1080/50p、720/50p、1080/24p 或 1080/60p 的解析度輸入視訊訊號。
- 是否能輸出影像視輸出視訊解析度設定而定（第 23 頁）。

使用視訊連接線和音訊連接線來連接電視機

小心

- 直接將播放機的視訊輸出至電視機。

此播放機支援類比防拷技術。因此，在透過 DVD 錄影機／影音卡座連接至電視機，或播放 DVD 錄影機／影音卡座錄製的播放機輸出資料時，無法正常顯示影像。此外，當播放機連接至有內建影音卡座的電視機時，由於防拷功能的因素可能無法正常播放影像。如需詳細資料，請洽詢電視機的製造商。



附註

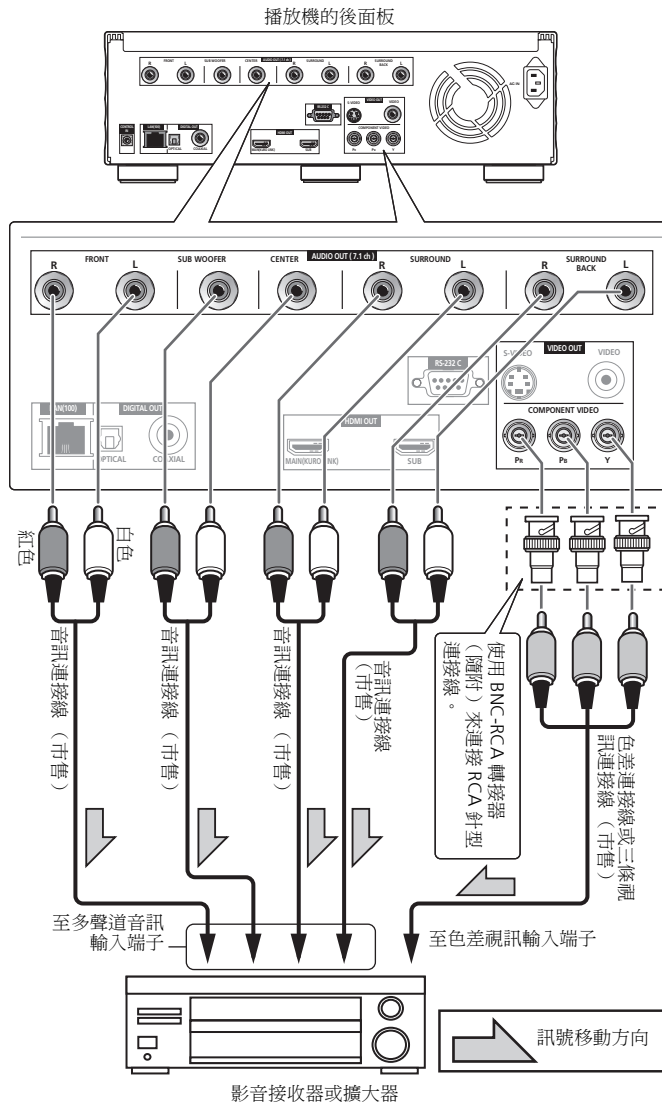
- 使用視訊連接線或 S-Video 連接線連接時，只會以 576/50i 或 480/60i 的解析度輸出視訊訊號。

使用音訊連接線來連接影音接收器或擴大器

連接至 7.1 聲道相容影音接收器或擴大器時—使用 4 條音訊連接線連接（如下圖所示）。

連接至 5.1 聲道相容影音接收器或擴大器時—使用 3 條音訊連接線來連接（請勿連接至左後環繞聲和右後環繞聲端子）。

- 連接後，將 **Audio Output Mode** 設定為 **Multi-channel**（第 43 頁）。

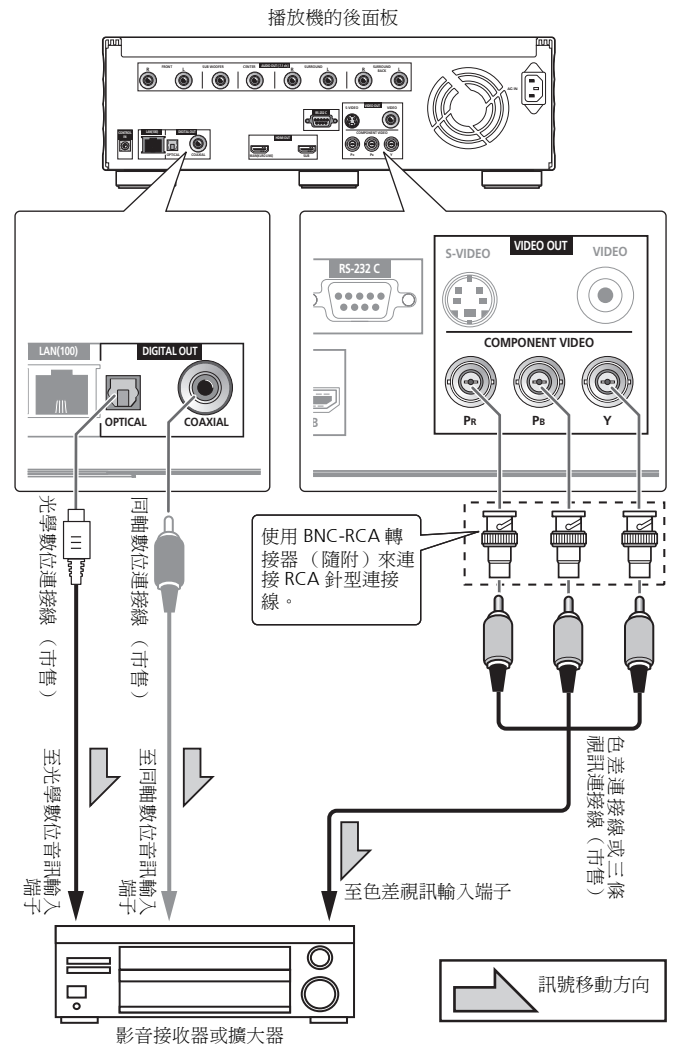


附註

- 關於 DTS-HD Master Audio 和 DTS-HD High Resolution Audio 訊號，DTS Digital Surround 訊號會轉換成用於輸出的線性 PCM（第 52 頁）。

使用數位音訊連接線來連接影音接收器或擴大器

連接光學數位音訊連接線或同軸數位音訊連接線。



附註

- Dolby TrueHD 訊號以 Dolby Digital 訊號或自 Dolby TrueHD 轉換為線性 PCM 的訊號輸出（第 52 頁）。
- Dolby Digital Plus 訊號以 Dolby Digital 訊號或自 Dolby Digital 轉換為線性 PCM 的訊號輸出（第 52 頁）。
- DTS-HD Master Audio 和 DTS-HD High Resolution Audio 訊號以 DTS Digital Surround 訊號，或自 DTS Digital Surround 轉換為線性 PCM 的訊號輸出（第 52 頁）。

02 網路連接方式

播放機軟體可透過網路更新（第 50 頁）。連接將網際網路連線至播放機的乙太網路集線器（或有集線器功能的路由器）。
確定使用 100BASE-TX 相容乙太網路集線器或路由器。

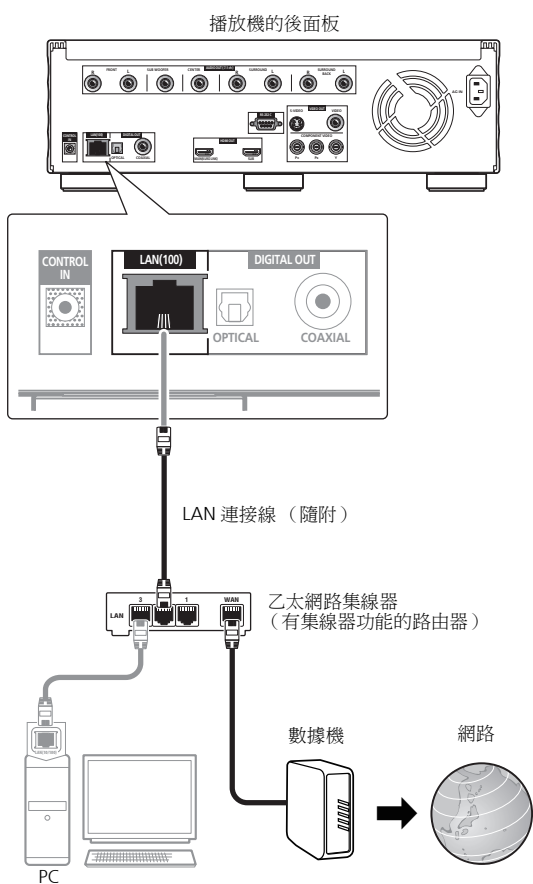


小心

- 僅限使用隨附的 LAN 連接線將本播放機的 LAN (100) 端子連接至網路。

經由乙太網路集線器進行連接

若您已在區域網路中操控多部 PC，則您可以使用 LAN 連接線，透過連接乙太網路集線器來整合本播放機。

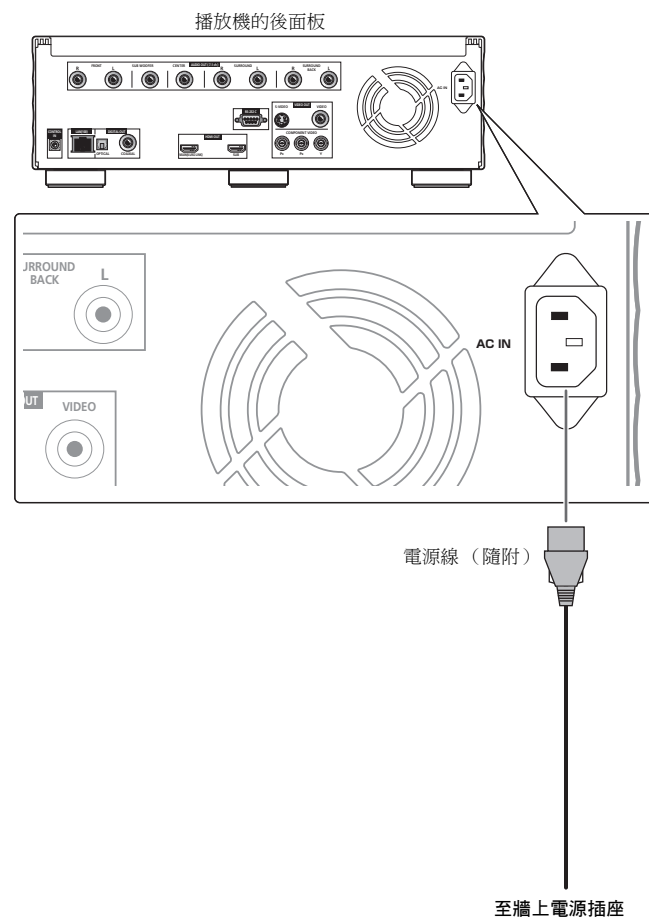


附註

- 如果您的區域網路有可用的 DHCP 伺服器，則自動取得 IP 位址。否則，請手動設定 IP 位址（第 48 頁）。
- 對某些網際網路供應商，您可能必須手動設定個別網路組態。在此情況中，請參閱第 48 頁。
- 因您的網路連線和／或您的連線設備相關的通訊錯誤／故障導致的播放機故障，先鋒概不擔負任何責任。請聯絡您的網際網路供應商或網路裝置製造商。

連接電源線

完成裝置之間的所有接線後，請連接電源線。



第 3 章 開始操作

使用 Setup Navigator 選單進行設定

第一次使用播放機時，務必執行這些設定。

小心

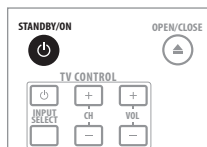
- 開啟電源之前，檢查播放機和其他裝置之間的接線是否正確。此外，請在開啟播放機電源前，開啟連接至播放機的裝置電源。

1 開啟電視機電源，然後切換輸入。

如需操作電視機的指示，請參閱電視機的操作手冊。如果已設定 TV Control，可使用播放機的遙控器來操作電視機（第 21 頁）。


2 開啟播放機電源。

按下  **STANDBY/ON**。




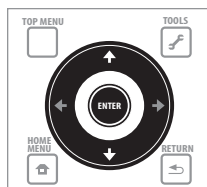
檢查是否顯示 **Setup Navigator** 選單。

❖ 如果未顯示 Setup Navigator 選單

▶ 按  **HOME MENU** 以顯示 Home Menu，選擇 **Initial Setup** → **Setup Navigator** → **Start**，然後按 **ENTER**。

3 選擇 OSD 語言。

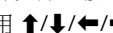
使用  選擇，然後按 **ENTER**。

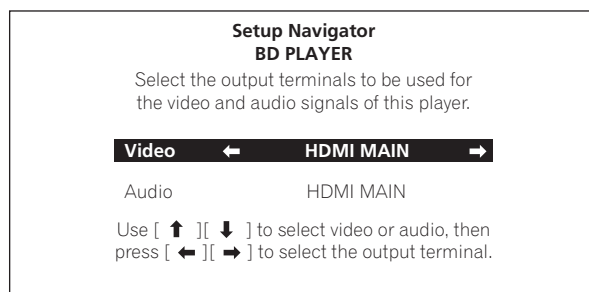
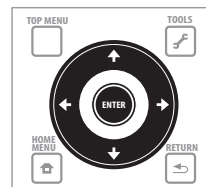


當您將與 KURO LINK 相容的先鋒平面電視連接至本播放的 **HDMI OUT (MAIN)** 端子時，便會在 **Setup Navigator** 開始時從先鋒平面電視的語言設定匯入語言設定值。

4 選擇並設定視訊和音訊輸出端子。

選擇實際連接的視訊和音訊輸出端子。

使用  選擇，然後按 **ENTER**。



設定項目	輸出端子名稱	
Video	HDMI MAIN	HDMI OUT (MAIN)
	HDMI SUB	HDMI OUT (SUB)
	COMPONENT/S/VIDEO	VIDEO OUT COMPONENT VIDEO S-VIDEO VIDEO
Audio	HDMI MAIN	HDMI OUT (MAIN)
	DIGITAL AUDIO	DIGITAL OUT COAXIAL OPTICAL
	ANALOG AUDIO	AUDIO OUT (7.1 ch)

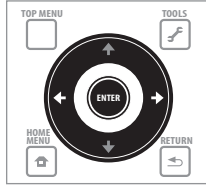
小心

- 視訊和音訊訊號從設定的輸出端子同步輸出（唇形同步功能）。
- 在 **Audio** 選擇 **HDMI MAIN** 或 **DIGITAL AUDIO** 時，輸出從 **Audio** 選擇以外的所有端子的線性 PCM 音訊訊號（雙聲道）。
- 選擇用於 **Audio** 的 **ANALOG AUDIO** 時，**HDMI OUT** 或 **DIGITAL OUT** 端子不會輸出任何音訊訊號。
- HDMI OUT (SUB)** 端子輸出線性 PCM 雙聲道音訊訊號。無法選擇用於 **Audio**。若要收聽連接至 **HDMI OUT (SUB)** 端子的裝置，請選擇 **HDMI MAIN**。

03 關於步驟 5 到 8，您應視 Video 和 Audio 設定的組合來採用步驟。

5 選擇並設定 HDMI OUT (MAIN) 端子的 HDMI High Speed Transmission 設定。

使用 **←/→** 選擇，然後按 **ENTER**。



**Setup Navigator
BD PLAYER**

Select the HDMI High Speed Transmission setting for HDMI MAIN.

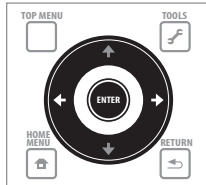
On **Off**

Normally select [On] (Recommended).
Select [Off] if the video or audio of HDMI-connected
was not output in the test output.

當 **HDMI OUT (MAIN)** 端子的 **HDMI High Speed Transmission** 設定為 **On** 時，使用 High Speed HDMI™ 連接線。如果使用其他 HDMI 連接線（例如標準 HDMI™ 連接線），或有內建等化器的 HDMI 連接線，可能無法正確輸出影像和聲音。

6 選擇並設定 HDMI OUT (SUB) 端子的 HDMI High Speed Transmission 設定。

使用 **←/→** 選擇，然後按 **ENTER**。



**Setup Navigator
BD PLAYER**

Select the HDMI High Speed Transmission setting for HDMI SUB.

On **Off**

Normally select [On] (Recommended).
Select [Off] if the video or audio of HDMI-connected
was not output in the test output.

當 **HDMI OUT (SUB)** 端子的 **HDMI High Speed Transmission** 設定為 **On** 時，使用 High Speed HDMI™ 連接線。如果使用其他 HDMI 連接線（例如標準 HDMI™ 連接線），或有內建等化器的 HDMI 連接線，可能無法正確輸出影像和聲音。

7 選擇來自 COMPONENT VIDEO 輸出端子的輸出視訊解析度。
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

**Setup Navigator
BD PLAYER**

Select the output video resolution at the
Component video terminal.

576i/480i
576p/480p
720p
1080i
Source Direct
Don't Know

If you select [Source Direct], the output
resolution is determined according to the
video format of the playing source.

如需有關解析度設定的詳細資料，請參閱第 23 頁的 *切換輸出視訊解析度*。

8 選擇電視機的畫面長寬比。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

**Setup Navigator
BD PLAYER**

Select the screen aspect ratio to match
your TV.

16:9 (Widescreen)
4:3 (Standard)

9 檢查設定。

選擇 **Proceed**，然後按 **ENTER**。

**Setup Navigator
BD PLAYER**

Select [Proceed] if you want to start testing
your audio and video settings.

Proceed

10 輸出測試音。

使用 **←/→** 選擇 **Yes**，然後按 **ENTER**。

**Setup Navigator
BD PLAYER**

The test tone will be output.
Reduce the volume to an appropriate level.

Yes **No**

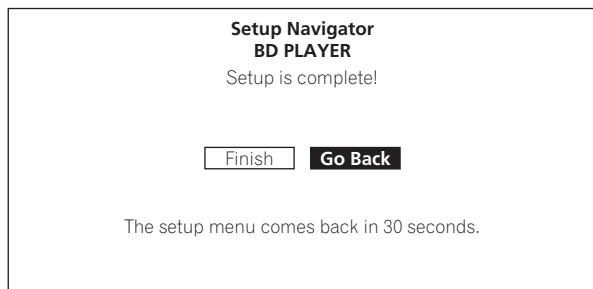
The video and/or audio may not be output under certain setup.
The setup menu comes back in 30 seconds.



- 根據步驟 4 至 8 中的設定同時輸出步驟 11 中的畫面和測試音。降低與播放機連接裝置的音量。

11 完成 Setup Navigator 選單。

使用 ◀/▶ 選擇 **Finish**，然後按 **ENTER**。



若要從頭重新設定，請選擇 **Go Back**。

是否會輸出任何影像和/或聲音視步驟 4 中的輸出端子設定或使用的 HDMI 連接線而定。如果發生這種情況，在超過 30 秒沒有任何操作時，設定會返回步驟 4。設定一返回步驟 4 後，隨即根據連接的裝置和正使用的 HDMI 連接線進行重新設定。

使用播放機的遙控器操作電視機

在播放機的遙控器上設定您的電視機品牌的製造商代碼時，使用播放機的遙控器可以操作電視機。

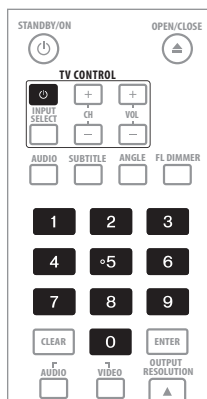


小心

- 有些機型可能無法以播放機的遙控器來操作電視機，即使是列在製造商代碼表上的品牌電視機。
- 更換電池後，設定可能還原為原廠預設值。如果發生這種情況，請重新設定。

1 輸入 2 位數製造商代碼。

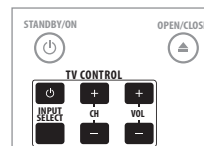
按下 **TV CONTROL** 時，使用數字按鈕（0 至 9）輸入代碼。



附註

- 原廠預設值是 **PIONEER 00**。
- 如果輸入代碼時發生錯誤，請放開 **TV CONTROL** 並從頭開始。
- 一家製造商有多個代碼時，請嘗試依指示的順序輸入代碼，直到可以操作電視機為止。

2 檢查是否可以操作電視機。



電視機預設代碼清單

製造商代碼

PIONEER 00 , 31, 32, 07, 36, 42, 51	GENEXXA 31, 41
ACURA 44	GOLDSTAR 10, 23, 21, 02, 07, 50
ADMIRAL 31	GOODMANS 07, 39, 47, 48, 56
AIWA 60	GORENJE 38
AKAI 32, 35, 42	GPM 41
AKURA 41	GRAETZ 31, 42
ALBA 07, 39, 41, 44	GRANADA 07, 35, 42, 43, 48
AMSTRAD 42, 44, 47	GRADIENTE 30, 57
ANITECH 44	GRANDIN 18
ASA 45	GRUNDIG 31, 53
ASUKA 41	HANSEATIC 07, 42
AUDIOGONIC 07, 36	HCM 18, 44
BASIC LINE 41, 44	HINARI 07, 41, 44
BAUR 31, 07, 42	HISAWA 18
BEKO 38	HITACHI 31, 33, 34, 36, 42, 43, 54, 06, 10, 24, 25, 18
BEON 07	HUANYU 56
BLAUPUNKT 31	HYPSON 07, 18, 46
BLUE SKY 41	ICE 46, 47
BLUE STAR 18	IMPERIAL 38, 42
BPL 18	INDIANA 07
BRANDT 36	INGELEN 31
BTC 41	INTERFUNK 31, 32, 07, 42
BUSH 07, 41, 42, 44, 47, 56	INTERVISION 46, 49
CASCADE 44	ISUKAI 41
CATHAY 07	ITC 42
CENTURION 07	ITT 31, 32, 42
CGB 42	JEC 05
CIMLINE 44	JVC 13, 23
CLARIVOX 07	KAISUI 18, 41, 44
CLATRONIC 38	KAPSCH 31
CONDOR 38	KENDO 42
CONTEC 44	KENNEDY 32, 42
CROSLEY 32	KORPEL 07
CROWN 38, 44	KOYODA 44
CRYSTAL 42	LEYCO 07, 40, 46, 48
CYBERTRON 41	LIESEN&TTER 07
DAEWOO 07, 44, 56	LOEWE 07
DAINICHI 41	LUXOR 32, 42, 43
DANSAI 07	M-ELECTRONIC 31, 44, 45, 54, 56, 07, 36, 51
DAYTON 44	MAGNADYNE 32, 49
DECCA 07, 48	MAGNAFON 49
DIXI 07, 44	MAGNAVOX 07, 10, 03, 12, 29
DUMONT 53	MANESTH 39, 46
ELIN 07	MARANTZ 07
ELITE 41	MARK 07
ELTA 44	MATSUI 07, 39, 40, 42, 44, 47, 48
EMERSON 42	MCMICHAEL 34
ERRES 07	MEDIATOR 07
FERGUSON 07, 36, 51	MEMOREX 44
FINLANDIA 35, 43, 54	METZ 31
FINLUX 32, 07, 45, 48, 53, 54	MINERVA 31, 53
FIRSTLINE 40, 44	MITSUBISHI 09, 10, 02, 21, 31
FISHER 32, 35, 38, 45	MULTITECH 44, 49
FORMENTI 32, 07, 42	NEC 59
FRONTECH 31, 42, 46	NECKERMANN 31, 07
FRONTECH/PROTECH 32	NEI 07, 42
FUJITSU 48	NIKKAI 05, 07, 41, 46, 48
FUNAI 40, 46, 58	NOBLIKO 49
GBC 32, 42	NOKIA 32, 42, 52
GE 00, 01, 08, 07, 10, 11, 17, 02, 28, 18	NORDMENDE 32, 36, 51, 52
GEC 07, 34, 48	
GELOSO 32, 44	
GENERAL 29	

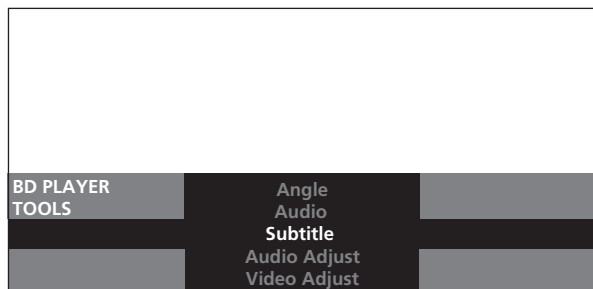
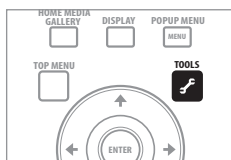
OCEANIC 31, 32, 42
ORION 32, 07, 39, 40
OSAKI 41, 46, 48
OSO 41
OSUME 48
OTTO VERSAND 31, 32, 07, 42
PALLADIUM 38
PANAMA 46
PANASONIC 31, 07, 08, 42, 22
PATHO CINEMA 42
PAUSA 44
PHILCO 32, 42
PHILIPS 31, 07, 34, 56, 68
PHOENIX 32
PHONOLA 07
PROFEX 42, 44
PROTECH 07, 42, 44, 46, 49
QUELLE 31, 32, 07, 42, 45, 53
R-LINE 07
RADIOLA 07
RADIOSHACK 10, 23, 21, 02
RBM 53
RCA 01, 10, 15, 16, 17, 18, 61, 62, 09
REDIFFUSION 32, 42
REX 31, 46
ROADSTAR 41, 44, 46
SABA 31, 36, 42, 51
SAISHO 39, 44, 46
SALORA 31, 32, 42, 43
SAMBERS 49
SAMSUNG 07, 38, 44, 46, 69, 70
SANYO 35, 45, 48, 21, 14, 91
SBR 07, 34
SCHAUB LORENZ 42
SCHNEIDER 07, 41, 47
SEG 42, 46
SEI 32, 40, 49
SELECO 31, 42
SHARP 02, 19, 27, 67, 90
SIAREM 32, 49
SIEMENS 31
SINUDYNE 32, 39, 40, 49
SKANTIC 43
SOLAVOX 31
SONOKO 07, 44
SONOLOR 31, 35
SONTEC 07
SONY 04
SOUNDWAVE 07
STANDARD 41, 44
STERN 31
SUSUMU 41
SYSLINE 07
TANDY 31, 41, 48
TASHIKO 34
TATUNG 07, 48
TEC 42
TELEAVIA 36
TELEFUNKEN 36, 37, 52
TELETECH 44
TENSAI 40, 41
THOMSON 36, 51, 52, 63
THORN 31, 07, 42, 45, 48
TOMASHI 18
TOSHIBA 05, 02, 26, 21, 53
TOWADA 42
ULTRAVOX 32, 42, 49
UNIDEN 92
UNIVERSUM 31, 07, 38, 42, 45, 46, 54
VESTEL 07
VICTOR 13
VOXSON 31
WALTHAM 43
WATSON 07
WATT RADIO 32, 42, 49
WHITE WESTINGHOUSE 07
YOKO 07, 42, 46
ZENITH 03, 20

使用 TOOLS 選單


根據播放機的操作狀態來調用各種功能。

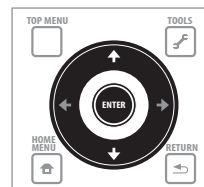
1 顯示 TOOLS 選單。

按下  TOOLS。



2 選擇並設定項目。


使用  選擇，然後按 **ENTER**。



附註

- 無法變更的項目會以灰色顯示。項目是否可以選擇視播放機狀態而定。

❖ 變更所選擇項目的設定

使用  變更。

❖ 關閉 TOOLS 選單

按下  TOOLS 或  RETURN。

❖ TOOLS 選單項目清單

項目	說明
Play from Beginning	從頭播放所選擇的標題、曲目或檔案。
Slideshow	播放在所選擇碟片或資料夾的影像檔的幻燈片。
Play Mode	顯示 Play Mode 畫面 (第 29 頁)。
Video Adjust	選擇圖片品質調整畫面 (第 38 頁)。
Secondary Video	切換 BD-ROM 的第二視訊 (子母畫面) (第 28 頁)。
Subtitle	切換字幕 (第 27 頁)。
Angle	切換 BD-ROM/DVD-Video 碟片的拍攝角度 (第 27 頁)。
Rotate	播放幻燈片時，旋轉影像 (第 35 頁)。
Anamorphic Zoom	用於結合配備變形鏡頭的前投影機觀賞 2.35:1 電影 (第 50 頁)。
Audio Adjust	顯示音訊調整選單 (第 39 頁)。
Audio	切換音訊串流/聲道 (第 28 頁)。
Secondary Audio	切換 BD-ROM 的第二音訊串流/頻道 (第 28 頁)。
Now Playing	顯示目前播放曲目或檔案的播放畫面。
Original/Play List	切換原始清單和播放清單之間的 DVD-R/RW (VR 格式) 清單畫面。
Add to HMG Playlist	將選擇的曲目或檔案新增至 HMG 播放清單 (第 36 頁)。
Delete from HMG Playlist	從 HMG 播放清單中刪除所選擇的曲目或檔案 (第 37 頁)。
Output Video Resolution	切換來自各輸出端子的輸出視訊解析度 (第 23 頁)。

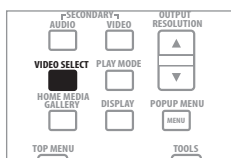
切換要觀賞的視訊輸出端子

使用以下影像切換要在 **HDMI OUT (MAIN)** 端子、**HDMI OUT (SUB)** 端子和類比輸出端子（**COMPONENT VIDEO**、**S-VIDEO** 或 **VIDEO** 輸出端子）之間觀賞的視訊輸出訊號。

以下設定對於所選擇的視訊輸出端子有效。

- 輸出視訊解析度（下列）
- Lip Sync（唇形同步）功能（第 40 頁）
- Pure Audio（純音訊）功能（第 51 頁）

▶ 按下 VIDEO SELECT。



- 目前的視訊輸出端子顯示在電視畫面和播放機的前面板顯示幕上。若要切換視訊輸出端子，請再按一次 **VIDEO SELECT** 或按 **↑/↓**。

範例： 所選視訊輸出端子的輸出視訊解析度設定



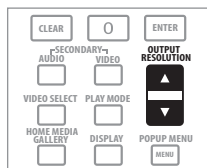
小心

- 切換視訊輸出端子時，可能會有一段時間不顯示圖片。
- 視播放機的設定而定，連接至所選擇視訊輸出端子以外的端子的電視機影像可能無法正常顯示。
- Pure Audio 設定為 **Mode 2** 時，從非所選擇視訊輸出端子不會輸出任何影像（第 51 頁）。

切換輸出視訊解析度

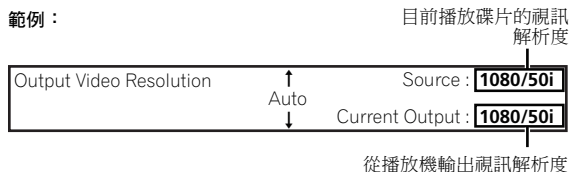
使用以下的程序切換來自各視訊輸出端子的輸出視訊解析度。

▶ 按下 OUTPUT RESOLUTION。



- 目前的輸出視訊解析度顯示在電視畫面和播放機的前面板顯示幕上。若要切換輸出視訊解析度，請再按一次 **OUTPUT RESOLUTION** 或按 **↑/↓**。

- 輸出視訊解析度根據視訊輸出端子而定。（第 24 頁）



- 按下播放機前面板上的 **RESOLUTION** 也可以切換輸出視訊解析度。
- 在 **TOOLS** 選單中選擇 **Output Video Resolution** 也可以切換輸出視訊解析度。

小心

- 在某些裝置（電視機、影音接收器或擴大器等）上，切換解析度時可能無法正常輸出視訊或音訊。若發生這種情況，請在正確輸出視訊和音訊時使用 **OUTPUT RESOLUTION** 設定解析度。
- 從 **HDMI OUT** 端子或 **COMPONENT VIDEO** 輸出端子輸出 1080/50i、1080/50p、720/50p、1080/24p、1080/60i、1080/60p 或 720/60p 的解析度時，即使 **TV Aspect Ratio** 已設定為 **4:3 (Standard)**，仍會以 16:9 的畫面長寬比輸出影像。
- 切換解析度時，可能會有一段時間無法顯示影像。

❖ 關於畫格／圖場頻率和 NTSC/PAL 電視系統

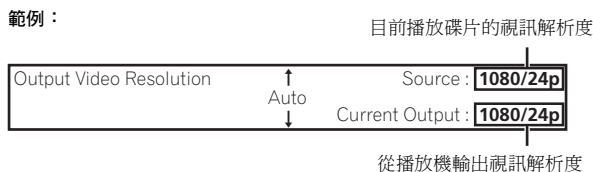
原廠預設的畫格／圖場輸出頻率設定為 50 Hz，從 **S-VIDEO** 和 **VIDEO** 輸出端子輸出的視訊訊號設定為以 PAL 電視系統格式輸出。播放畫格／圖場頻率為 60 Hz 或 24 Hz 的來源時，輸出畫格／圖場頻率自動切換為 60 Hz（或用於 HDMI 的 24 Hz，視設定而定），且從 **S-VIDEO** 和 **VIDEO** 輸出端子輸出的視訊訊號電視系統格式設定為 **NTSC on PAL TV**。停止播放時，畫格／圖場頻率和電視系統設定維持在上次使用的設定。即使關閉電源，畫格／圖場頻率和電視系統設定仍不會改變。它們僅在播放不同畫格／圖場頻率的視訊內容時顯示。

如果在播放不同畫格／圖場頻率的來源時，電視上不會顯示影像，請使用以下程序切換從播放機輸出訊號的畫格／圖場頻率和電視系統設定。

退出碟片，然後在按下 **▶** 按鈕時同時按 **▲ OPEN/CLOSE** 按鈕以切換至不同的畫格／圖場頻率。每次執行此操作時，畫格／圖場頻率在 50 Hz 和 60 Hz 之間切換。前面板顯示幕的畫格頻率目前設定的指示燈亮起（第 11 頁）。

❖ 關於影片資料

影片資料是畫格速率 24 畫格／秒的視訊訊號。例如，這些資料包括 1080/24p、720/24p 等。



❖ 輸出影片資料

要從 **HDMI OUT** 端子輸出 1080/24p 影片資料，請將輸出視訊解析度設定為 **Auto**、**1080/24p** 或 **Source Direct**。

❖ 關於輸出視訊解析度

不同端子有不同的實際輸出解析度設定與影像解析度。請參閱下表。

資料的畫格／圖場頻率的輸出視訊解析度為 50 Hz，顯示在表格上每個項目的上側行，60 Hz 和 24 Hz 顯示在下側行。

輸出視訊解析度設定	HDMI MAIN, HDMI SUB ¹		COMPONENT/S/VIDEO ¹		—	
	HDMI OUT 端子	COMPONENT VIDEO 輸出端子 ²	HDMI OUT 端子	COMPONENT VIDEO 輸出端子 ²	S-VIDEO/VIDEO (電視機系統) 輸出端子 ²	
Auto ³	電視機的慣用解析度 ^{4, 5}	576/50i	—	—	576/50i	PAL
576i 或 480i	576/50i	480/60i	576/50i	576/50i	480/60i	* ⁶
	480/60i		480/60i	480/60i		
576p 或 480p	576/50p		576/50p	576/50p		
	480/60p		480/60p	480/60p		
720p	720/50p		576/50p	576/50p		
	720/60p		720/60p	720/60p ⁷		
1080i	1080/50i		576/50p	576/50p		
	1080/60i		1080/60i	1080/60i ⁷		
1080p ³	1080/50p ⁸		—	—		
	1080/60p ⁸					
1080/24p ³	1080/50i		—	—		
	1080/24p ^{5, 9, 10}					
Source Direct	碟片上錄製的解析度 ^{5, 9, 11}		碟片上錄製的解析度 ^{9, 11, 12}	碟片上錄製的解析度 ^{9, 11, 12}		

1. 在 **Setup Navigator** 中的 **Video** 的視訊輸出端子 (第 19 頁)，或以 **VIDEO SELECT** 選擇的視訊輸出端子 (第 23 頁)。
2. 影像是否能輸出視 BD 而定。
3. 視訊輸出端子設為 **COMPONENT/S/VIDEO** 時，無法選擇此功能。
4. 影像以連接至所選視訊輸出端子的裝置 (電視機、影音接收器或擴大器等) 的喜好輸出解析度輸出。但如果裝置連接至 **HDMI MAIN** 和 **HDMI SUB**，則以支援兩個裝置的解析度輸出影像。如果連接至 **HDMI MAIN** 和 **HDMI SUB** 的裝置支援不同的解析度，請關閉非使用中的裝置電源，使影像以適用於要觀賞裝置的最佳解析度輸出。
5. 如需有關影片資料輸出 (1080/24p 或 720/24p 視訊訊號) 的詳細資料，請參閱第 24 頁的 **輸出影片資料**。
6. 取決於 **NTSC on PAL TV** 的設定 (第 42 頁)。
7. DVD-Video 或 DVD VR 格式可能以 480/60p 的解析度輸出。BD 格式可能以 480/60p 的解析度輸出。此時，使用和自 **COMPONENT VIDEO** 端子輸出的視訊訊號相同的 480/60p 解析度來輸出 **HDMI OUT** 端子的視訊訊號。
8. 視訊訊號是否能輸出視連接的 HDMI 連接線而定。
9. 視訊訊號是否能輸出視連接的電視機連接線而定。
10. 使用 480/60p、720/60p 或 720/24p 錄製的來源以 1080/60i 輸出。
11. 720/24p 影片資料以 720/60p 輸出。
12. 1080/24p 影片資料以 1080/60i 輸出。



小心

- 1080/24p 訊號僅能從 **HDMI OUT** 端子輸出。上述訊號無法從其他視訊端子輸出。
- 選擇 **Auto** 時，如果您的電視機與 1080/24p 訊號不相容，則以 60 畫格／秒輸出影像。
- 選擇 **1080/24p** 或 **Source Direct** 後，即使您的電視機與 1080/24p 訊號不相容，仍然如此輸出訊號。若未正常顯示影像，請使用 **OUTPUT RESOLUTION** 設定正常輸出視訊和音訊訊號時的輸出視訊解析度。
- 即使選擇 **Auto**、**1080/24p** 或 **Source Direct**，仍以 60 格／秒輸出 720/24p 視訊訊號。
- 選擇 **1080/24p** 時，動作可能不自然或影像不清晰，視來源而定。在此情況中，將解析度設定為非 **1080/24p** 的解析度。

第 4 章 播放

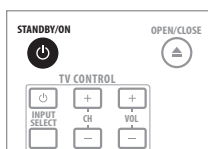
播放碟片或檔案

本節說明播放機的主要操作。

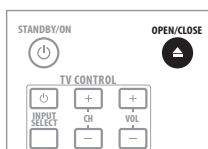
有關可播放的碟片類型，請參閱第 6 頁的 *可播放碟片*。有關可播放的檔案類型，請參閱第 8 頁的 *可播放檔案*。使用 Home Media Gallery 播放燒錄在碟片上的視訊、影像和音訊（第 33 頁）。

1 按 **○** STANDBY/ON 開啟電源。

開啟電視機電源，然後預先切換輸入。



2 按 **▲** OPEN/CLOSE 可開啟碟盤並載入碟片。



附註

- 載入碟片，印刷面朝上。
- 讀取碟片需要好幾秒的時間。一旦完成讀取後，碟片類型即顯示在播放機的顯示幕上。



3 按下 **▶** PLAY 以播放碟片。



若要暫停播放，請在播放時按下 **II** PAUSE。

若要停止播放，請在播放時按下 **■** STOP。

附註

- 有些碟片在碟盤關閉時自動開始播放。
- DVD-Video 碟片有成人鎖定功能。輸入登錄在播放機設定中的密碼以解除成人鎖定。如需詳細資料，請參閱第 47 頁。
- 有些 BD-R/-RE 的播放保護是設定用於碟片或標題。輸入設定用於碟片的密碼以解除保護。
- 如果未正確輸出視訊和音訊訊號，請參閱第 63 頁的 *故障排除*。

❖ 如果顯示碟片選單

有些碟片在播放開始時會自動顯示碟片選單。每張碟片的碟片選單內容和操作方法不同。

❖ 從停止播放所在位置恢復播放（恢復播放功能）

- 如果在播放時按下 **■** STOP，碟片停止所在位置會儲存在記憶體中。按下 **▶** PLAY 後，從該位置恢復播放。
- 播放音訊 CD 和音訊檔時，從曲目／檔案的開頭開始播放。
- 如果在播放影像檔的幻燈片時設定停止模式，從最後顯示的影像檔開始播放。
- 若要取消恢復播放功能，在播放停止時按下 **■** STOP。

附註

- 下列情況會自動取消恢復播放功能：
 - 開啟碟盤時。
 - 檔案清單視窗切換時。
 - 電源關閉時。（對於 BD 和 DVD，這樣做無法取消恢復播放功能。）
- 恢復播放功能無法使用於某些碟片。

快轉和倒轉掃描



1 播放期間，按下 **◀◀** 或 **▶▶**。



- 每按一次按鈕就會切換掃描速度一次。速度間距視碟片或檔案而定（速度顯示在電視機畫面上）。
- 按住按鈕也可以快轉或倒轉掃描。放開按鈕時，恢復播放。

附註

- 掃描 BD、DVD 和視訊檔案時不會輸出任何聲音。
- 掃描音訊 CD 和音訊檔時會輸出聲音。
- 有些碟片在章節切換時會自動恢復正常播放。

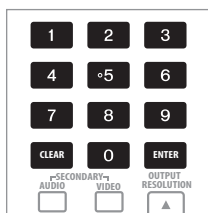
❖ 恢復正常播放

- ▶ 按下 **▶** PLAY。

04 播放指定標題、章節或曲目



- ▶ 輸入您要播放的標題、章節或曲目編號。
- 使用數字按鈕（0 至 9）輸入編號，然後按 **ENTER**。



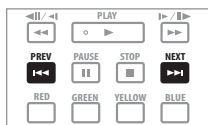
附註

- 有些碟片無法指定播放標題、章節或曲目。
- 按下 **CLEAR** 可清除輸入值。

跳過內容



- ▶ 按下 **PREV** 或 **NEXT**。



- 按下 **NEXT** 時，播放跳到下一個標題／章節／曲目／檔案的開頭。
- 按下 **PREV** 時，播放跳回目前播放的標題／章節／曲目／檔案的開頭。按兩下可跳回上一個標題／章節／曲目／檔案的開頭。

附註

- 跳過不適用於某些碟片。

慢動作播放



- ▶ 暫停播放時，按住 **PLAY** 或 **STOP**。



- 每按一次按鈕都會切換一次速度（速度顯示在電視機螢幕上）。速度間距視碟片或檔案而定。

附註

- 慢動作倒轉播放時，無法切換播放速度。
- 慢動作播放時不會輸出任何聲音。
- 有些碟片在章節切換時會自動恢復正常播放。
- 播放視訊檔案時，無法慢動作倒轉播放。
- 有些碟片無法以慢動作播放。

❖ 恢復正常播放

- ▶ 按下 **PLAY**。

漸進快轉和漸進倒轉



- ▶ 暫停播放時，按下 **PLAY** 或 **STOP**。



- 每按一次按鈕，畫面就會漸進快轉或倒轉。

附註

- 有些碟片在章節切換時會自動恢復正常播放。
- 播放視訊檔案時，無法漸進倒轉播放。
- 有些碟片無法漸進快轉／倒轉播放。

❖ 恢復正常播放

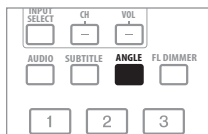
- ▶ 按下 **PLAY**。

切換拍攝角度

錄有多個拍攝角度的 BD-ROM 和 DVD-Video 碟片在播放時可以切換拍攝角度。

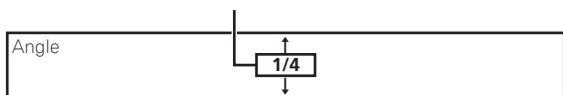


▶ 播放期間按下 **ANGLE**。




- 目前角度和拍攝角度總數顯示在電視機螢幕和播放機的前面板顯示幕上。
若要切換角度，請再按一次 **ANGLE**，或按 **↑/↓**。

範例： 目前角度／拍攝角度總數



- 在 **TOOLS** 選單中選擇 **Angle** 也可以切換拍攝角度。

附註

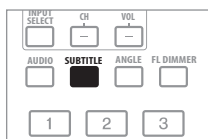
- 在選單畫面上也可以切換某些碟片的拍攝角度。
- 如果 **Angle/Secondary Indicator** 設定為 **On**，則角度標記  在有多個拍攝角度的場景時顯示（第 43 頁）。

切換字幕

有些錄有多種字幕的碟片或檔案在播放時可以切換字幕。

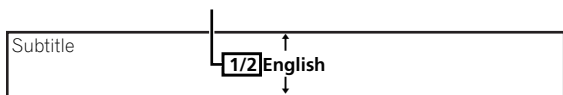


▶ 播放期間按下 **SUBTITLE**。



- 目前字幕和錄製的字幕總數顯示在電視機螢幕和播放機的前面板顯示幕上。
若要切換字幕，請再按一次 **SUBTITLE**，或按 **↑/↓**。

範例： 目前字幕／錄製的字幕總數



- 在 **TOOLS** 選單中選擇 **Subtitle** 也可以切換字幕。

附註

- 在有些情況中，字幕可能會切換，或碟片隨附的切換畫面可能會立即顯示，無需顯示碟片中錄製的目前字幕或字幕總數。
- 錄製的字幕類型視碟片和檔案而定。
- 如果按下 **SUBTITLE** 時沒有切換字幕，請從選單畫面中切換。

❖ 關閉字幕

▶ 按下 **SUBTITLE**，然後按 **CLEAR**。

❖ 關於播放 DivX 媒體檔時顯示外部字幕

除了錄製在 DivX 媒體檔中的字幕外，本播放機也支援顯示外部字幕檔。如果檔案與不考慮檔案副檔名的 DivX 媒體檔有相同名稱，且副檔名是以下所列其中一種副檔名，則將檔案視為外部字幕檔。請注意，DivX 媒體檔和外部字幕檔必須位於相同資料夾中。
本播放機僅能顯示一個外部字幕檔。使用電腦刪除您不要從碟片播放的任何外部字幕檔。

.srt, .sub, .txt, .smi, .ssa, .ass

如果指定外部字幕檔的語言代碼，用對應該語言代碼的字型顯示字幕。如果未指定任何語言代碼，使用在 **Subtitle Language** 對應語言代碼集的字型顯示字幕（第 44 頁）。相同字型可用於以下每個群組的所有語言。

群組 1	Afrikaans(af/af), Basque(eu/eus), Catalan(ca/cat), Danish(da/dan), Dutch(nl/nld), English(en/eng), Faroese(fo/fao), Finnish(fi/fin), French(fr/fra), Galician(gl/gle), German(de/deu), Guarani(gn/grn), Icelandic(is/isl), Irish(ga/gle), Italian(it/ita), Latin(la/lat), Norwegian(no/nor), Portuguese(pt/por), Rhaeto-Romance(rm/roh), Scots-Gaelic(gd/gla), Spanish(es/spa), Swahili(sw/swa), Swedish(sv/swe), Zulu(zu/zul)
群組 2	Albanian(sq/sqi), Croatian(hr/hrv), Czech(cs/ces), Hungarian(hu/hun), Polish(pl/pol), Romanian(ro/ron), Slovak(sk/slk), Slovenian(sl/slv)
群組 3	Belarusian(be/bel), Bulgarian(bg/bul), Macedonian(mk/mkd), Moldavian(mo/mol), Russian(ru/rus), Serbian(sr/srp), Ukrainian(uk/ukr)
群組 4	Greek(el/ell)
群組 5	Estonian(et/est), Kurdish(ku/kur), Turkish(tr/tur)

附註

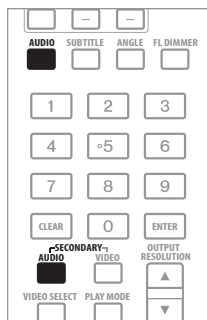
- 視檔案而定，外部字幕可能無法正常顯示。

04 切換音訊串流／聲道

有些錄有多個音訊串流／聲道的碟片或檔案在播放時可以切換音訊串流／聲道。另請使用此程序切換錄有第二音訊的 BD-ROM 的第二音訊。

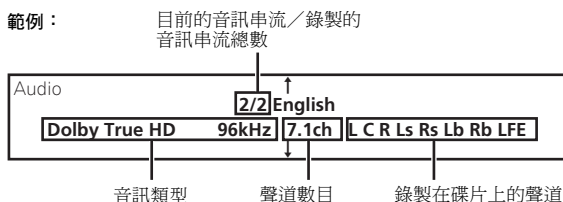


▶ 播放期間按下 **AUDIO**。




- 目前的音訊串流／聲道和錄製的音訊串流／聲道總數顯示在電視機螢幕和播放機的前面板顯示幕顯示上。
若要切換音訊串流／聲道，請再按一次 **AUDIO** 或按 **↑/↓**。
- 若要切換第二音訊，請按 **SECONDARY AUDIO**。

範例：



- 在 **TOOLS** 選單中選擇 **Audio** 或 **Secondary Audio** 也可以切換音訊串流／聲道。

附註

- 錄製的音訊串流／聲道類型視碟片和檔案而定。
- 如果按下 **AUDIO** 時沒有切換音訊串流／聲道，請從選單畫面切換。
- 在有些情況中，第二音訊可能會切換，或碟片隨附的切換畫面可能會立即顯示，無需顯示碟片中錄製的目前第二音訊或第二音訊串流總數。
- 有些 BD-ROM 不包括第二音訊。
- 如果 **Angle/Secondary Indicator** 設定為 **On**，則第二音訊標記  在錄製第二音訊的場景時顯示（第 43 頁）。

❖ 關閉第二音訊

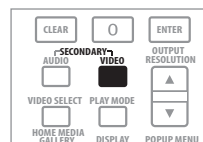
▶ 按下 **SECONDARY AUDIO**，然後按 **CLEAR**。

切換第二視訊

使用以下程序切換錄製在 BD-ROM 上的第二視訊（子母畫面）。

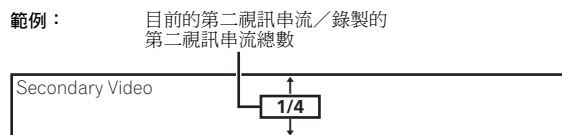


▶ 播放期間按下 **SECONDARY VIDEO**。




- 目前的第二視訊串流和錄製的第二視訊串流總數顯示在電視機螢幕和播放機的前面板顯示幕顯示上。
若要切換第二視訊串流，請再按一次 **SECONDARY VIDEO** 或按 **↑/↓**。

範例：



- 在 **TOOLS** 選單中選擇 **Secondary Video** 也可以切換第二視訊串流。

附註

- 在有些情況中，第二視訊可能會切換，或碟片隨附的切換畫面可能會立即顯示，無需顯示碟片中錄製的目前第二視訊或第二視訊串流總數。
- 有些 BD-ROM 不包括第二視訊。
- 如果 **Angle/Secondary Indicator** 設定為 **On**，則第二角度標記  在錄製第二視訊的場景時顯示（第 43 頁）。

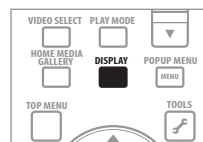
❖ 關閉第二視訊

▶ 按下 **SECONDARY VIDEO**，然後按 **CLEAR**。

顯示碟片資訊



▶ 按下 **DISPLAY**。

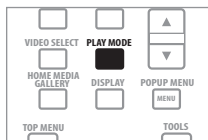


碟片資訊顯示在電視機畫面上。每按一次按鈕就會切換資訊一次。顯示的資訊在播放期間和停止播放時不同。

使用 Play Mode (播放模式) 功能

從指定時間播放 (Time Search)

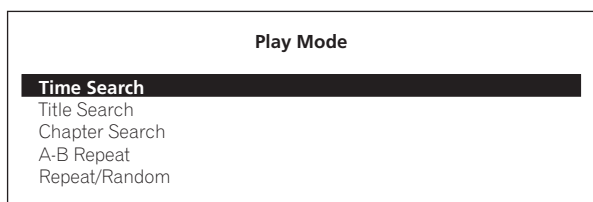
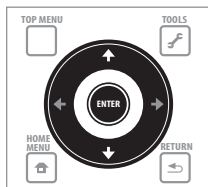
1 播放期間按下 **PLAY MODE** 可顯示 Play Mode 畫面。



在 **TOOLS** 選單中選擇 **Play Mode** 也可以顯示 Play Mode 畫面。

2 選擇 **Time Search**。

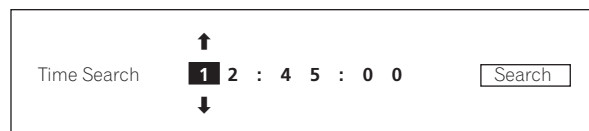
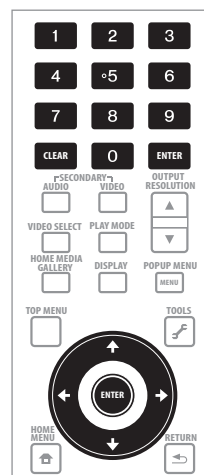
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。



3 輸入時間。

使用數字按鈕 (0 至 9) 或 **↑/↓** 輸入時間。

使用 **←/→** 移動游標。



附註

- 如果要從第 45 分鐘播放，請輸入 **0·0·4·5·0** 和 **0**，然後按 **ENTER**。
- 如果要從第 1 小時 20 分鐘播放，請輸入 **0·1·2·0·0** 和 **0**，然後按 **ENTER**。
- 按下 **CLEAR** 可清除輸入值。

4 從指定時間開始播放。

使用 **←/→** 選擇 **Search**，然後按 **ENTER**。

❖ 關閉 **Play Mode** 畫面。

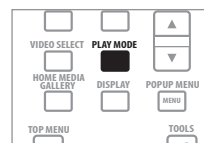
按下 **PLAY MODE** 或 **HOME MENU**。

附註

- 時間搜尋不適用於某些碟片。

播放指定標題、章節或曲目 (Search)

1 按下 **PLAY MODE** 以顯示 **Play Mode** 畫面。

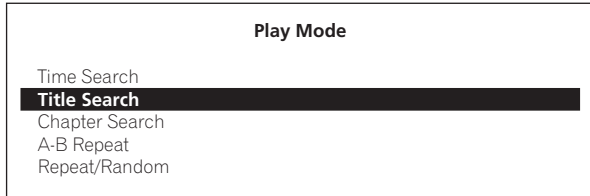
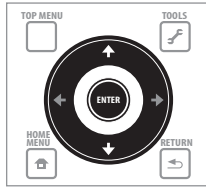


在 **TOOLS** 選單中選擇 **Play Mode** 也可以顯示 **Play Mode** 畫面。

2 選擇搜尋類型。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

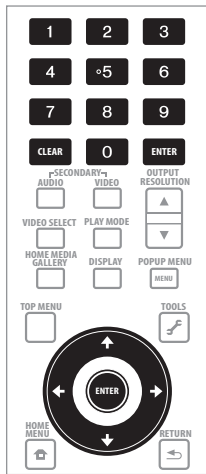
關於搜尋類型，請參閱第 32 頁上的表格。



3 輸入數字。

使用數字按鈕（0 至 9）或 ↑/↓ 輸入數字。

使用 ←/→ 移動游標。



4 開始播放指定的標題、章節或曲目。

使用 ←/→ 選擇 **Search**，然後按 **ENTER**。

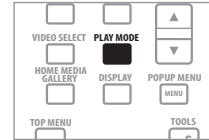
附註

- 若要搜尋標題 32，請輸入 **0、3 和 2**，然後按 **ENTER**。
- 搜尋不適用於某些碟片。
- 按下 **CLEAR** 可清除輸入值。

重複播放標題或曲目內的特定區段 (A-B Repeat)

使用此程序重複播放標題或曲目內的特定區段。

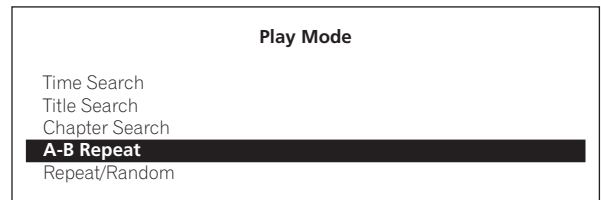
1 播放期間按下 **PLAY MODE** 可顯示 **Play Mode** 畫面。



在 **TOOLS** 選單中選擇 **Play Mode** 也可以顯示 **Play Mode** 畫面。

2 選擇 **A-B Repeat**。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 **ENTER**。



3 選擇 **A-B Repeat** 的開始點。

使用 ←/→ 選擇 **A (Start)**，然後按 **ENTER**。



4 選擇 **A-B Repeat** 的結束點。

使用 ←/→ 選擇 **B (End)**，然後按 **ENTER**。

A-B Repeat 播放開始。

❖ 取消 **A-B Repeat** 播放

- 從 **Repeat/Random** 畫面中選擇 **Off**，然後按 **ENTER**。
- 播放時，按下 **STOP** 或 **CLEAR**。

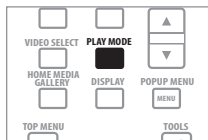
附註

- A-B Repeat 播放不適用於某些碟片。
- 在下列情況中取消 A-B Repeat 播放：
 - 切換拍攝角度時（僅適用於 BD-ROM 和 DVD-Video）。
 - 搜尋超出重播範圍時。
 - 開始其他重複播放或隨機播放時。

重複播放 (Repeat Play)

使用此程序重複播放目前播放的碟片、標題、章節、曲目或檔案。

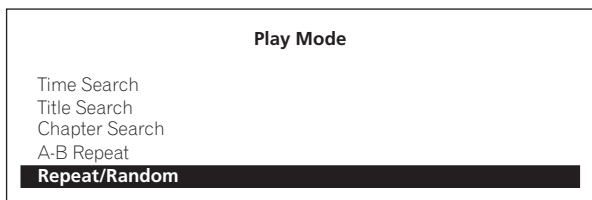
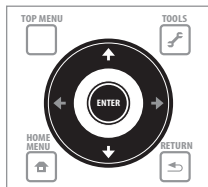
1 播放期間按下 PLAY MODE 可顯示 Play Mode 畫面。



在 TOOLS 選單中選擇 Play Mode 也可以顯示 Play Mode 畫面。

2 選擇 Repeat/Random。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



3 選擇 Repeat Play 類型。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。

關於重播類型，請參閱第 32 頁上的表格。



❖ 取消 Repeat Play

- 從 Repeat/Random 畫面中選擇 **Off**，然後按 **ENTER**。
- 播放時，按下 **■ STOP** 或 **CLEAR**。

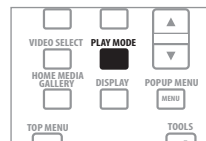
附註

- Repeat Play 不適用於某些碟片和檔案。
- 重播模式類型視正在播放的碟片和檔案而定。請參閱第 32 頁上的表格。
- 在下列情況中取消 Repeat Play：
 - 切換拍攝角度時（僅適用於 BD-ROM 和 DVD-Video）。
 - 搜尋超出重播範圍時。
 - 開始其他重複播放或隨機播放時。

以任意順序播放（Random Play）

使用此程序以任意順序播放曲目或檔案。

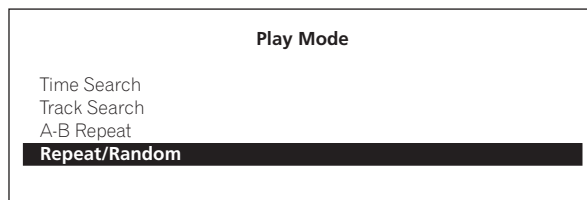
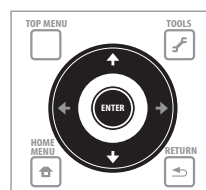
1 播放期間按下 PLAY MODE 可顯示 Play Mode 畫面。



在 TOOLS 選單中選擇 Play Mode 也可以顯示 Play Mode 畫面。

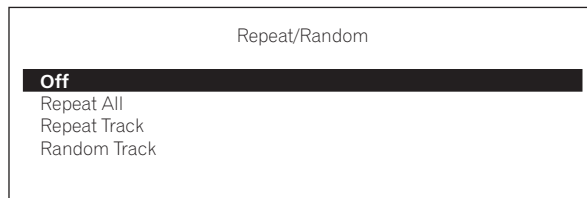
2 選擇 Repeat/Random。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



3 選擇 Random Play。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



❖ 取消 Random Play

- 從 Repeat/Random 畫面中選擇 **Off**，然後按 **ENTER**。
- 播放時，按下 **■ STOP** 或 **CLEAR**。

附註

- Random Play 不適用於某些碟片和檔案。
- 在下列情況中取消 Random Play：
 - 使用搜尋功能時。
 - 開始重播時。

04 關於 Play Mode 類型

可使用的功能視碟片和檔案的類型而定。有些功能在某些情況中無法使用。查看下表上的可用功能。

Play Mode 類型	標記 ¹	碟片／檔案類型									
		BD-ROM ²	BD-R BD-RE	DVD- Video ²	DVD-R DVD-RW (VR 格式)	AVCHD	視訊檔案	影像檔案	音訊檔案	音訊 CD	
Repeat play (重複播放)	重複播放標題或曲目內的特定區段 (A-B Repeat)	A-B	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
	重播標題 (Title Repeat)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗
	重播章節 (Chapter Repeat)		✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
	重播曲目或檔案 (Track Repeat)		✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
	重播碟片的所有標題、曲目或檔案 (All Repeat)		✗	✓	✗	✓ ³	✗	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁵	✓ ⁶
Random play (隨機播放)	以隨機順序播放曲目或檔案 (Random Track)	RDM	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
	以隨機順序播放曲目或檔案 (Random File)	RDM	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✗
Search (搜索)	從指定時間播放 (Time Search)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
	播放指定標題 (Title Search)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
	播放指定章節 (Chapter Search)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
	播放指定曲目 (Track Search)	—	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓

1. 用標記指示的播放模式類型。
2. BD-ROM 和 DVD-Video 碟片的某些功能無法配合某些標題使用。
3. 重播原始標題。但無法重播播放清單標題。
4. 重播資料夾中的檔案。
5. 重播資料夾或 HMG Playlist 中的檔案。
6. 重播碟片或 HMG Playlist 中的曲目。

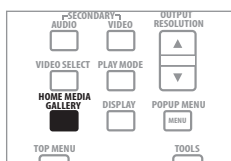
使用 Home Media Gallery 播放

Home Media Gallery 可讓您顯示錄在碟片上的標題、曲目或檔案清單。可從 Home Media Gallery 播放的碟片如下所示（另請參閱第 6 頁）。

- BD-R/RE 碟片
- 以 VR 格式錄製的 DVD
- 音訊 CD（CD-DA 和 DTS-CD）
- 只錄有視訊、影像或音訊檔等資料檔案的 DVD/CD

播放碟片

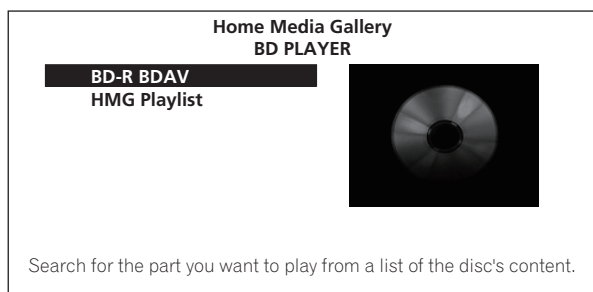
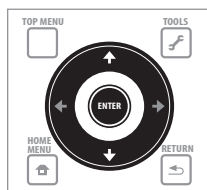
1 按 HOME MEDIA GALLERY 以顯示 Home Media Gallery。



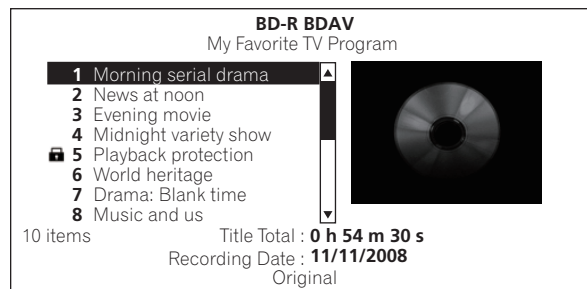
從 Home Menu 選擇 **Home Media Gallery**，然後按 **ENTER** 也可以顯示 Home Media Gallery。

2 選擇碟片。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。



3 選擇要播放的標題或曲目。
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。



開始播放。

❖ 關閉 Home Media Gallery

按下 **HOME MEDIA GALLERY** 或 **HOME MENU**。

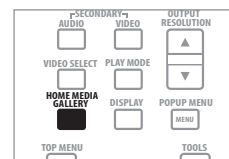


附註

- 播放音訊 CD（CD-DA 或 DTS-CD）時，顯示 Now Playing 畫面。
- 有些 BD-R/RE 碟片有播放保護。若要取消保護，請輸入碟片的密碼。
- 若要播放 DVD-R/RW（VR 格式）播放清單，請使用 **TOOLS** 選單上的 **Original/Play List** 命令切換至播放清單（第 22 頁）。

播放視訊檔案

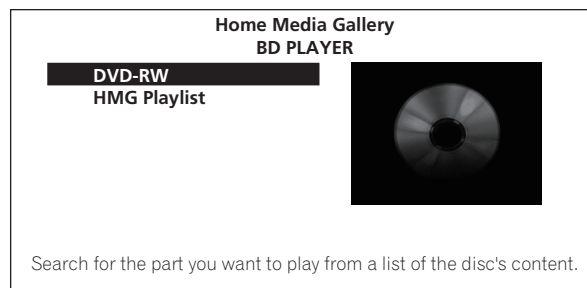
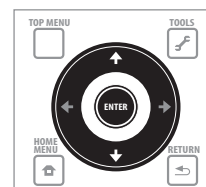
1 按 HOME MEDIA GALLERY 以顯示 Home Media Gallery。



從 Home Menu 選擇 **Home Media Gallery**，然後按 **ENTER** 也可以顯示 Home Media Gallery。

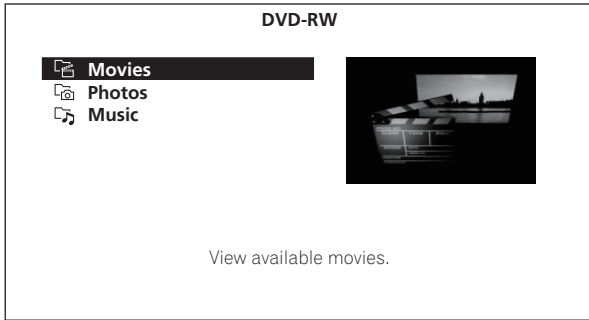
2 選擇碟片。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。



3 選擇 Movies。

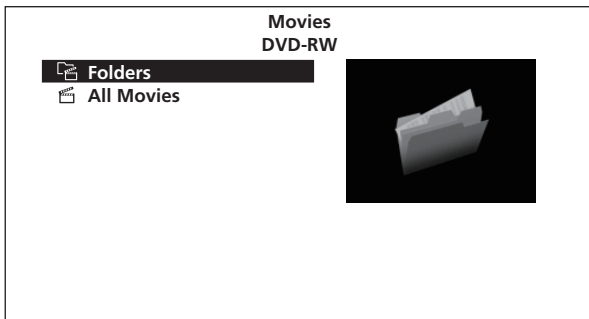
使用 **↑/↓** 選擇 **Movies**，然後按 **ENTER**。



4 選擇 Folders 或 All Movies。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

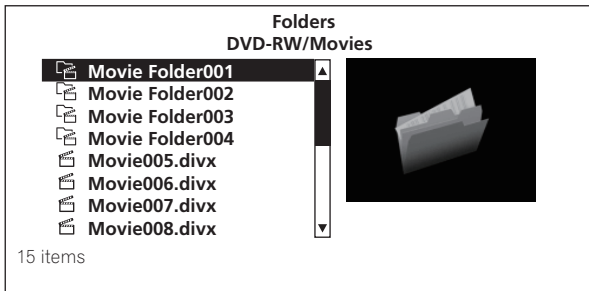
- **Folders** – 顯示所選擇資料夾中的檔案。
- **All Movies** – 顯示所有錄製的檔案。



如果您選擇 **All Movies**，請繼續執行步驟 6。

5 選擇含有您要播放檔案的資料夾。

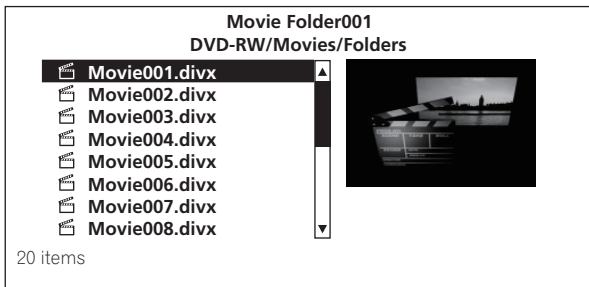
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。



顯示所選資料夾中的檔案清單和資料夾。

6 選擇並設定您要播放的檔案。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。



從選擇的檔案開始播放，然後直到清單結束為止。使用 **◀◀/▶▶** 播放上一個或下一個檔案。

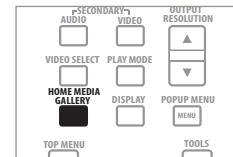


附註

- 開始播放前需要花費數秒的時間。這是正常情況。
- 本播放機無法正常播放某些檔案。
- 觀賞次數可能受到限制（第 8 頁）。

播放影像檔案

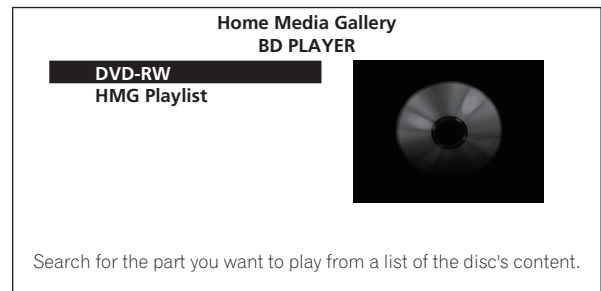
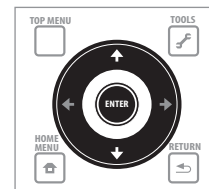
1 按 HOME MEDIA GALLERY 以顯示 Home Media Gallery。



從 Home Menu 選擇 **Home Media Gallery**，然後按 **ENTER** 也可以顯示 Home Media Gallery。

2 選擇碟片。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。



3 選擇 Photos。

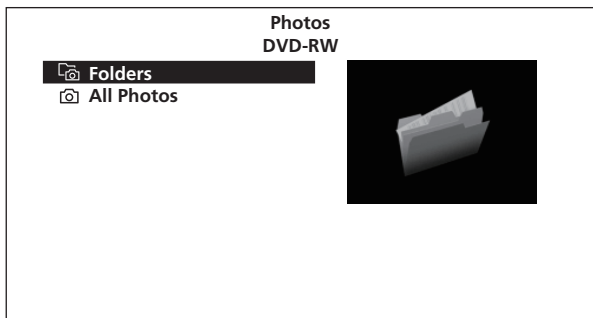
使用 **↑/↓** 選擇 **Photos**，然後按 **ENTER**。



4 選擇 Folders 或 All Photos。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

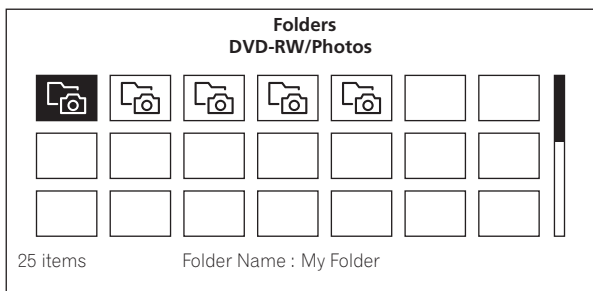
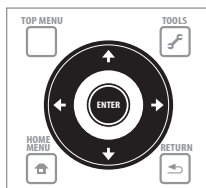
- **Folders** – 顯示所選擇資料夾中的檔案。
- **All Photos** – 顯示所有錄製的檔案。



如果您選擇 **All Photos**，請繼續執行步驟 6。

5 選擇含有您要播放檔案的資料夾。

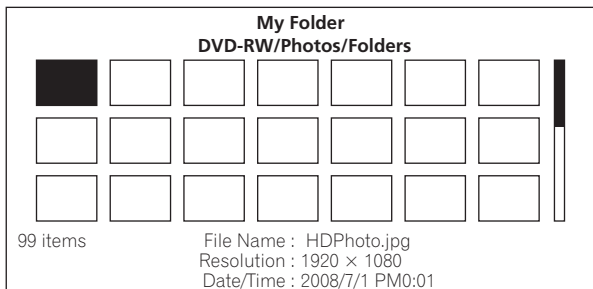
使用 **↑/↓/←/→** 選擇，然後按 **ENTER**。



顯示所選資料夾中的檔案清單和資料夾。

6 選擇並設定您要播放的檔案。

使用 **↑/↓/←/→** 選擇，然後按 **ENTER**。



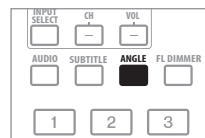
從選擇的檔案開始播放幻燈片，然後直到清單結束為止。使用 **◀◀/▶▶** 顯示上一個或下一個檔案。

❖ 關於幻燈片

在碟片或資料夾中自動切換的檔案顯示。

❖ 旋轉影像

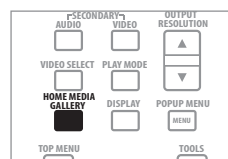
▶ 播放幻燈片時，請按 **ANGLE**。



- 每次按下按鈕時的影像旋轉 (**90°→180°→270°→0°→...**)。在 **TOOLS** 選單中選擇 **Rotate** 也可以旋轉影像。

播放音訊檔案

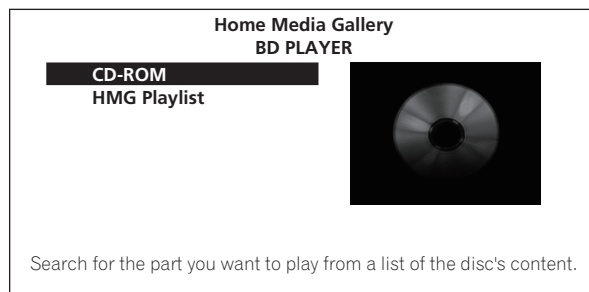
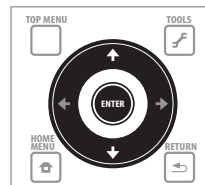
1 按 **HOME MEDIA GALLERY** 以顯示 Home Media Gallery。



從 Home Menu 選擇 **Home Media Gallery**，然後按 **ENTER** 也可以顯示 Home Media Gallery。

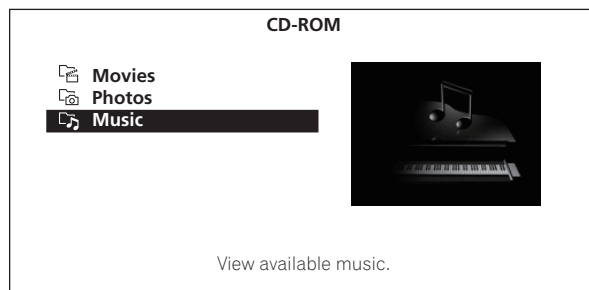
2 選擇碟片。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。



3 選擇 Music。

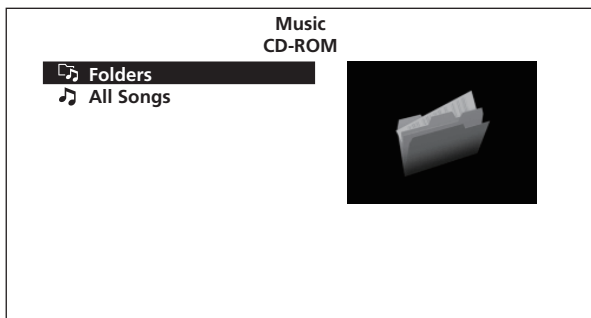
使用 **↑/↓** 選擇 **Music**，然後按 **ENTER**。



4 選擇 Folders 或 All Songs。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。

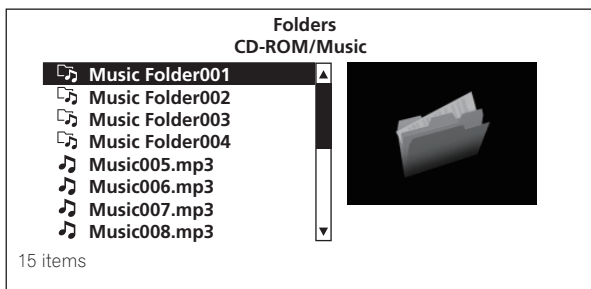
- **Folders** – 顯示所選擇資料夾中的檔案。
- **All Songs** – 顯示所有錄製的檔案。



如果您選擇 **All Songs**，請繼續執行步驟 6。

5 選擇含有您要播放檔案的資料夾。

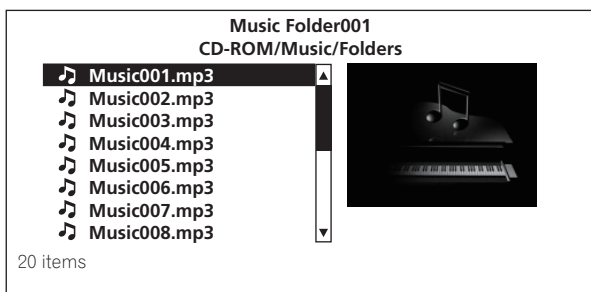
使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



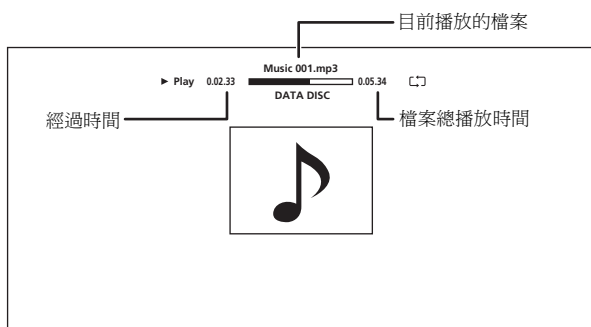
顯示所選資料夾中的檔案清單和資料夾。

6 選擇並設定您要播放的檔案。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



從選擇的檔案開始播放，然後直到清單結束為止。使用 ◀◀/▶▶ 播放上一個或下一個檔案。顯示 Now Playing 畫面（如下所示）。



依想要的順序播放（HMG Playlist）

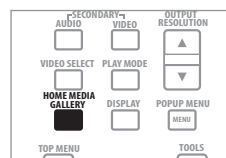
可新增曲目和檔案至 HMG（Home Media Gallery）Playlist 的碟片如下所示。

- 音訊 CD（CD-DA 和 DTS-CD）
- 可燒錄音訊檔的 DVD/CD

❖ 新增曲目／檔案

使用此程序新增曲目和檔案，然後建立 HMG Playlist。

1 按 HOME MEDIA GALLERY 以顯示 Home Media Gallery。

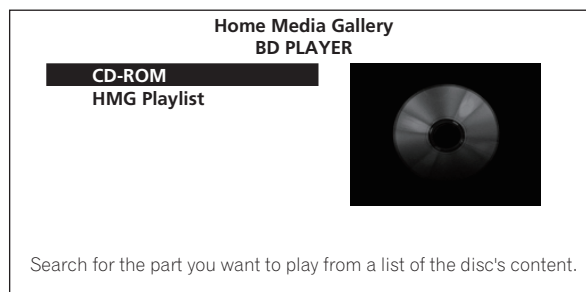
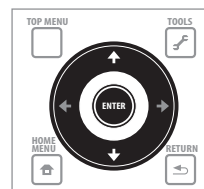


從 Home Menu 選擇 **Home Media Gallery**，然後按 ENTER 也可以顯示 Home Media Gallery。

2 選擇碟片。

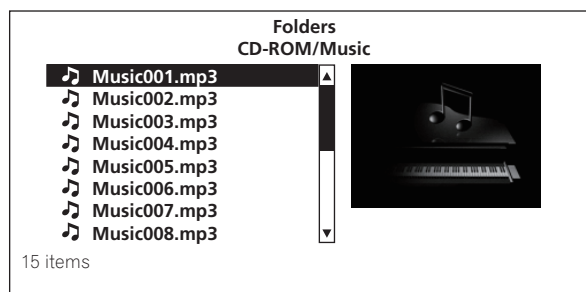
預先載入碟片。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。

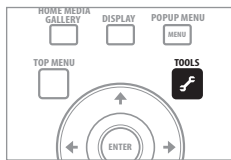


3 選擇要播放的曲目／檔案。


使用 ↑/↓ 選擇。

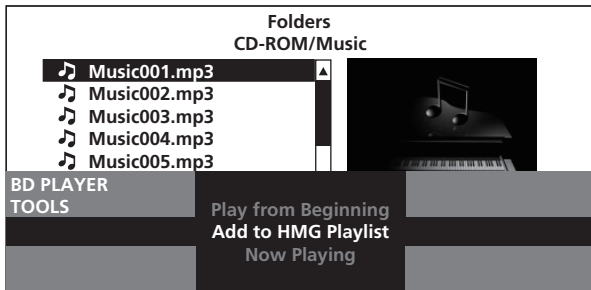


4 按下 TOOLS 以顯示 TOOLS 選單。



5 選擇 Add to HMG Playlist。

使用  選擇，然後按 ENTER。



在步驟 3 中選擇的曲目或檔案已新增至 HMG Playlist 中。若要新增更多曲目或檔案，請重複步驟 3 至 5。

❖ 新增目前播放的曲目／檔案至 HMG Playlist

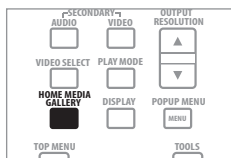
- ▶ 播放曲目／檔案時，按  TOOLS 以顯示 TOOLS 選單。
- ▶ 使用  選擇 Add to HMG Playlist，然後按 ENTER。

附註

- 最多可新增 24 個曲目／檔案至 HMG Playlist 中。
- 在下列情況中會清除 HMG Playlist：
 - 電源關閉時。
 - 開啟碟盤時。


❖ 播放 HMG Playlist

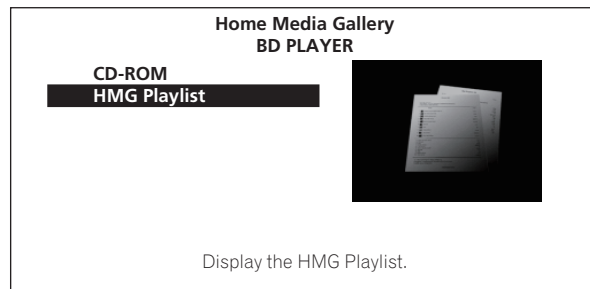
1 按 HOME MEDIA GALLERY 以顯示 Home Media Gallery。




從 Home Menu 選擇 **Home Media Gallery**，然後按 ENTER 也可以顯示 Home Media Gallery。

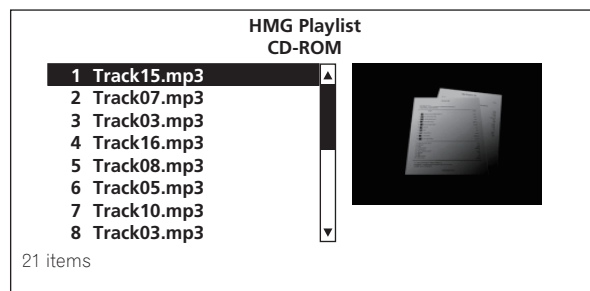
2 選擇 HMG Playlist。


使用  選擇，然後按 ENTER。

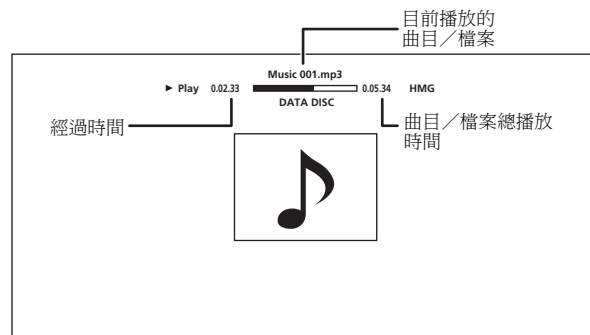


3 選擇要播放的曲目／檔案。

使用  選擇，然後按 ENTER。





從選擇的曲目／檔案開始播放，然後繼續到清單結束為止。使用  播放上一個或下一個曲目／檔案。顯示 Now Playing 畫面（如下所示）。



按下  STOP 停止播放。停止播放音訊 CD 時，Now Playing 畫面關閉。停止播放音訊檔時，HMG Playlist 畫面重新顯示。

❖ 從 HMG Playlist 中刪除曲目／檔案

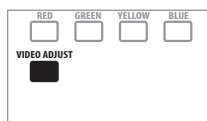
- ▶ 選擇要刪除的曲目／檔案，然後按  TOOLS 以顯示 TOOLS 選單。
- ▶ 使用  選擇 Delete from HMG Playlist，然後按 ENTER。

調整音訊和視訊

調整視訊

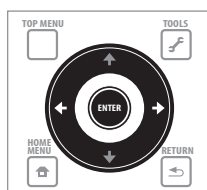
您可以根據您使用的電視機來調整播放畫質。

1 播放期間按下 VIDEO ADJUST 可顯示 Video Adjust 畫面。



在 **TOOLS** 選單中選擇 **Video Adjust** 也可以顯示 Video Adjust 畫面。

2 選擇預設值。



根據所使用的電視機選擇使用 **←/→**。



- **LCD** – 連接至液晶電視機時，選擇此選項。
- **PDP** – 連接至其他品牌的電漿電視機時，選擇此選項。
- **Pioneer PDP** – 連接至先鋒電漿電視機時，選擇此選項。
- **Projector** – 連接至前投影機時，選擇此選項。
- **Professional** – 使用本設定可限制視訊訊號的處理。連接至專業顯示器時，選擇此選項。
- **Memory1 to 3** – 有調整參數的畫質設定可儲存在記憶體中。關於參數的說明，請參閱下列選擇 *Memory1*、*2* 或 *3* 時。

❖ 選擇 Memory1、2 或 3 時

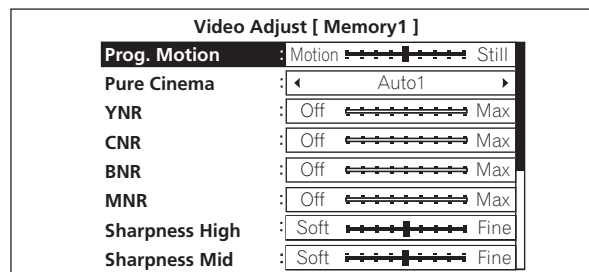
1 選擇 Adjustments。

使用 **↓** 選擇 **Adjustments**，然後按 **ENTER**。

隨即顯示詳細設定畫面。

2 選擇要調整的項目。

使用 **↑/↓** 選擇。



3 調整畫質。

按下 **←/→** 時，可進行觀看圖片的調整。按下 **ENTER** 時，重新顯示詳細設定畫面。



- **Prog.Motion** – 根據影像類型（影片或靜態影像）來調整。此設定主要在輸出影片資料作為逐行影像時有效。
- **Pure Cinema** – 此設定最佳化逐行掃描迴路作用以播放影片資料。一般會將它設定為 **Auto1**。如果圖片看起來不自然，請將此設定切換為 **Auto 2**、**On** 或 **Off**（第 39 頁）。
- **YNR** – 減少明度（Y）訊號中的雜訊。
- **CNR** – 減少色度（C）訊號中的雜訊。
- **BNR** – 減少塊狀雜訊（MPEG 壓縮產生的方塊形失真）。
- **MNR** – 減少蚊狀雜訊（MPEG 壓縮產生的沿著圖片輪廓邊緣的失真）。
- **Sharpness High** – 調整影像中的高頻（詳細）元件的銳利度。
- **Sharpness Mid** – 調整影像中的中頻（較不詳細）元件的銳利度。
- **Detail** – 調整影像的輪廓邊緣。
- **White Level** – 調整白色部分的濃度。
- **Black Level** – 調整黑色部分的濃度。
- **Black Setup** – 選擇黑色濃度作為設定位準。一般會選擇 **0 IRE**。如果因為與所連接電視機的結合黑色太濃密且全部黑色太黑，請選擇 **7.5 IRE**。
- **Gamma Correction** – 調整圖片黑色部分看起來的樣子。
- **Hue** – 調整綠色和紅色之間的平衡。
- **Chroma Level** – 調整顏色的密度。

✎ 附註

- **Prog.Motion**和**Pure Cinema**只對以隔行掃描格式（576i/480i 或 1080i 訊號）錄製的影像有影響。
- **Prog.Motion** 在 **Pure Cinema** 設定為 **On** 時停用。
- **Black Setup**只對從**VIDEO**和**S-VIDEO**輸出端子及**NTSC**訊號輸出的影像有影響。

- 以下項目不適用於從 **VIDEO** 和 **S-VIDEO** 輸出端子輸出的視訊訊號，也不適用於從 **COMPONENT VIDEO** 輸出端子輸出的 480i/576i 視訊訊號（**Output Video Resolution** 設為 480i/576i 時除外（第 23 頁））。
 - **Sharpness High**
 - **Detail**
 - **Black Level**
 - **Hue**
 - **Sharpness Mid**
 - **White Level**
 - **Gamma Correction**
 - **Chroma Level**

❖ 關閉 Video Adjust 畫面

按下 **HOME MENU**。

❖ 關於 Pure Cinema

視訊訊號共有兩種類型：

- **Video material** – 以 25 或 30 畫格／秒錄製的視訊訊號
- **Film material** – 以 24 畫格／秒錄製的視訊訊號

轉換 576i/480i 或 1080i 隔行音訊訊號為逐行視訊訊號時，「Pure Cinema」使用適合「影片資料」的訊號處理，使呈現的影像清晰且不會失去畫質。

播放 BD-ROM、BD-R/RE 和 DVD-Video 碟片的「影片資料」時， 顯示在碟片資訊畫面上（第 28 頁）。

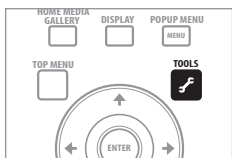
調整音訊

調整 Audio DRC

Audio DRC（動態範圍控制）有輕柔地播放響亮聲音和響亮地播放輕柔聲音的效果。例如在晚間觀賞電影且對話難以聽清楚時，調整設定。

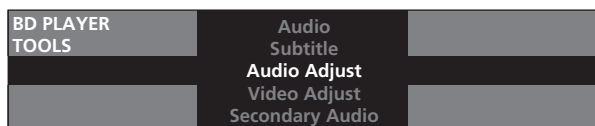
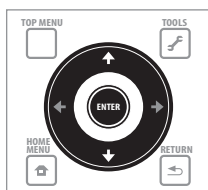
1 播放時，顯示 TOOLS 選單。

按下 **TOOLS**。



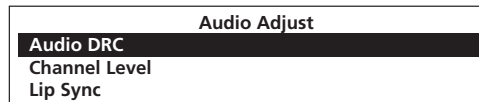
2 選擇與設定 Audio Adjust。

使用 選擇，然後按 **ENTER**。

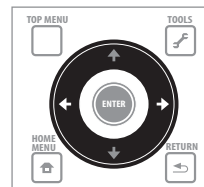


3 選擇與設定 Audio DRC。

使用 選擇，然後按 **ENTER**。



4 調整設定。



使用 切換 **Off**、**Low**、**Medium**、**High** 和 **Auto**。



❖ 關閉 Audio DRC 畫面

按下 **ENTER** 或 **HOME MENU**。

附註

- 這樣只會影響 BD、DVD 和視訊檔的 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus 和 Dolby Digital 音訊訊號。
- 選擇 **Auto** 時，設定是否和用於 Dolby TrueHD 訊號的 **High** 或 **Off** 有相同效果視內容而定。關於 Dolby Digital Plus 和 Dolby Digital，設定的效果和 **Off** 相同。
- Audio DRC 會影響從下列音訊輸出端子輸出的音訊訊號：
 - 從 **AUDIO OUT (7.1 ch)** 端子輸出的類比音訊訊號。
 - 從 **DIGITAL OUT** 端子或 **HDMI OUT** 端子輸出的線性 PCM 音訊訊號。
- 效果對某些碟片可能微弱。

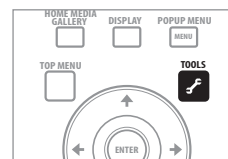
播放 BD/DVD 時，調整不同揚聲器的輸出位準（Channel Level）

小心

- 無法調整在 **Speaker Setup** 設定為 **None** 或 **No** 的揚聲器組合的 **Channel Level**（第 45 頁）。

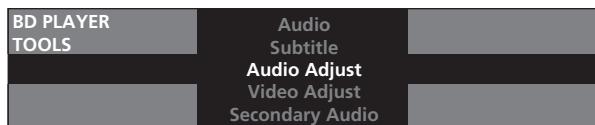
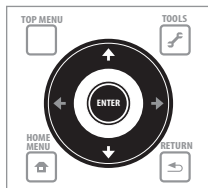
1 播放時，顯示 TOOLS 選單。

按下 **TOOLS**。



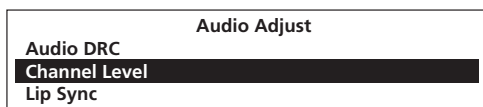
2 選擇與設定 Audio Adjust。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



3 選擇與設定 Channel Level。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



4 調整輸出位準。

使用 ↑/↓ 選擇，使用 ←/→ 調整。

L、C、R、SL、SR、SBL、SBR 和 SW 揚聲器的輸出位準可調整在 -6.0 dB 至 +6.0 dB 的範圍內。

	◀ 0.0 dB ▶
L	0.0 dB
C	0.0 dB
R	0.0 dB
SR	0.0 dB
SBR	0.0 dB
SBL	0.0 dB
SL	0.0 dB
SW	0.0 dB

5 按 ENTER 以設定。

附註

- **Channel Level** 的調整僅適用於從 **AUDIO OUT (7.1 ch)** 輸出的聲音。
- 在下列情況中無法調整：
 - 將 **Output Terminal** 設定為 **HDMI MAIN** 或 **DIGITAL AUDIO** (第 42 頁)。
 - 將 **Audio Output Mode** 設定為 **2 Channel** (第 43 頁)。
 - 將 **Channel Level** 設定為 **Fix** (第 43 頁)。

❖ 關閉 Channel Level 畫面

按下 **HOME MENU**。

調整音訊延遲 (唇形同步)

如果視訊和音訊未同步化，請調整所選視訊輸出端子的音訊延遲。

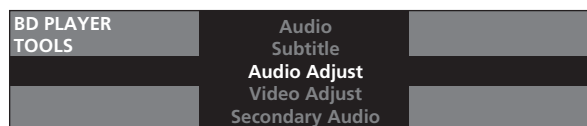
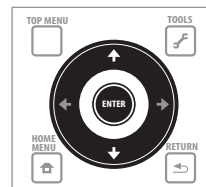
1 播放時，顯示 TOOLS 選單。

按下 **TOOLS**。



2 選擇與設定 Audio Adjust。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



3 選擇與設定 Lip Sync。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。



4 選擇 Auto 或 Manual。

使用 ←/→ 選擇。

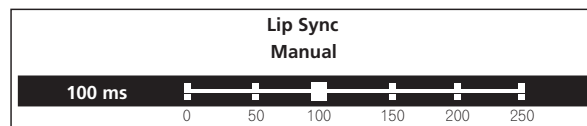


- **Auto** — 使用 HDMI 連接線連接至搭載「HDMI 自動唇形同步修正功能」的裝置時，播放機自動調整視訊和音訊的時序。
- **Manual** — 觀賞視訊時手動調整。

如果您選擇 **Manual**，請繼續執行步驟 5。

5 調整音訊延遲量。

按 ↓，然後使用 ←/→ 以調整。



音訊延遲調整範圍為 0 到 250 ms，間隔為 5 ms。

附註

- **Lip Sync** 調整僅適用於在 **Output Terminal** 的輸出端子組 (第 42 頁)。
- 設定延遲時，聲音可能中斷。

❖ 關閉 Lip Sync 畫面

按下 **ENTER** 或 **HOME MENU**。

第 6 章 進階設定

變更設定


操作 Initial Setup 畫面

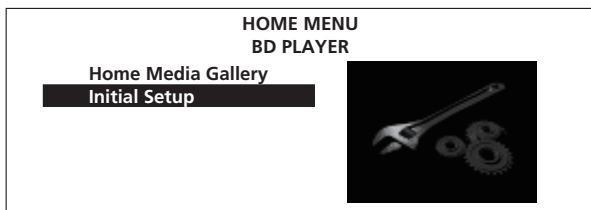
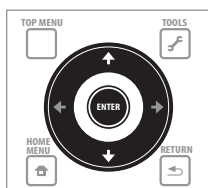
1 停止播放時，顯示 Home Menu 畫面。

按下  HOME MENU。




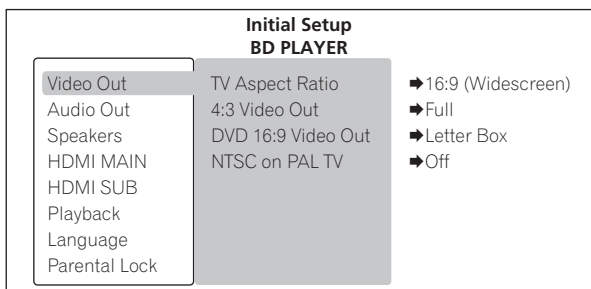
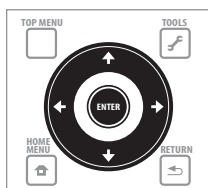
2 選擇與設定 Initial Setup。

使用  選擇，然後按 ENTER。



3 選擇項目與變更設定。

使用  選擇，然後按 ENTER。



❖ 關閉 Initial Setup 畫面

按下  HOME MENU。

 附註

- 無法變更的項目會以灰色顯示。項目是否可以選擇視播放機狀態而定。
- 在 Options 中，原廠預設值以粗體顯示。

設定	Options	說明
Video Out TV Aspect Ratio	16:9 (Widescreen)	連接至寬螢幕 (16:9) 電視機時，選擇此選項。
	4:3 (Standard)	連接至傳統電視機時，選擇此選項。
4:3 Video Out	Full	在整個畫面上顯示 4:3 影像。
	Normal	顯示 4:3 影像，且側面有垂直的黑色邊條。無法切換電視機的畫面長寬比至 4:3 時，選擇此選項。
4:3 Video Out 僅在 TV Aspect Ratio 設定為 16:9 (Widescreen) 時有效。		
DVD 16:9 視訊輸出	Letter Box	觀賞 4:3 畫面時，16:9 影像的頂端和底部會有黑色條邊。
	Pan & Scan	影像顯示在整個畫面，但 16:9 影像的左側和右側遭到裁剪。觀賞顯示在整個畫面的 4:3 影像時，選擇此選項。對於某些碟片而言，即使設定 Pan & Scan ，仍然在 Letter Box 模式中顯示影像。
<ul style="list-style-type: none"> • DVD 16:9 Video Out 僅在 TV Aspect Ratio 設定為 4:3 (Standard) 時有效。 • DVD 16:9 Video Out 僅在播放 DVD-Video 碟片的 16:9 影像時有效。播放 16:9 影像時，在 Letter Box 模式中輸出影像。 		
NTSC on PAL TV	On	連接至僅有 PAL 系統的電視機時，選擇此選項。播放非 50 Hz 的畫格/圖場速率的來源時，影像仍可以在僅有 PAL 系統的電視機上正確顯示。
	Off	連接至 NTSC 相容的多系統電視機時，選擇此選項。
很多新型的 PAL 電視機支援 NTSC 訊號輸入，在這種情況下可以把此選項設定為 Off 。另請參閱您的電視機的操作手冊。		
Audio Out Output Terminal	HDMI MAIN	選擇此以輸出來自 HDMI OUT (MAIN) 端子的音訊訊號。
	DIGITAL AUDIO	選擇此以輸出來自 DIGITAL OUT 端子的音訊訊號。
	ANALOG AUDIO	選擇此以輸出來自 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子的音訊訊號。
<ul style="list-style-type: none"> • 從在這裏設定的輸出端子輸出音訊格式和播放機設定的最佳音訊訊號。 • 在 Output Terminal 選擇 HDMI MAIN 或 DIGITAL AUDIO 時，輸出從 Output Terminal 選擇以外的所有端子的線性 PCM 音訊訊號 (雙聲道)。 • 選擇用於 Output Terminal 的 ANALOG AUDIO 時，HDMI OUT 或 DIGITAL OUT 輸出端子不會輸出任何音訊訊號。 • 若要收聽連接至 HDMI OUT (SUB) 端子的裝置，請選擇 HDMI MAIN，然後關閉連接至 HDMI OUT (MAIN) 端子的裝置電源。 		
Dolby Digital Out * 僅對 DIGITAL OUT 端子有效。	Dolby Digital 1	輸出 Dolby Digital 音訊訊號。使用 BD-ROM 時，混合第二音訊與互動音訊用於輸出。
	Dolby Digital 2	輸出 Dolby Digital 音訊訊號。使用 BD-ROM 時，輸出沒有混合第二音訊與互動音訊訊號的訊號。
	Dolby Digital → PCM	連接至影音接收器或擴大器等與 Dolby Digital 音訊訊號不相容的裝置時，選擇此選項。Dolby Digital 音訊訊號轉換成用於輸出的線性 PCM 音訊訊號。
DTS Out * 僅對 DIGITAL OUT 端子有效。	DTS 1	輸出 DTS Digital Surround 音訊訊號。使用 BD-ROM 時，混合第二音訊與互動音訊用於輸出。
	DTS 2	輸出 DTS Digital Surround 音訊訊號。使用 BD-ROM 時，輸出沒有混合第二音訊與互動音訊訊號的訊號。
	DTS → PCM	連接至影音接收器或擴大器等與 DTS Digital Surround 音訊訊號不相容的裝置時，選擇此選項。DTS Digital Surround 音訊訊號轉換成用於輸出的線性 PCM 音訊訊號。
AAC Out * 僅對 DIGITAL OUT 端子有效。	AAC	連接至影音接收器或擴大器等與 AAC 音訊訊號相容的裝置時，選擇此選項。輸出 AAC 音訊訊號。
	AAC → PCM	連接至影音接收器或擴大器等與 AAC 音訊訊號不相容的裝置時，選擇此選項。AAC 音訊訊號轉換成用於輸出的線性 PCM 音訊訊號。
DTS Downmix	Stereo	轉換成線性 PCM 音訊訊號的 DTS-HD Master Audio 訊號、DTS-HD High Resolution Audio 訊號或 DTS Digital Surround 音訊訊號轉換成用於輸出的雙聲道 (立體聲) 訊號。
	Lt/Rt	轉換成線性 PCM 音訊訊號的 DTS-HD Master Audio 訊號、DTS-HD High Resolution Audio 訊號或 DTS Digital Surround 音訊訊號轉換成用於輸出的 Dolby Surround 相容雙聲道訊號 (連接的影音接收器或擴大器等裝置與 Dolby Pro Logic 相容時，影音接收器或擴大器以環繞聲音訊號輸出線性 PCM 音訊訊號)。

設定	Options	說明
Speakers Audio Output Mode * 僅對 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子有效。	2 Channel	電視機的類比雙聲道（立體聲）音訊輸入端子連接至播放機的 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子時，選擇此選項。
	Multi-channel	影音接收器或擴大器等裝置的多聲道音訊輸入端子連接至播放機的 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子時，選擇此選項。
Speaker Setup * 僅對 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子有效。		決定是否使用連接至影音接收器或擴大器的揚聲器，以及揚聲器的尺寸。如需詳細資料，請參閱第 45 頁的 變更揚聲器設定 。
Speaker Distance * 僅對 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子有效。		指定從您的聆聽位置到您的揚聲器的距離（第 45 頁）。
Channel Level * 僅對 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子有效。	Fix	各揚聲器的輸出設定為最大。
	Variable	各揚聲器的輸出位準設定在範圍 -6.0 dB 至 $+6.0$ dB（間距 0.5 dB）內（第 45 頁）。
HDMI High Speed Transmission	On	使用 High Speed HDMI™ 連接線連接時，使用此選項（第 13 頁）。
	Off	使用 Standard HDMI™ 連接線連接時，使用此選項（第 13 頁）。
如果變更 HDMI High Speed Transmission 設定來切換輸出視訊解析度，則會關閉播放機的設定畫面。		
HDMI MAIN/HDMI SUB	Auto	根據連接的設備，選擇此以自動切換 YCbCr 和 RGB 訊號之間的視訊輸出。
	YCbCr 4:4:4	輸出視訊訊號為 YCbCr 4:4:4 訊號時，選擇此選項。
	YCbCr 4:2:2	輸出視訊訊號為 YCbCr 4:2:2 訊號時，選擇此選項。
	RGB (16 to 235)	選擇以 RGB 訊號來輸出視訊訊號。如果顏色太濃，且所有暗色在選擇 RGB (0 to 255) 時呈現一致的黑色，請選擇此項目。
	RGB (0 to 255)	選擇以 RGB 訊號來輸出視訊訊號。如果顏色太淡，且黑色在選擇 RGB (16 to 235) 時似乎太亮，請選擇此項目。
一般建議將此設定為 Auto 。設定至 Auto 時，輸出您的電視機的最佳視訊訊號。		
HDMI Audio Out * 僅適用於 HDMI MAIN。	Auto	儘可能以最多的聲道輸出訊號。如果頻道數在訊號以這類未轉換成線性 PCM 的訊號輸出時未減少，則將這類訊號輸出為此選項（第 52 頁）。
	PCM	想要混合第二音訊和互動音訊訊號以用於輸出，或想要輸出隨著頻道數優先排列的取樣頻率時，請選擇此選項（第 52 頁）。
PQLS * 僅適用於 HDMI MAIN。	Auto	啟用 PQLS 功能（第 14 頁）。
	Off	停用 PQLS 功能（第 14 頁）。
KURO LINK * 僅適用於 HDMI MAIN。	On	使用 HDMI 連接線以所連接影音裝置的遙控器控制播放機時，選擇此選項。另請參閱第 14 頁的 關於 KURO LINK 功能 。
	Off	當您不想要使用 HDMI 連接線以所連接影音裝置的遙控器控制播放機時，選擇此選項。
Playback Still Picture	Field	此選項減少影像在停止播放時的不穩定現象。
	Frame	此選項使影像在暫停播放時清晰，但可以看到不穩定的現象。
	Auto	根據播放的碟片或檔案來自動切換 Field 或 Frame 。
Angle/Secondary indicator	On	若要在電視機畫面上顯示角度標記、第二視訊標記和第二音訊標記，請選擇此選項（第 27 和 28 頁）。
	Off	如果不要電視機畫面顯示角度標記、第二視訊標記和第二音訊標記時，則選擇此選項。
DivX VOD	Registration Code	選擇播放 DivX VOD 檔案所需的播放機登錄碼（第 9 頁）。
Hybrid Disc Playback	BD	播放有兩層或更多層（BD 和 DVD 或 CD）的混合式碟片的 BD 層。
	DVD	播放有兩層或更多層（BD 和 DVD）的混合式碟片的 DVD 層。如果沒有 DVD 層，則播放 BD 層。
	CD	播放有兩層或更多層（BD 和 CD）的混合式碟片的 CD 層。如果沒有 CD 層，則播放 BD 層。
變更設定時，從碟片托盤中取出碟片。		
BDMV/BDAV Playback Priority	BDMV	若要播放含有 BDMV 與 BDAV 格式的 BD-R/RE 碟片上的 BDMV 格式，請選擇此選項。
	BDAV	若要播放含有 BDMV 與 BDAV 格式的 BD-R/RE 碟片上的 BDAV 格式，請選擇此選項。
變更設定時，從碟片托盤中取出碟片。		

設定	Options	說明
Language	OSD Language	English 將螢幕功能選單的語言設定為英文。 <i>可用語言</i> 從列出的語言中選擇螢幕功能選單的語言。
	Audio Language	English 選擇此選項，將 BD-ROM 和 DVD-Video 的預設對白語言設定為英文。 <i>可用語言</i> 從列出的語言中選擇語言，以設定 BD-ROM 和 DVD-Video 播放的預設音訊語言。 Other 繼續到下一個畫面，設定 BD-ROM 和 DVD-Video 播放的預設對白語言。您可以選擇語言名稱或輸入代號（請參閱第 53 頁的代碼表）。
	* 使用於某些碟片時，無法切換至所選擇的語言。	
	如果設定 BD/DVD 上未錄製的語言，則自動選擇其中一個錄製的語言並播放。	
Subtitle Language	Subtitle Language	English 選擇此選項，將 BD-ROM 和 DVD-Video 播放的預設字幕語言設定為英文。 <i>可用語言</i> 從列出的語言中選擇語言，以設定 BD-ROM 和 DVD-Video 播放的預設字幕語言。 Other 繼續到下一個畫面，設定 BD-ROM 和 DVD-Video 播放的預設字幕語言。您可以選擇語言名稱或輸入代號（請參閱第 53 頁的代碼表）。
	* 使用於某些碟片時，無法切換至所選擇的語言。	
	如果設定 BD/DVD 上未錄製的語言，則自動選擇其中一個錄製的語言並播放。	
	如果設定 BD/DVD 上未錄製的語言，則自動選擇其中一個錄製的語言並播放。	
BDMV/DVD-Video Menu Lang.	BDMV/DVD-Video Menu Lang.	w/Subtitle Language 將 BD-ROM 和 DVD-Video 選單的語言設定為和字幕語言相同的選項。 <i>可用語言</i> 從列出的語言中選擇語言，以設定 BD-ROM 和 DVD-Video 選單的預設語言。 Other 繼續到下一個畫面，設定 BD-ROM 和 DVD-Video 選單的預設選單語言。您可以選擇語言名稱或輸入代號（請參閱第 53 頁的代碼表）。
	* 使用於某些碟片時，無法切換至所選擇的語言。	
	如果設定 BD/DVD 上未錄製的語言，則自動選擇其中一個錄製的語言並播放。	
	如果設定 BD/DVD 上未錄製的語言，則自動選擇其中一個錄製的語言並播放。	
Subtitle Display	Subtitle Display	On 選擇此選項以顯示字幕。 Off 如果不要顯示字幕，請選擇此選項。請注意，有些碟片的字幕會強制顯示。
Parental Lock	Set Password (Change Password)	登錄（變更）成人鎖定設定的密碼，或解除成人鎖定功能以播放 DVD-Video（第 46 頁）。
	DVD-Video Parental Lock	變更播放機的成人鎖定等級（第 47 頁）。
	BDMV Parental Lock	變更限制年齡（第 47 頁）。
	Country Code	變更國家代碼／區碼（第 48 頁）。
Network	IP Address	選擇此以設定播放機和 DNS 伺服器的 IP 位址（第 48 頁）。
	Proxy Server	如果您的網際網路服務供應商指示這樣做，請只設定代理伺服器（第 48 頁）。
	Display Network Configuration	選擇此以顯示網路設定清單（第 49 頁）。
	Connection Test	選擇此以測試網路連線（第 49 頁）。
Options	On Screen Display	On 選擇此選項以顯示電視機螢幕上的操作指示燈（Play、Stop 等）。 Off 選擇如果不要顯示電視機螢幕上的操作指示燈（Play、Stop 等），請選擇此選項。
	Screen Saver	On 如果在停止或暫停播放後超過 1 分鐘沒有任何操作，螢幕保護程式會自動啟動。 播放 BD 或 DVD 時，如果在顯示 Home Menu 或 Home Media Gallery 後超過 1 分鐘沒有任何操作，螢幕保護程式會自動啟動。 使用音訊 CD 和音訊檔時，如果超過 1 分鐘沒有操作任何按鈕，螢幕保護程式會自動啟動，即使音訊 CD 或音訊檔正在播放時也是如此。 在播放機或遙控器上執行操作時，螢幕保護程式即關閉。 Off 螢幕保護程式未啟動。
	Auto Power Off	On 若要自動關閉電源，請選擇此選項（如果超過 30 分鐘沒有任何操作，電源會自動關閉）。 Off 如果不要電源自動關閉，請選擇此選項。
	BDMV Data Erase	播放 BD-ROM 時，其他資料可能儲存在播放機的記憶區（本播放機儲存區）中。如果顯示指示記憶體不足（本播放機儲存區）的訊息，請刪除 BDMV 資料（第 49 頁）。
Software Update	「Software Update」功能可以檢查和從網路伺服器下載更新的系統軟體（第 50 頁）。	
Setup Navigator	開始使用 Setup Navigator 選單進行設定。如需詳細資料，請參閱第 19 頁的 <i>使用 Setup Navigator 選單進行設定</i> 。	

❖ 變更揚聲器設定

決定是否使用連接至影音接收器或擴大器的揚聲器，以及揚聲器的尺寸。此設定僅對 **AUDIO OUT (7.1 ch)** 端子有效。



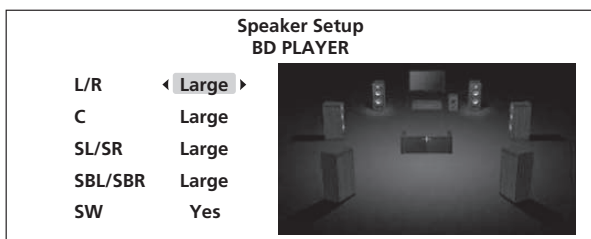
小心

- **Audio Output Mode** 設定為 **2 Channel** 時，**Speaker Setup** 無法選擇此選項。將設定變更為 **Multi-channel**（第 43 頁）。

1 選擇並設定 **Speakers** → **Speaker Setup** → **Next Screen**。
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 選擇揚聲器並變更設定。

使用 **↑/↓** 選擇，然後使用 **←/→** 變更設定。



- **L/R**（左前置與右前置揚聲器）：**Large/Small**
- **C**（中置揚聲器）：**Large/Small/None**
- **SL/SR**（左環繞與右環繞揚聲器）：**Large/Small/None**
- **SBL/SBR**（左後環繞與右後環繞揚聲器）：**Large/Small/None**
- **SW**（重低音揚聲器）：**Yes/No**



附註

- 視不同揚聲器的設定組合而定，您變更以外的揚聲器設定可能會自動切換。

❖ 調整不同揚聲器的距離

調整您和不同揚聲器之間的距離。此設定謹對 **AUDIO OUT (7.1 ch)** 端子有效。



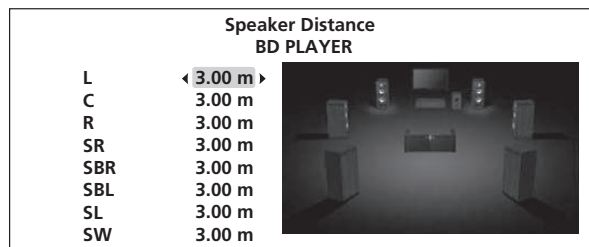
小心

- **Audio Output Mode** 設定為 **2 Channel** 時，無法選擇此選項。將設定變更為 **Multi-channel**（第 43 頁）。
- 無法調整在 **Speaker Setup** 設定為 **None** 或 **No** 的揚聲器組合的 **Speaker Distance**（參閱上文）。

1 選擇並設定 **Speakers** → **Speaker Distance** → **Next Screen**。
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 選擇揚聲器並調整距離。

使用 **↑/↓** 選擇，然後使用 **←/→** 調整。



- 所有揚聲器的距離可以用 0.01 m 的單位設定至 0.01 m 和 9.00 m 之間。

❖ 調整不同揚聲器的輸出位準（Channel Level）

使用測試音調整不同揚聲器的每個輸出位準。此設定僅對 **AUDIO OUT (7.1 ch)** 端子有效。



小心

- **Audio Output Mode** 設定為 **2 Channel** 時，無法選擇此選項。將設定變更為 **Multi-channel**（第 43 頁）。
- 無法調整在 **Speaker Setup** 設定為 **None** 或 **No** 的揚聲器組合的 **Channel Level**（參閱上文）。
- 輸出測試音。降低與播放機連接裝置的音量。

1 選擇並設定 **Speakers** → **Channel Level**，然後 **Fix** 或 **Variable**。

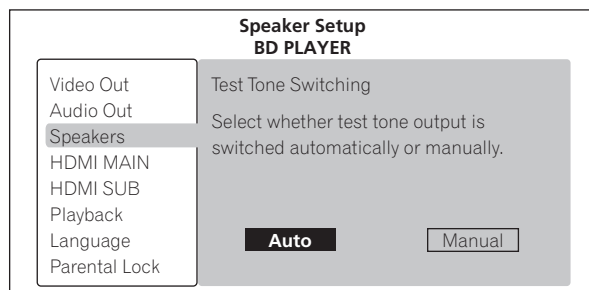
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

- **Fix** — 所有揚聲器的輸出位準設定為最大。
- **Variable** — 所有揚聲器的輸出位準設定為 6.0 dB，低於選擇 **Fix** 時的值。從這一點起，**L**、**C**、**R**、**SL**、**SR**、**SBL**、**SBR** 和 **SW** 揚聲器的輸出位準可調整在 -6.0 dB 至 +6.0 dB 的範圍內。

如果您選擇 **Variable**，請繼續執行步驟 2。

2 選擇並設定切換要調整的揚聲器的方法。

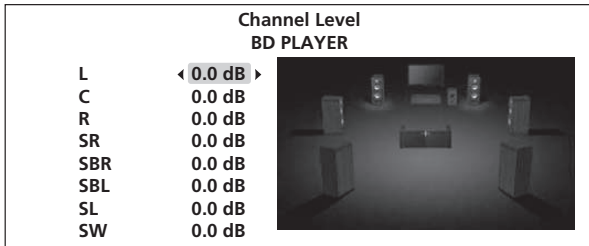
使用 **←/→** 選擇，然後按 **ENTER**。



- **Auto** — 切換揚聲器為自動調整。
- **Manual** — 切換揚聲器為手動調整。

3 調整輸出位準。

使用 **↑/↓** 選擇，使用 **←/→** 調整。



附註

- 您也可以聆聽正在播放的聲音時調整（第 39 頁）。
- 重低音的測試音輸出音量會比其他聲道輸出音低。根據播放期間的聲音調整重低音揚聲器（第 39 頁）。
- 選擇 **Auto** 時，揚聲器無法選擇 **↑/↓**。這種情況下，測試音無法從重低音中輸出。

❖ 在語言設定中切換至其他語言

1 選擇並設定 Language。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 選擇並設定 Audio Language，Subtitle Language 或 BDMV/DVD-Video Menu Lang。

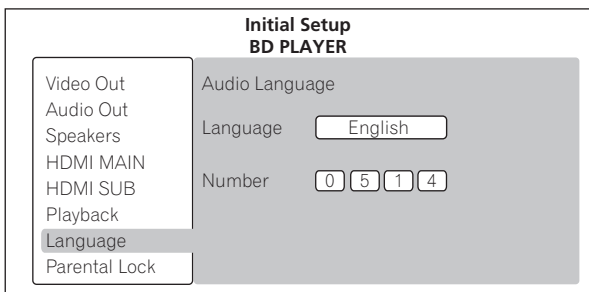
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

3 選擇並設定 Other。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

4 切換語言。

使用 **←/→** 切換，然後按 **ENTER**。



- 使用數字按鈕也可以變更語言。使用 **↑/↓** 將游標移動至 **Number**，使用數字按鈕（0 至 9）輸入編號，然後按 **ENTER**。請參閱第 53 頁的 **語言代碼表** 和 **國家代碼/區碼表**。

附註

- 如果設定 BD/DVD 上未錄製的語言，則自動選擇其中一個錄製的語言並播放。

❖ 登錄或變更密碼

使用此程序登錄或變更 Parental Lock 設定所需的代號。

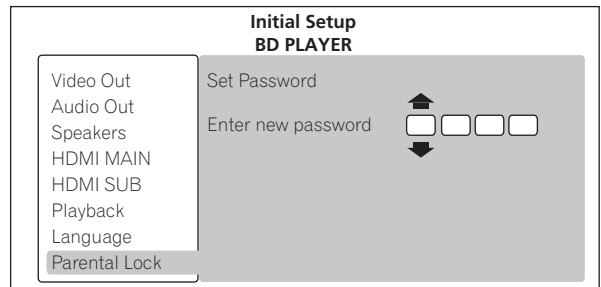
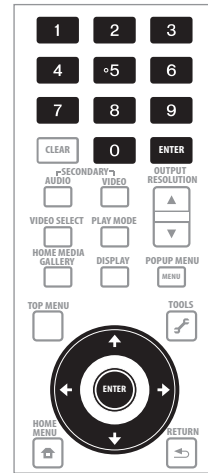
1 選擇並設定 Parental Lock → Set Password → Next Screen。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 輸入密碼。

使用數字按鈕（0 至 9）或 **↑/↓** 輸入數字，然後按 **ENTER** 確定。

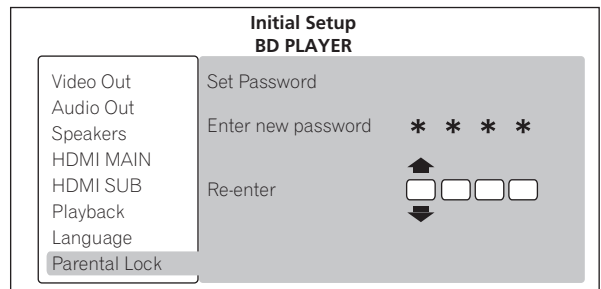
使用 **←/→** 移動游標。



3 重新輸入密碼。

使用數字按鈕（0 至 9）或 **↑/↓** 輸入數字，然後按 **ENTER** 確定。

使用 **←/→** 移動游標。



- 若要變更密碼，請輸入之前註冊的密碼，然後輸入新密碼。

附註

- 建議您將密碼抄寫下來。
- 如果忘記密碼，請將播放機重設為原廠預設值，然後重新登錄密碼（第 51 頁）。

❖ 變更觀賞 DVD 的成人鎖定等級

有些含有暴力場景等不宜場景的 DVD-Video 碟片有成人鎖定等級（查看碟片封套或其他位置上的指示）。若要限制觀賞這些碟片，請將播放機的成人鎖定等級設定為低於碟片的等級。

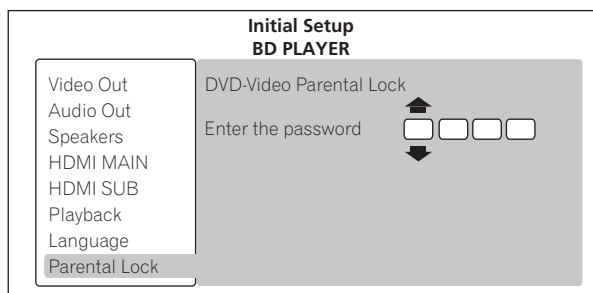
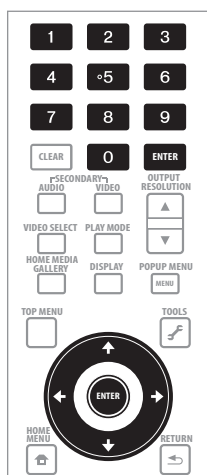
1 選擇並設定 Parental Lock → DVD-Video Parental Lock → Next Screen。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 輸入密碼。

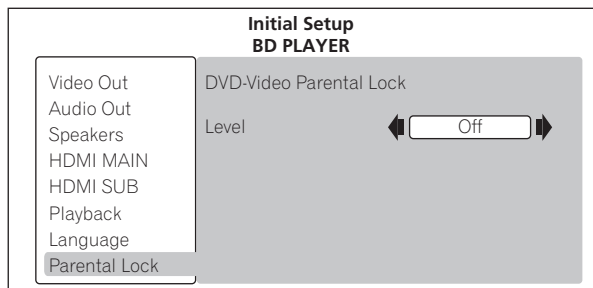
使用數字按鈕（0 至 9）或 **↑/↓** 輸入數字，然後按 **ENTER** 確定。

使用 **←/→** 移動游標。



3 變更等級。

使用 **←/→** 變更，然後按 **ENTER** 確定。



附註

- 等級可設定為 **Off**，或介於 **Level1** 和 **Level8** 之間。設定為 **Off** 時，觀看不受限制。

❖ 變更觀賞 BD-ROM 的年齡限制

對於含有暴力場景等不宜場景的 BD-ROM，設定 BD-ROM 的年齡限制可以限制觀賞。

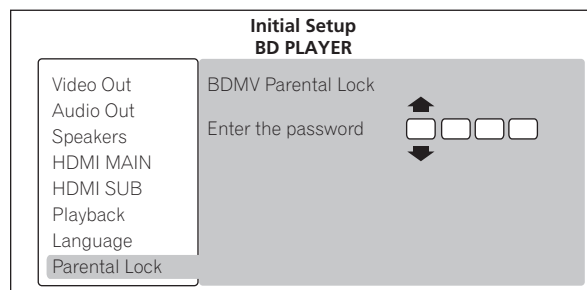
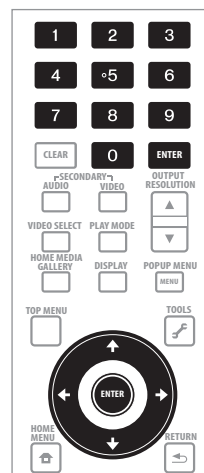
1 選擇並設定 Parental Lock → BDMV Parental Lock → Next Screen。

使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 輸入密碼。

使用數字按鈕（0 至 9）或 **↑/↓** 輸入數字，然後按 **ENTER** 確定。

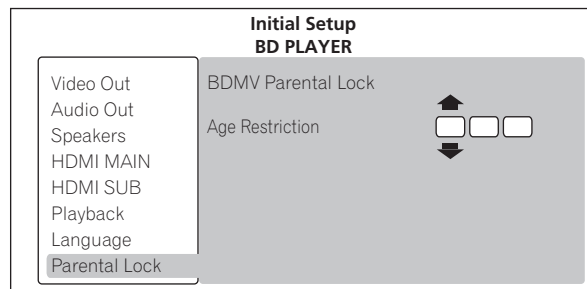
使用 **←/→** 移動游標。



3 變更年齡。

使用數字按鈕（0 至 9）或 **↑/↓** 輸入數字，然後按 **ENTER** 確定。

使用 **←/→** 移動游標。



附註

- **Age Restriction** 設定為 **255** 時，觀賞不會受到限制。

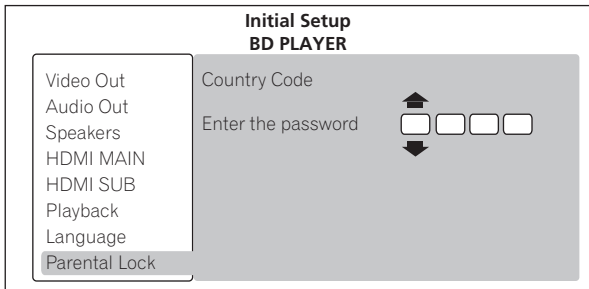
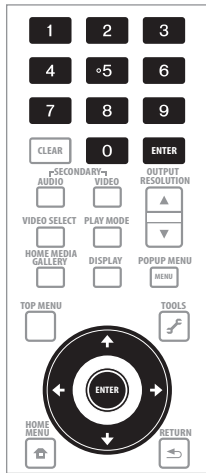
❖ 變更國家代碼／區碼

1 選擇並設定 **Parental Lock** → **Country Code** → **Next Screen**。
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 輸入密碼。

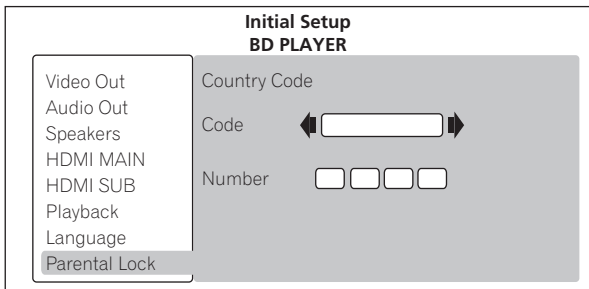
使用數字按鈕（0 至 9）或 **↑/↓** 輸入數字，然後按 **ENTER** 確定。

使用 **←/→** 移動游標。



3 變更國家代碼／區碼。

使用 **←/→** 變更，然後按 **ENTER** 確定。



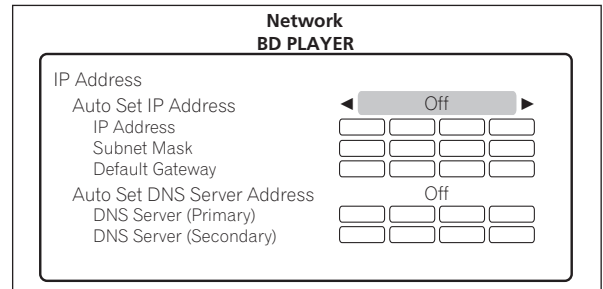
- 使用數字按鈕也可以變更國碼／區碼。使用 **↑/↓** 將游標移動至 **Number**，使用數字按鈕（0 至 9）輸入編號，然後按 **ENTER**。請參閱第 53 頁的 *語言代碼表* 和 *國家代碼／區碼表*。

❖ 設定 IP 位址

1 選擇並設定 **Network** → **IP Configuration** → **Next Screen**。
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 設定 IP 位址。

使用 **↑/↓/←/→** 設定播放機或 DNS 伺服器的 IP 位址，然後按 **ENTER**。



• Auto Set IP Address

On – 自動取得播放機的 IP 位址。使用的是具有 DHCP（Dynamic Host Configuration Protocol）伺服器功能的寬頻路由器或寬頻數據機時，請選擇。DHCP 伺服器將自動分配本播放機的 IP 位址。

Off – 必須手動設定播放機的 IP 位址。使用數字按鈕（0 至 9）輸入 IP 位址、子網路遮罩和預設閘道。

• Auto Set DNS Server Address

On – 自動取得 DNS 伺服器的 IP 位址。

Off – 必須手動設定 DNS 伺服器的 IP 位址。使用數字按鈕（0 至 9）輸入您的網際網路服務供應商規定的 DNS 伺服器 IP 位址。



附註

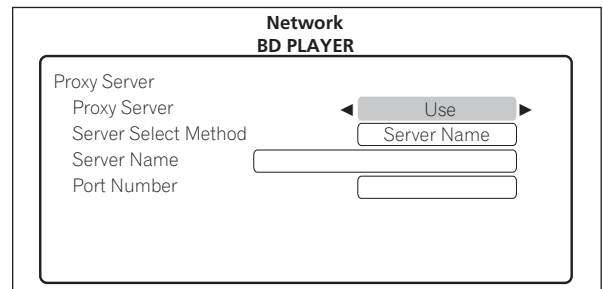
- 當 **Auto Set IP Address** 設定為 **Off** 時，**Auto Set DNS Server Address** 也設定為 **Off**。
- 有關 DHCP 伺服器功能的資訊，請參閱網路裝置的操作手冊。
- 當您手動輸入 IP 位址時，可能需要與網際網路服務供應商或網路管理員聯絡。

❖ 設定代理伺服器

請只當您的網際網路服務供應商指示這樣做時設定代理伺服器。

1 選擇並設定 **Network** → **Proxy Server** → **Next Screen**。
使用 **↑/↓** 選擇，然後按 **ENTER**。

2 在 **Proxy Server** 選擇並設定 **Use** 或 **Not use**。
使用 **←/→** 切換，然後按 **↓**。

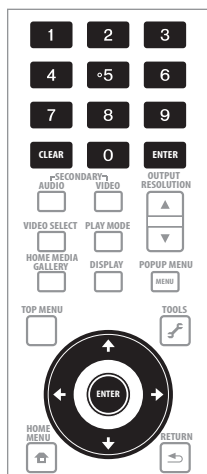


- **Use** – 使用代理伺服器時，請選擇。
- **Not use** – 不使用代理伺服器時，請選擇。

如果您選擇 **Use**，請繼續執行步驟 3。

3 選擇並設定 Server Select Method。

使用 ◀/▶ 切換，然後按 ↓。



- **IP Address** – 輸入 IP 位址。
- **Server Name** – 輸入伺服器名稱。

4 輸入 IP 位址或伺服器名稱。

如果您依步驟 3 選擇 IP 位址，請使用數字按鈕（0 至 9）輸入數字。使用 ◀/▶ 移動游標。

如果您依步驟 3 選擇伺服器名稱，請使用數字按鈕（0 至 9）輸入字元。

可用於輸入作為伺服器名稱的字元列在下表上。反覆按下按鈕以切換顯示的字元。

- 如果您要用相同按鈕連續輸入兩個字元（例如 **P** 和 **R**），請在輸入第一個字元後按 ▶，然後輸入第二個字元。
- 使用 **CLEAR** 刪除最後一個字元。
- 無法顯示所有輸入字元時，使用 ◀/▶ 以移動顯示的字元。

按鍵	字元	按鍵	字元
1	1 . -	6	m n o 6
2	a b c 2	7	p q r s 7
3	d e f 3	8	t u v 8
4	g h i 4	9	w x y z 9
5	j k l 5	0	0

5 輸入 Port Number。

按 ↓，使用數字按鈕（0 至 9）輸入數字。

6 按 ENTER 以設定。

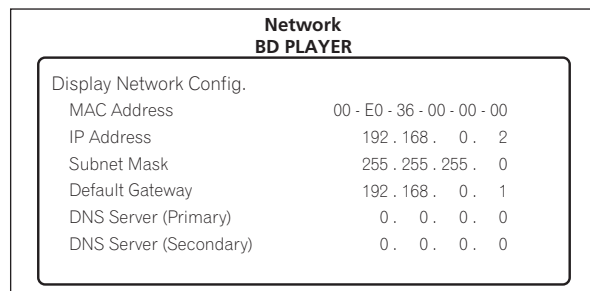
❖ 顯示網路設定

1 選擇並設定 Network → Display Network Configuration → Next Screen。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。

顯示 MAC 位址、IP 位址、子網路遮罩、預設閘道和 DNS 伺服器（主要和次要）設定。

當 **Auto Set IP Address** 設定為 **On** 時，顯示自動取得的值。



附註

- 未設定每個 IP 位址時，顯示「0.0.0.0」。

❖ 測試網路連線

1 選擇並設定 Network → Connection Test → Start。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。

測試一完成時，顯示「Network connection test completed successfully.」。如果顯示任何其他訊息，請檢查連線和/或設定（第 18 和 48 頁）。

❖ 刪除 BD-ROM 中的其他資料

播放 BD-ROM 時，其他資料可能儲存在播放機的記憶區（本播放機儲存區）中。

如果顯示指示記憶體不足（本播放機儲存區）的訊息，請刪除 BDMV 資料。

小心

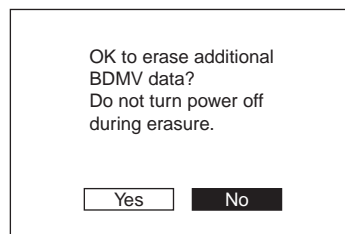
- 刪除 BDMV 資料時，所有已儲存的第二視訊（子母畫面）、第二音訊、書籤等資料都會遭到刪除。
- 刪除 BDMV 資料需要一段時間。刪除資料時不可拔除電源線。

1 選擇並設定 Options → BDMV Data Erase → Next Screen。

使用 ↑/↓ 選擇，然後按 ENTER。

2 刪除資料。

使用 ◀/▶ 選擇 **Yes**，然後按 ENTER。



❖ 軟體更新

使用 LAN 連接線將本播放機連線至網路可更新本播放機的軟體。

更新軟體前，請確定已將本播放機連接至網路，並完成必要的設定（第 18 和 48 頁）。

小心

- 更新軟體期間不可拔下電源線。否則更新將會中止，而且播放機可能會發生故障。
- 有兩個更新軟體、下載和更新的程序。兩個程序都需要一段特定時間。
- 視網際網路連線情況而定，下載可能需要一段長時間。
- 其他操作功能在更新軟體期間無法使用。而且也不能取消更新程序。
- 前面板顯示幕關閉時，請使用 **FL DIMMER** 將它開啟。在前面板顯示幕關閉的情況下更新播放機軟體時，直到 **FL OFF** 指示燈熄滅後才可拔除電源線。

附註

- 步驟 1 至 2 是由使用者執行的操作（想要從網際網路上下載軟體）。
- 步驟 3 至 5 是由播放機者（自動）執行的操作（想要更新軟體）。

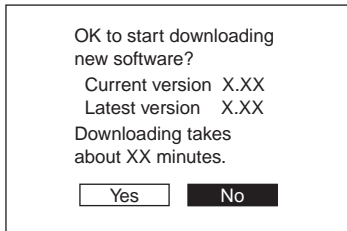
1 選擇並設定 Options → Software Update → Start。

使用 **↑/↓/←/→** 選擇，然後按 **ENTER**。

- 如果播放機正執行最新軟體，則顯示「The player's software is up to date and does not need updating.」。

2 選擇並設定 Yes。

使用 **←/→** 選擇 **Yes**，然後按 **ENTER**。



- 如果播放機無法連線至網際網路，顯示說明選單。檢查連線和設定（第 18 和 48 頁）。

3 開始下載軟體。

軟體下載狀態顯示在畫面上。

- 視網際網路連線情況而定，軟體下載可能需要一段特定時間。

4 更新開始。

前面板顯示幕顯示「**DATA CHECK**」、「**WRT SYS1**」、「**WRT DRV**」和「**WRT FLC**」等訊息。

- 軟體更新可能需要一段特定時間。

5 更新完成。

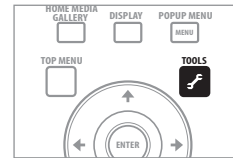
如果前面板顯示幕顯示「**DOWNLOAD OK**」，表示播放機電源自動關閉。

垂直伸展寬螢幕影像（變形縮放）

有些內有影片的碟片有 2.35:1 的垂直對水平影像率，但錄製為畫面頂部和底部有黑色邊條的 16:9 影像。使用配備變形鏡頭的前投影機將投影這種類型的影像時，請開啟此功能。

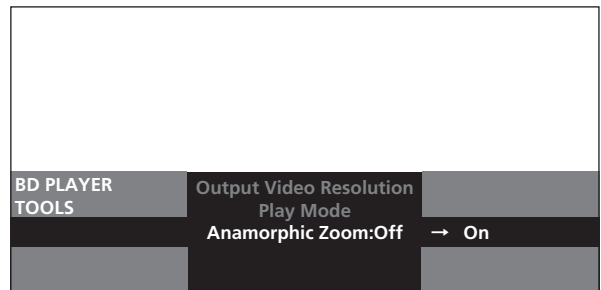
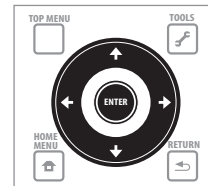
1 播放時，顯示 TOOLS 選單。

按下 **TOOLS**。



2 選擇並設定 Anamorphic Zoom。

使用 **↑/↓** 選擇，然後使用 **←/→** 變更設定。



- On** – 16:9 影像垂直伸展，裁剪 2.35:1 影像頂部和底部黑色邊條以供輸出。
- Off** – 輸出 16:9 影像，但不垂直伸展它們。

附註

- 這在 **TV Aspect Ratio** 設定為 **16:9 (Widescreen)** 時有效（第 42 頁）。
- 設定為 **On** 時，也會裁剪頂部和底部沒有黑色邊條的 16:9 影像的頂部和底部。
- 即使設定為 **On**，垂直伸展會取消，而且在顯示「視訊調整」畫面時，有黑色邊條的原始影像會暫時重新出現。其他操作畫面的頂部和底部可能遭到裁切，導致難以觀賞畫面。

❖ 關閉 TOOLS 選單

按下 **TOOLS** 或 **RETURN**。

刪除外部雜訊以播放高品質聲音 (純音訊)

此功能抑制不要的訊號以減少雜訊並輸出高品質音訊。

「純音訊」功能包括下列模式：

- **Mode 1** – 聆聽音訊 CD 和音訊檔時，請選擇。僅播放 BD、DVD 和音訊檔等視訊來源的音訊部分時，此模式提供比 **Mode 2** 品質高的音質。
- **Mode 2** – 觀賞 BD、DVD 和視訊檔案等視訊來源的視訊部分時，請選擇。
- **Off** – 選擇此模式以停用「純音訊」功能。

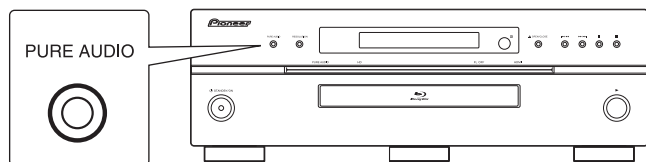


小心

- 在設定 **Mode 1** 或 **Mode 2** 時，操作如下所述。
 - 設定 **Mode 1** 時，播放期間僅輸出音訊訊號（正執行操作與顯示碟片選單時除外）。
 - 視訊訊號僅從以 **VIDEO SELECT** 選擇的輸出端子輸出（第 23 頁）。
 - 音訊訊號僅從在 **Output Terminal** 的輸出端子組輸出（第 42 頁）。
 - 播放機的前面板顯示幕在播放時關閉（正執行操作和顯示碟片選單時除外）。
 - 播放機前面板上的 **PURE AUDIO** 指示燈亮起。

❖ 切換純音訊模式

- ▶ 按前面板上的 **PURE AUDIO**。



播放機的前面板顯示幕指示目前設定的純音訊模式。

每次按下按鈕時，「純音訊」模式都會變更。

“PURE MODE1” → “PURE MODE2” → “PURE OFF”



附註

- 播放時無法變更「純音訊」模式。

將所有設定還原成原廠預設值

- 1 檢查播放機的電源是否開啟。
- 2 播放碟片時，按下 ■ 以停止播放。
從播放機上退出碟片。
- 3 按下 ■ 時，同時按 ⊙ **STANDBY/ON**。
使用播放機前面板的按鈕進行操作。



附註

- 將所有設定還原成原廠預設值後，使用 **Setup Navigator** 重設播放機（第 19 頁）。
- 所有設定還原為出廠預設值時，會刪除第二視訊（子母畫面）、第二音訊、書籤等的所有資料。

06 關於音訊輸出設定值

輸出的音訊訊號隨錄碟片上錄製的音訊格式與播放機設定而異。檢查下表。



小心

- 選擇用於 **Output Terminal** 的 **ANALOG AUDIO** 時，**HDMI OUT** 或 **DIGITAL OUT** 端子不會輸出任何音訊訊號（第 42 頁）。
- 在 **Output Terminal** 選擇 **HDMI MAIN** 或 **DIGITAL AUDIO** 時，輸出從 **Output Terminal** 選擇以外的所有端子的線性 PCM 音訊訊號（雙聲道）（第 42 頁）。
- **HDMI OUT (SUB)** 端子輸出線性 PCM 雙聲道音訊訊號。

音訊格式	AUDIO OUT (7.1 ch) 端子		DIGITAL OUT 端子		HDMI OUT (MAIN) 端子	
	雙聲道 ¹	多聲道 ¹	轉換成線性 PCM 音訊 ²	未轉換成線性 PCM 音訊 ³	PCM ⁴	自動 ⁴
BD-ROM	Dolby Digital	5.1 聲道音訊			5.1 聲道音訊	Dolby Digital ^{6,7}
	Dolby Digital Plus	7.1 聲道音訊		Dolby Digital ⁵	7.1 聲道音訊	Dolby Digital Plus ^{6,7}
	Dolby TrueHD				7.1 聲道音訊 ⁸	Dolby TrueHD ^{6,7,9}
	DTS Digital Surround	5.1 聲道音訊	轉換成雙聲道音訊		5.1 聲道音訊	DTS Digital Surround ^{6,10}
	DTS-HD High Resolution Audio	轉換成雙聲道音訊		DTS Digital Surround ⁵	5.1 聲道音訊 ¹¹	DTS-HD High Resolution Audio ^{6,8,10}
	DTS-HD Master Audio		5.1 聲道音訊 ¹¹			DTS-HD Master Audio ^{6,10,12}
	線性 PCM		7.1 聲道音訊	轉換成雙聲道音訊	7.1 聲道音訊 ⁸	7.1 聲道音訊 ⁸
BD-R/-RE	Dolby Digital	轉換成雙聲道音訊	5.1 聲道音訊	轉換成雙聲道音訊	Dolby Digital	Dolby Digital ⁷
	MPEG-2 AAC			MPEG-2 AAC	5.1 聲道音訊	MPEG-2 AAC
	MPEG					
	線性 PCM			2 聲道音訊		
DVD-Video	Dolby Digital			Dolby Digital		Dolby Digital ⁷
	DTS Digital Surround	轉換成雙聲道音訊	5.1 聲道音訊	轉換成雙聲道音訊	DTS Digital Surround	5.1 聲道音訊
	MPEG					DTS Digital Surround ¹⁰
	線性 PCM			2 聲道音訊		
DVD (VR 格式)	Dolby Digital	轉換成雙聲道音訊	5.1 聲道音訊	轉換成雙聲道音訊	Dolby Digital	5.1 聲道音訊
	MPEG					Dolby Digital ⁷
	線性 PCM			2 聲道音訊		

1. 將 **Audio Output Mode** 設定為 **2 Channel** 或 **Multi-channel**（第 43 頁）。
2. 當 **Dolby Digital Out** 設定為 **Dolby Digital** → **PCM**、**DTS Out** 設定為 **DTS** → **PCM** 或 **AAC Out** 設定為 **AAC** → **PCM** 時（第 42 頁）。
3. 當 **Dolby Digital Out** 設定為 **Dolby Digital 1/Dolby Digital 2**、**DTS Out** 設定為 **DTS 1/DTS 2** 或 **AAC Out** 設定為 **AAC** 時（第 42 頁）。
4. 將 **HDMI Audio Out** 設定為 **PCM** 或 **Auto**（第 43 頁）。
5. 透過在 **Dolby Digital Out** 的 **Dolby Digital 2**，在 **DTS Out** 的 **DTS 2** 設定輸出 Dolby Digital 或 DTS Digital Surround 位元流時，不會混合第二音訊與互動音訊訊號以用於輸出。
6. 輸出 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、Dolby Digital、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio 或 DTS Digital Surround 訊號的位元流時，不會混合第二音訊與互動音訊訊號。
7. 如果連接的 HDMI 裝置與 Dolby TrueHD 或 Dolby Digital Plus 位元流不相容，則以線性 PCM（7.1 聲道）或 Dolby Digital 位元流輸出訊號。如果連接的 HDMI 裝置與 Dolby Digital 位元流不相容，則以線性 PCM 輸出訊號（雙聲道）。
8. 輸出視訊解析度設定為 576i/480i 或 576p/480p 時，可能以線性 PCM（雙聲道）輸出訊號，視 **HDMI High Speed Transmission** 設定和/或連接的 HDMI 裝置而定（第 13 頁）。
9. 輸出視訊解析度設定為 576i/480i 或 576p/480p 時，可能以線性 PCM（雙聲道）或 Dolby Digital 位元流輸出訊號，視 **HDMI High Speed Transmission** 設定和/或連接的 HDMI 裝置而定（第 13 頁）。
10. 如果連接的 HDMI 裝置與 DTS-HD Master Audio 或 DTS-HD High Resolution Audio 不相容，則以 DTS Digital Surround 位元流輸出訊號。如果連接的 HDMI 裝置與 DTS Digital Surround 位元流不相容，則以線性 PCM 輸出訊號（雙聲道）。
11. 輸出轉換成線性 PCM 音訊訊號的 DTS Digital Surround 訊號。
12. 輸出視訊解析度設定為 576i/480i 或 576p/480p 時，可能以線性 PCM（雙聲道）或 DTS Digital Surround 位元流輸出訊號，視 **HDMI High Speed Transmission** 設定和/或連接的 HDMI 裝置而定（第 13 頁）。



附註

- 僅與 7.1 聲道後置環繞聲相容。以 7.1 聲道輸出 6.1 聲道後環繞聲。在其他情況中，以 5.1 聲道或較少聲道的音訊訊號輸出。
- 輸出線性 PCM 音訊訊號時，如果所連接 HDMI 裝置的相容頻道數較少，則以相容裝置的頻道數輸出訊號。
- 從 **HDMI OUT (SUB)** 和 **DIGITAL OUT** 端子輸出的音訊訊號的取樣頻率為 48 kHz（音訊 CD 為 44.1 kHz）。

語言代碼表和國家代碼／區碼表

❖ 語言代碼表

語言名稱、語言代碼、輸入代碼

Abkhazian, ab/abk , 0102	Frisian, fy/fry , 0625	Macedonian, mk/mkd , 1311	Slovak, sk/slk , 1911
Afar, aa/aar , 0101	Galician, gl/gle , 0712	Malagasy, mg/mlg , 1307	Slovenian, sl/slv , 1912
Afrikaans, af/afz , 0106	Georgian, ka/kat , 1101	Malay, ms/msa , 1319	Somali, so/som , 1915
Albanian, sq/sqi , 1917	German, de/deu , 0405	Malayalam, ml/mal , 1312	Sotho, Southern, st/sot , 1920
Amharic, am/amh , 0113	Greek, el/ell , 0512	Maltese, mt/mlt , 1320	Spanish, es/spa , 0519
Arabic, ar/ara , 0118	Guarani, gn/grn , 0714	Maori, mi/mri , 1309	Sundanese, su/sun , 1921
Armenian, hy/hye , 0825	Gujarati, gu/guj , 0721	Marathi, mr/mar , 1318	Swahili, sw/swa , 1923
Assamese, as/asm , 0119	Hausa, ha/hau , 0801	Mongolian, mn/mon , 1314	Swati, ss/ssw , 1919
Aymara, ay/aym , 0125	Hebrew, iw/heb , 0923	Moldavian, mo/mol , 1315	Tatar, tt/tat , 2020
Azerbaijani, az/aze , 0126	Hindi, hi/hin , 0809	Nauru, na/nau , 1401	Telugu, te/tel , 2005
Bashkir, ba/bak , 0201	Hungarian, hu/hun , 0821	Nepali, ne/nep , 1405	Tagalog, tl/tgl , 2012
Basque, eu/eus , 0521	Icelandic, is/isl , 0919	Norwegian, no/nor , 1415	Tajik, tg/tgk , 2007
Belarusian, be/bel , 0205	Indonesian, in/ind , 0914	Occitan, oc/oci , 1503	Tamil, ta/tam , 2001
Bengali, bn/ben , 0214	Interlingua, ia/ina , 0901	Oriya, or/ori , 1518	Tatar, tt/tat , 2020
Bihari, bh/bih , 0208	Interlingue, ie/ile , 0905	Oromo, om/orm , 1513	Thai, th/tha , 2008
Bislama, bi/bis , 0209	Inupiaq, ik/ikp , 0911	Panjabi, pa/pan , 1601	Tibetan, bo/bod , 0215
Breton, br/bre , 0218	Irish, ga/gle , 0701	Persian, fa/fas , 0601	Tigrinya, ti/tir , 2009
Bulgarian, bg/bul , 0207	Italian, it/ita , 0920	Polish, pl/pol , 1612	Tonga (Tonga Islands), to/ton , 2015
Burmese, my/mya , 1325	Japanese, ja/jpn , 1001	Portuguese, pt/por , 1620	Tsonga, ts/tso , 2019
Catalan, ca/cat , 0301	Javanese, ja/jav , 1023	Pushto, ps/pus , 1619	Tswana, tn/tsn , 2014
Chinese, zh/zho , 2608	Kalaallisut, kl/kal , 1112	Quechua, qu/que , 1721	Turkmen, tk/tuk , 2011
Corsican, co/cos , 0315	Kannada, kn/kan , 1114	Rhaeto-Romance, rm/roh , 1813	Turkish, tr/tur , 2018
Croatian, hr/hrv , 0818	Kashmiri, ks/kas , 1119	Rundi, rn/run , 1814	Twi, tw/twi , 2023
Czech, cs/ces , 0319	Kazakh, kk/kaz , 1111	Russian, ru/rus , 1821	Ukrainian, uk/ukr , 2111
Danish, da/dan , 0401	Khmer, km/khm , 1113	Romanian, ro/ron , 1815	Urdu, ur/urd , 2118
Dutch, nl/nld , 1412	Kinyarwanda, rw/kin , 1823	Samoan, sm/smo , 1913	Uzbek, uz/uzb , 2126
Dzongkha, dz/dzo , 0426	Kirghiz, ky/kir , 1125	Sango, sg/sag , 1907	Vietnamese, vi/vie , 2209
English, en/eng , 0514	Korean, ko/kor , 1115	Sanskrit, sa/san , 1901	Volapük, vo/vol , 2215
Esperanto, eo/epo , 0515	Kurdish, ku/kur , 1121	Scots-Gaelic, gd/gla , 0704	Welsh, cy/cym , 0325
Estonian, et/est , 0520	Lao, lo/lao , 1215	Serbian, sr/srp , 1918	Wolof, wo/wol , 2315
Finnish, fi/fin , 0609	Latin, la/lat , 1201	Serbo-Croatian, sh/scr , 1908	Xhosa, xh/xho , 2408
Fijian, fj/fij , 0610	Latvian, lv/lav , 1222	Shona, sn/sna , 1914	Yiddish, yi/yid , 1009
Faroese, fo/fao , 0615	Lingala, ln/lin , 1214	Sindhi, sd/snd , 1904	Yoruba, yo/yor , 2515
French, fr/fra , 0618	Lithuanian, lt/lit , 1220	Sinhalese, si/sin , 1909	Zulu, zu/zul , 2621

❖ 國家代碼／區碼表

國家／地區名稱、國碼／區碼、輸入碼

Anguilla, ai , 0109	Dominican Republic, do , 0415	Liechtenstein, li , 1209	San Marino, sm , 1913
Antigua and Barbuda, ag , 0107	Estonia, ee , 0505	Lithuania, lt , 1220	Singapore, sg , 1907
Argentina, ar , 0118	Finland, fi , 0609	Luxembourg, lu , 1221	Slovakia, sk , 1911
Armenia, am , 0113	France, fr , 0618	Macedonia, the Former Yugoslav Republic of, mk , 1311	Slovenia, si , 1909
Australia, au , 0121	Georgia, ge , 0705	Malaysia, my , 1325	Spain, es , 0519
Austria, at , 0120	Germany, de , 0405	Malta, mt , 1320	Suriname, sr , 1918
Azerbaijan, az , 0126	Greece, gr , 0718	Mexico, mx , 1324	Sweden, se , 1905
Bahamas, bs , 0219	Greenland, gl , 0712	Moldova, Republic of, md , 1304	Switzerland, ch , 0308
Barbados, bb , 0202	Grenada, gd , 0704	Monaco, mc , 1303	Taiwan, Province of China, tw , 2023
Belarus, by , 0225	Guyana, gy , 0725	Montserrat, ms , 1319	Tajikistan, tj , 2010
Belgium, be , 0205	Haiti, ht , 0820	Netherlands, nl , 1412	Thailand, th , 2008
Belize, bz , 0226	Hong Kong, hk , 0811	New Zealand, nz , 1426	Trinidad and Tobago, tt , 2020
Bermuda, bm , 0213	Hungary, hu , 0821	Norway, no , 1415	Tunisia, tn , 2014
Brazil, br , 0218	Iceland, is , 0919	Pakistan, pk , 1611	Turkey, tr , 2018
Bulgaria, bg , 0207	India, in , 0914	Peru, pe , 1605	Turkmenistan, tm , 2013
Canada, ca , 0301	Indonesia, id , 0904	Philippines, ph , 1608	Turks and Caicos Islands, tc , 2003
Cayman Islands, ky , 1125	Ireland, ie , 0905	Poland, pl , 1612	Ukraine, ua , 2101
Chile, cl , 0312	Israel, il , 0912	Portugal, pt , 1620	United Kingdom, gb , 0702
China, cn , 0314	Italy, it , 0920	Puerto Rico, pr , 1618	United States, us , 2119
Colombia, co , 0315	Jamaica, jm , 1013	Romania, ro , 1815	Uruguay, uy , 2125
Croatia, hr , 0818	Japan, jp , 1016	Russian Federation, ru , 1821	Uzbekistan, uz , 2126
Cyprus, cy , 0325	Kazakhstan, kz , 1126	Saint Kitts and Nevis, kn , 1114	Venezuela, ve , 2205
Czech Republic, cz , 0326	Korea, Republic of, kr , 1118	Saint Lucia, lc , 1203	Virgin Islands, British, vg , 2207
Denmark, dk , 0411	Kyrgyzstan, kg , 1107	Saint Vincent and the Grenadines, vc , 2203	
Dominica, dm , 0413	Latvia, lv , 1222		

授權

本播放機使用的軟體授權如下所示。基於正確性的目的，我們在此加入原始文字（英文）。

❖ libxml2

The MIT License

Copyright © <year> <copyright holders>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❖ OpenSSL

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright © 1998-2007 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright © 1995-1998 Eric Young (ey@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com)" The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

❖ zlib

This software is based in part on zlib see <http://www.zlib.net> for information.

❖ FreeType2

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27 Copyright 1996-2002, 2006 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products. We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

Portions of this software are copyright © <year> The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'. This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form as distributed in the original archive. If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it. Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

- freetype@nongnu.org
Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution. If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- freetype-devel@nongnu.org
Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at <http://www.freetype.org>

❖ libpng

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.2.26, April 2, 2008, are Copyright © 2004, 2006-2008 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright © 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright © 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright © 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright © 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like: `printf("%s",png_get_copyright(NULL));` Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31)" and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

2-Apr-08

❖ libjpeg

The Independent JPEG Group's JPEG software README for release 6b of 27-Mar-1998

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below. Serious users of this software (particularly those incorporating it into larger programs) should contact IJG at jpeg-info@uunet.uu.net to be added to our electronic mailing list. Mailing list members are notified of updates and have a chance to participate in technical discussions, etc.

This software is the work of Tom Lane, Philip Gladstone, Jim Boucher, Lee Crocker, Julian Minguillon, Luis Ortiz, George Phillips, Davide Rossi, Guido Vollbeding, Ge' Weijers, and other members of the Independent JPEG Group. IJG is not affiliated with the official ISO JPEG standards committee.

DOCUMENTATION ROADMAP

This file contains the following sections:

OVERVIEW	General description of JPEG and the IJG software.
LEGAL ISSUES	Copyright, lack of warranty, terms of distribution.
REFERENCES	Where to learn more about JPEG.
ARCHIVE LOCATIONS	Where to find newer versions of this software.
RELATED SOFTWARE	Other stuff you should get.
FILE FORMAT WARS	Software *not* to get.
TO DO	Plans for future IJG releases.

Other documentation files in the distribution are:

User documentation:

install.doc	How to configure and install the IJG software.
usage.doc	Usage instructions for cjpeg, djpeg, jpegtran, rdjpgcom, and wrjpgcom.

*.1 Unix-style man pages for programs (same info as usage.doc).

wizard.doc	Advanced usage instructions for JPEG wizards only.
change.log	Version-to-version change highlights.

Programmer and internal documentation:

libjpeg.doc	How to use the JPEG library in your own programs.
example.c	Sample code for calling the JPEG library.
structure.doc	Overview of the JPEG library's internal structure.
filelist.doc	Road map of IJG files.
coderrules.doc	Coding style rules --- please read if you contribute code.

Please read at least the files install.doc and usage.doc. Useful information can also be found in the JPEG FAQ (Frequently Asked Questions) article. See ARCHIVE LOCATIONS below to find out where to obtain the FAQ article.

If you want to understand how the JPEG code works, we suggest reading one or more of the REFERENCES, then looking at the documentation files (in roughly the order listed) before diving into the code.

OVERVIEW

This package contains C software to implement JPEG image compression and decompression. JPEG (pronounced "jay-peg") is a standardized compression method for full-color and gray-scale images. JPEG is intended for compressing real-world scenes; line drawings, cartoons and other non-realistic images are not its strong suit. JPEG is lossy, meaning that the output image is not exactly identical to the input image. Hence you must not use JPEG if you have to have identical output bits. However, on typical photographic images, very good compression levels can be obtained with no visible change, and remarkably high compression levels are possible if you can tolerate a low-quality image. For more details, see the references, or just experiment with various compression settings.

This software implements JPEG baseline, extended-sequential, and progressive compression processes. Provision is made for supporting all variants of these processes, although some uncommon parameter settings aren't implemented yet. For legal reasons, we are not distributing code for the arithmetic-coding variants of JPEG; see LEGAL ISSUES. We have made no provision for supporting the hierarchical or lossless processes defined in the standard.

We provide a set of library routines for reading and writing JPEG image files, plus two sample applications "cjpeg" and "djpeg", which use the library to perform conversion between JPEG and some other popular image file formats. The library is intended to be reused in other applications.

In order to support file conversion and viewing software, we have included considerable functionality beyond the bare JPEG coding/decoding capability; for example, the color quantization modules are not strictly part of JPEG decoding, but they are essential for output to colormapped file formats or colormapped displays. These extra functions can be compiled out of the library if not required for a particular application. We have also included jpegtran, a utility for lossless transcoding between different JPEG processes, and "rdjpgcom" and "wrjpgcom", two simple applications for inserting and extracting textual comments in JFIF files.

The emphasis in designing this software has been on achieving portability and flexibility, while also making it fast enough to be useful. In particular, the software is not intended to be read as a tutorial on JPEG. (See the REFERENCES section for introductory material.) Rather, it is intended to be reliable, portable, industrial-strength code. We do not claim to have achieved that goal in every aspect of the software, but we strive for it.

We welcome the use of this software as a component of commercial products. No royalty is required, but we do ask for an acknowledgement in product documentation, as described under LEGAL ISSUES.

LEGAL ISSUES

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright © 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.

ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce uncompressed GIFs. This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

REFERENCES

We highly recommend reading one or more of these references before trying to understand the innards of the JPEG software.

The best short technical introduction to the JPEG compression algorithm is

Wallace, Gregory K. "The JPEG Still Picture Compression Standard", Communications of the ACM, April 1991 (vol. 34 no. 4), pp. 30-44.

(Adjacent articles in that issue discuss MPEG motion picture compression, applications of JPEG, and related topics.) If you don't have the CACM issue handy, a PostScript file containing a revised version of Wallace's article is available at <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/wallace.ps.gz>. The file (actually a preprint for an article that appeared in IEEE Trans. Consumer Electronics) omits the sample images that appeared in CACM, but it includes corrections and some

added material. Note: the Wallace article is copyright ACM and IEEE, and it may not be used for commercial purposes.

A somewhat less technical, more leisurely introduction to JPEG can be found in *The Data Compression Book* by Mark Nelson and Jean-loup Gailly, published by M&T Books (New York), 2nd ed. 1996, ISBN 1-55851-434-1. This book provides good explanations and example C code for a multitude of compression methods including JPEG. It is an excellent source if you are comfortable reading C code but don't know much about data compression in general. The book's JPEG sample code is far from industrial-strength, but when you are ready to look at a full implementation, you've got one here...

The best full description of JPEG is the textbook "JPEG Still Image Data Compression Standard" by William B. Pennebaker and Joan L. Mitchell, published by Van Nostrand Reinhold, 1993, ISBN 0-442-01272-1. Price US\$59.95, 638 pp. The book includes the complete text of the ISO JPEG standards (DIS 10918-1 and draft DIS 10918-2). This is by far the most complete exposition of JPEG in existence, and we highly recommend it.

The JPEG standard itself is not available electronically; you must order a paper copy through ISO or ITU. (Unless you feel a need to own a certified official copy, we recommend buying the Pennebaker and Mitchell book instead; it's much cheaper and includes a great deal of useful explanatory material.) In the USA, copies of the standard may be ordered from ANSI Sales at (212) 642-4900, or from Global Engineering Documents at (800) 854-7179. (ANSI doesn't take credit card orders, but Global does.) It's not cheap: as of 1992, ANSI was charging \$95 for Part 1 and \$47 for Part 2, plus 7% shipping/handling. The standard is divided into two parts, Part 1 being the actual specification, while Part 2 covers compliance testing methods. Part 1 is titled "Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images, Part 1: Requirements and guidelines" and has document numbers ISO/IEC IS 10918-1, ITU-T T.81. Part 2 is titled "Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images, Part 2: Compliance testing" and has document numbers ISO/IEC IS 10918-2, ITU-T T.83.

Some extensions to the original JPEG standard are defined in JPEG Part 3, a newer ISO standard numbered ISO/IEC IS 10918-3 and ITU-T T.84. IJG currently does not support any Part 3 extensions.

The JPEG standard does not specify all details of an interchangeable file format. For the omitted details we follow the "JFIF" conventions, revision 1.02. A copy of the JFIF spec is available from:

Literature Department
C-Cube Microsystems, Inc.
1778 McCarthy Blvd.
Milpitas, CA 95035
phone (408) 944-6300, fax (408) 944-6314

A PostScript version of this document is available by FTP at <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jfif.ps.gz>. There is also a plain text version at <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jfif.txt.gz>, but it is missing the figures.

The TIFF 6.0 file format specification can be obtained by FTP from <ftp://ftp.sgi.com/graphics/tiff/TIFF6.ps.gz>. The JPEG incorporation scheme found in the TIFF 6.0 spec of 3-June-92 has a number of serious problems. IJG does not recommend use of the TIFF 6.0 design (TIFF Compression tag 6). Instead, we recommend the JPEG design proposed by TIFF Technical Note #2 (Compression tag 7). Copies of this Note can be obtained from <ftp.sgi.com> or from <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/>. It is expected that the next revision of the TIFF spec will replace the 6.0 JPEG design with the Note's design. Although IJG's own code does not support TIFF/JPEG, the free libtiff library uses our library to implement TIFF/JPEG per the Note. libtiff is available from <ftp://ftp.sgi.com/graphics/tiff/>.

ARCHIVE LOCATIONS

The "official" archive site for this software is <ftp.uu.net> (Internet address 192.48.96.9). The most recent released version can always be found there in directory [graphics/jpeg](ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/). This particular version will be archived as <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jpegsr.v6b.tar.gz>. If you don't have direct Internet access, UUNET's archives are also available via UUCP; contact help@uunet.uu.net for information on retrieving files that way.

Numerous Internet sites maintain copies of the UUNET files. However, only <ftp.uu.net> is guaranteed to have the latest official version.

You can also obtain this software in DOS-compatible "zip" archive format from the SimTel archives (<ftp://ftp.simtel.net/pub/simtelnet/msdos/graphics/>), or on CompuServe in the Graphics Support forum (GO CIS:GRAPHSUP), library 12 JPEG Tools. Again, these versions may sometimes lag behind the <ftp.uu.net> release.

The JPEG FAQ (Frequently Asked Questions) article is a useful source of general information about JPEG. It is updated constantly and therefore is not included in this distribution. The FAQ is posted every two weeks to Usenet newsgroups <comp.graphics.misc>, <news.answers>, and other groups. It is available on the World Wide Web at <http://www.faqs.org/faqs/jpeg-faq/> and other <news.answers> archive sites, including the official <news.answers> archive at <rtfm.mit.edu>: <ftp://rtfm.mit.edu/pub/usenet/news.answers/jpeg-faq/>. If you don't have Web or FTP access, send e-mail to mail-server@rtfm.mit.edu with body

send usenet/news.answers/jpeg-faq/part1
send usenet/news.answers/jpeg-faq/part2

RELATED SOFTWARE

Numerous viewing and image manipulation programs now support JPEG. (Quite a few of them use this library to do so.) The JPEG FAQ described above lists some of the more popular free and shareware viewers, and tells where to obtain them on Internet.

If you are on a Unix machine, we highly recommend Jef Poskanzer's free PBMPPLUS software, which provides many useful operations on PPM-format image files. In particular, it can convert PPM images to and from a wide range of other formats, thus making <cjpeg/djpeg> considerably more useful. The latest version is distributed by the NetPBM group, and is available from numerous sites, notably <ftp://wuarchive.wustl.edu/graphics/graphics/packages/NetPBM/>. Unfortunately PBMPPLUS/NETPBM is not nearly as portable as the IJG software is; you are likely to have difficulty making it work on any non-Unix machine. A different free JPEG implementation, written by the PVRG group at Stanford, is available from <ftp://havefun.stanford.edu/pub/jpeg/>. This program is designed for research and experimentation rather than production use; it is slower, harder to use, and less portable than the IJG code, but it is easier to read and modify. Also, the PVRG code supports lossless JPEG, which we do not. (On the other hand, it doesn't do progressive JPEG.)

FILE FORMAT WARS

Some JPEG programs produce files that are not compatible with our library. The root of the problem is that the ISO JPEG committee failed to specify a concrete file format. Some vendors "filled in the blanks" on their own, creating proprietary formats that no one else could read. (For example, none of the early commercial JPEG implementations for the Macintosh were able to exchange compressed files.)

The file format we have adopted is called JFIF (see REFERENCES). This format has been agreed to by a number of major commercial JPEG vendors, and it has become the de facto standard. JFIF is a minimal or "low end" representation. We recommend the use of TIFF/JPEG (TIFF revision 6.0 as modified by TIFF Technical Note #2) for "high end" applications that need to record a lot of additional data about an image. TIFF/JPEG is fairly new and not yet widely supported, unfortunately.

The upcoming JPEG Part 3 standard defines a file format called SPIFF. SPIFF is interoperable with JFIF, in the sense that most JFIF decoders should be able to read the most common variant of SPIFF. SPIFF has some technical advantages over JFIF, but its major claim to fame is simply that it is an official standard rather than an informal one. At this point it is unclear whether SPIFF will supersede JFIF or whether JFIF will remain the de-facto standard. IJG intends to support SPIFF once the standard is frozen, but we have not decided whether it should become our default output format or not. (In any case, our decoder will remain capable of reading JFIF indefinitely.)

Various proprietary file formats incorporating JPEG compression also exist. We have little or no sympathy for the existence of these formats. Indeed, one of the original reasons for developing this free software was to help force convergence on common, open format standards for JPEG files. Don't use a proprietary file format!

TO DO

The major thrust for v7 will probably be improvement of visual quality. The current method for scaling the quantization tables is known not to be very good at low Q values. We also intend to investigate block boundary smoothing, "poor man's variable quantization", and other means of improving quality-vs-file-size performance without sacrificing compatibility.

In future versions, we are considering supporting some of the upcoming JPEG Part 3 extensions --- principally, variable quantization and the SPIFF file format. As always, speeding things up is of great interest.

Please send bug reports, offers of help, etc. to jpeg-info@uunet.uu.net.

❖ libupnp

Copyright (c) 2000-2003 Intel Corporation

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither name of Intel Corporation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL INTEL OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❖ AVC/H.264

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM).

❖ GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
- You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
- Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance

- of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
 7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
 8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
 9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
 10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright © <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright © year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items - whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program

'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

❖ GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users. This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages - typically libraries - of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer

you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- The modified work must itself be a software library.
- You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library. In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

- Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.
6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications. You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:
 - a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
 - b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
 - c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
 - d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
 - e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.
 7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
 8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
 9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
 10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the

exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright © <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

[有關 GNU 一般公共授權的注意事項]

本產品包括根據 GNU 一般公共授權條款授權的軟體。支付散佈需要的費用也可以取得相應的原始程式碼副本。

若要取得副本，請洽詢「先鋒客戶支援中心」。

如需有關 GNU 通用公共授權的詳細資料，請瀏覽 GNU 網站 (<http://www.gnu.org>)。

使用注意事項

搬動本播放機時

如需搬動本裝置，若已置入碟片，請先取出碟片，並關閉碟盤。然後按 **⏻ STANDBY/ON** 將電源切換為待機，確認前面板顯示幕的 **POWER OFF** 指示已熄滅。至少等待 10 秒。最後請拔掉電源線。

播放時切勿抬起或搬動本播放機 — 高速旋轉的碟片可能受損。

安裝位置

選擇靠近裝置連接的電視機與影音系統的穩定位置。

不可將播放機放在電視機或彩色顯示器的上方。請將它放置在遠離容易受磁性影響的錄音帶卡座或其他設備的位置。

避免放在下列類型的位置：

- 陽光直射的位置
- 潮濕或通風不良的位置
- 極高溫或極低溫的位置
- 容易受震動的位置
- 多灰塵的位置
- 容易沾到油煙、蒸氣或熱氣的位置（例如在廚房）

❖ 不可在頂端放置物品

不可在本播放機的頂端放置物品。

❖ 不可堵塞通風孔

不可在有毛的地毯、床或沙發上使用本播放機，或以布等物品蓋住播放機。這樣做會阻礙散熱而導致損壞。

❖ 遠離高溫位置

不可將本播放機放置在擴大器頂部或其他會散熱的裝置上。安裝在架子中時，若要避開擴大器或其他裝置散發的熱量，請儘可能將它放在擴大器底下的架子上。

不使用播放機時，請關閉電源

播放機的電源開啟時，此時若開啟電視機的電源，螢幕上是否會出現條紋視電視機播送訊號的情況而定。這種情況並非播放機或電視機發生故障。如果發生這種情況，請關閉播放機的電源。同樣的，聽收音機時也可能會聽到雜音。

凝結現象

如果突然將播放機從寒冷的位置移到溫暖的室內（例如冬天時），或如果安裝播放機所在的室內溫度因為有暖氣而突然上升，播放機內部（操作零件和鏡頭上）可能會產生水滴（凝結水）。產生凝結水時，播放機無法正常作用和播放。將播放機電源開啟並放置在室溫下約 1 或 2 個小時（時間視凝結情況而定）。水滴將會蒸發，然後播放機將可以開始播放。

如果播放機放在空調設備直接吹出的風中，這樣即使是夏天也可能發生凝結的現象。如果發生這種情況，請將播放機移到其他位置。

清潔播放機

一般請使用軟布擦拭播放機。對於頑垢，請用一些中性清潔劑，加入五至六倍的水稀釋，用柔布沾水後徹底擰乾，擦拭頑垢，然後再用乾布擦拭一次。

請注意，播放機沾到酒精、稀釋劑、甲苯或殺蟲劑可能導致印字和表層剝落。此外，避免讓橡膠或塑膠產品長時間接觸到播放機，否則可能導致播放機機殼損壞。

使用化學品擦拭時，請詳讀擦拭的注意事項。

清潔播放機時，請從電源插座上拔下電源線插頭。

本機安裝在有玻璃門的架子中時，請小心使用

玻璃門關閉時，不可按下遙控器上的 **▲OPEN/CLOSE** 來開啟碟盤。由於玻璃門會防礙碟盤的移動，因此可能造成本機損壞。

清潔讀寫頭

本播放機讀取頭在正常使用情況下，應不致髒汙，但有時可能因沾附灰塵而故障，這時請洽您所在地附近的先鋒授權服務中心。雖然市面上不乏播放機的讀寫頭清潔工具，但其中部分產品可能導致讀寫頭受損，因此本公司不建議您使用。

處理碟片

不可使用損壞（破裂或翹曲）的碟片。

不可刮傷碟片的訊號表面或讓它變髒。

在播放機內，請勿一次置入多張碟片。

請勿將紙張或貼紙黏貼在碟片上，或使用鉛筆、原子筆或其他尖銳的書寫工具刻畫碟片。以免碟片受損。



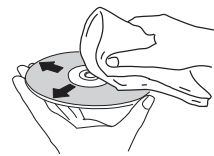
❖ 保存碟片

務必將碟片存放在包裝盒中，並垂直放置包裝盒，避免高溫、潮溼、陽光直射或極低溫的位置。

請務必詳讀碟片的注意事項。

❖ 清潔碟片

碟片上如有指紋或灰塵，可能無法播放。此時請用清潔布輕輕由中央往外緣擦拭。不可使用髒髒的清潔布。



不可使用甲苯、稀釋劑或其他揮發性化學品。另外，請勿使用唱片噴霧劑或抗靜電劑。

對於頑垢，請用軟布沾上一些水，徹底擰乾，擦拭頑垢，然後再用乾布將潮溼地方擦拭一次。

❖ 特殊形狀碟片

本播放機無法使用特殊形狀（心形、六角形等）的碟片。不可使用這類會損壞播放機的碟片。



❖ 碟片上的凝結水

如果突然將播放機從寒冷的位置移到溫暖的室內（例如冬天時），碟片表面可能會形成水滴（凝結水）。碟片上有凝結水會導致無法正常播放碟片。使用碟片前，小心擦去碟片表面的水滴。

故障排除

不正確的操作方式，常被誤以為是系統問題或故障。如果您認為本元件有問題，請就以下各重點進行檢查。有時候問題可能出在其他元件上。仔細檢查其他使用的元件和電器設備。對照以下各點後，若仍無法修正問題，請洽詢您所在地附近的先鋒授權服務中心或經銷商以進行維修。

播放

問題	檢查	解決方法
• 碟片不播放。	碟片是否可以在本播放機上播放？	檢查碟片是否為可以在本播放機上播放的碟片（第 6 頁）。
• 碟盤自動打開。	檔案是否可以在本播放機上播放？	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查檔案是否為可以在本播放機播放的檔案（第 8 頁）。 • 檢查檔案是否損毀。
	碟片是否有刮傷？	本播放機無法播放刮傷的碟片。
	碟片是否髒汙？	請清潔碟片（參閱 W 文）。
	碟片上有貼紙張或貼紙嗎？	碟片可能翹曲且無法播放。
	是否正確設定碟盤中的碟片？	<ul style="list-style-type: none"> • 裝入碟片，印刷面朝上。 • 將碟盤正確裝入碟盤中的圓孔。
	區碼是否正確？	有關本播放機可播放的碟片區碼，請參閱第 8 頁的關於區碼。

問題	檢查	解決方法
未顯示影像，或影像顯示不正常。	視訊連接線的連接是否正確？	<ul style="list-style-type: none"> 根據連接裝置正確連接連接線（第 13 頁）。 牢牢地插入連接線，並一直到底。
	視訊連接線是否損壞？	如果連接線損壞，請換用新連接線。
	連接的電視機或影音接收器或擴大器的輸入設定是否正確？	請閱讀所連接設備的操作手冊並切換至正確輸入。
	您正在觀賞來自以 VIDEO SELECT 選擇的視訊輸出端子的影像嗎？	按 VIDEO SELECT 以切換要觀賞的視訊輸出端子（第 23 頁）。如果純音訊（Pure Audio）設定為 Mode 2 ，則僅從所選輸出端子輸出視訊訊號（第 51 頁）。
	輸出視訊解析度的設定是否正確？	使用 OUTPUT RESOLUTION 切換至輸出視訊和音訊訊號時的解析度（第 23 頁）。
	<ul style="list-style-type: none"> 播放機與 High Speed HDMI™ 連接線以外的連接線（與 Standard HDMI™ 連接線）連接嗎？ 您正使用有內建等化器的 HDMI 連接線嗎？ 	1080p 或「Deep Color」視訊訊號可能無法正常輸出，視使用的 HDMI 連接線或播放機的設定而定。按下播放機前面板上的 ■ 時，同時按 ▶ 可將視訊輸出還原為購買時的預設值。之後，如果您要輸出 1080p 或 Deep Color 的視訊訊號，請使用沒有內建等化器的 High Speed HDMI™ 連接線連接電視機，然後使用 Setup Navigator 重設播放機（第 19 頁）。
	所連接的電視機支援播放機正在輸出的視訊訊號的畫格速率嗎？	如果在播放有未支援的畫格速率的碟片時不顯示影像，即使停止播放也不會顯示影像。此時，請使用以下程序以切換播放機輸出的視訊訊號的畫格速率。退出碟片，然後關閉碟盤。然後，按下 ▲OPEN/CLOSE ，同時按播放機前面板上的 ▶ 以切換至所連接電視機支援的畫格速度。
	NTSC on PAL TV 的設定是否正確？	觀賞自播放機的 S-Video 或視訊端子輸出的視訊訊號時，請正確設定 NTSC on PAL TV （第 42 頁）。
	「純音訊」設為 Mode 1 嗎？	設定為 Mode 1 時，播放期間不會顯示任何影像（第 51 頁）。
	是否已連接 DVI 裝置？	如果已連接 DVI 裝置，則無法顯示影像。
	HDMI Color Space 的設定是否正確？	變更 HDMI Color Space 設定（第 43 頁）。
畫面凍結，前面板和遙控器按鍵停止作用。		<ul style="list-style-type: none"> 按下 ■ STOP 停止播放，然後重新啟動播放。 如果無法停止播放，按下播放機前面板的 ○ STANDBY/ON 以關閉電源，然後重新開啟電源。 如果無法關閉電源，請按住播放機前面板的 ○ STANDBY/ON 超過五秒的時間。電源會關閉。
動作不自然或影像不清晰。	輸出視訊解析度設定為 1080/24p 嗎？	影像可能無法正常播放，視來源而定。將解析度設定為非 1080/24p 的解析度。 變更 Pure Cinema 設定（第 38 頁）。
播放 BD 時未顯示影像或無法以高解析度輸出影像。		使用某些內容受保護的碟片時，可能無法從 VIDEO 輸出端子、 S-VIDEO 輸出端子或 COMPONENT VIDEO 輸出端子輸出視訊訊號。此時，請使用 HDMI 連接線連接（第 13 頁）。
<ul style="list-style-type: none"> 影像在播放時受到干擾。 影像陰暗。 		<ul style="list-style-type: none"> 本播放機支援 Macrovision 類比防拷技術。有些電視（例如有內建影音卡座的機型）在防拷 DVD 標題時，影像無法正常顯示。這並非故障。 如果以 DVD 錄影機／影音卡座連接播放機和電視機，影像會因為類比防拷技術而無法正常顯示。直接連接至播放機與電視機。
<ul style="list-style-type: none"> 影像伸展。 影像遭到裁切。 無法切換畫面長寬比。 	電視機畫面的長寬比設定是否正確？	請閱讀電視機的操作手冊並正確設定電視機的畫面長寬比。
	TV Aspect Ratio 的設定是否正確？	正確地設定 TV Aspect Ratio （第 42 頁）。
	4:3 Video Out 的設定是否正確？	正確地設定 4:3 Video Out （第 42 頁）。
	DVD 16:9 Video Out 的設定是否正確？	正確地設定 DVD 16:9 Video Out （第 42 頁）。
		從 HDMI OUT 端子或 COMPONENT VIDEO 輸出端子輸出 1080/50i、1080/50p、720/50p、1080/24p、1080/60i、1080/60p 或 720/60p 解析度的視訊訊號時，即使 TV Aspect Ratio 已設定為 4:3 (Standard) ，仍會以 16:9 的畫面長寬比輸出影像（第 42 頁）。
	Anamorphic Zoom 是否設定為 On ？	將 Anamorphic Zoom 設定為 Off （第 50 頁）。
影像中斷。		切換錄製視訊訊號的解析度時，影像可能中斷。按 OUTPUT RESOLUTION 選擇 Auto 、 1080/24p 或 Source Direct 以外的設定（第 23 頁）。

問題	檢查	解決方法
聲音與影像未同步。	Output Terminal 的設定是否正確？	正確設定 Output Terminal (第 19 和 42 頁)。
	Lip Sync 的設定是否正確？	使用 Lip Sync 設定調整音訊延遲量 (第 40 頁)。
• 沒有聲音。 • 聲音輸出不正常。	是否以慢動作播放碟片？	慢動作播放和前進與倒轉掃描時，不會輸出任何聲音。
	是否以快速前進或快速倒轉播放碟片？	
	音訊連接線的連接是否正確？	<ul style="list-style-type: none"> 根據連接裝置正確連接連接線 (第 13 頁)。 牢牢地插入連接線，並一直到底。
	音訊連接線是否損壞？	如果連接線損壞，請換用新連接線。
	是否已正確設定連接的設備 (例如影音接收器或擴大器等)？	請參閱所連接設備的操作手冊，然後檢查音量、輸入、揚聲器設定等。
	Output Terminal 的設定是否正確？	選擇用於 Output Terminal 的 ANALOG AUDIO 時， HDMI OUT 或 DIGITAL OUT 輸出端子不會輸出任何音訊訊號 (第 42 頁)。
	輸出視訊解析度的設定是否正確？	使用 OUTPUT RESOLUTION 切換至輸出視訊和音訊時的解析度 (第 23 頁)。
	影音接收器或擴大器連接至 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子嗎？	若要收聽雙聲道類比音訊，請連接至 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子的 FRONT (L/R) (第 12 頁)，然後將 Audio Output Mode 設定為 2 Channel (第 43 頁)。
	揚聲器的設定是否正確？	當影音接收器或擴大器連接至 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子時，將 Audio Output Mode 設定為 Multi-channel ，正確設定 Speaker Setup (第 45 頁)。
	「純音訊」設為 Mode 1 或 Mode 2 嗎？	如果設定為 Mode 1 或 Mode 2 ，訊號僅會從在 Output Terminal 的輸出端子組輸出 (第 51 頁)。
	是否已連接 DVI 裝置？	如果已連接 DVI 裝置，則不會從 HDMI OUT 端子輸出聲音。連接裝置至 DIGITAL OUT 端子或 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子 (第 16 頁)。
	您正播放 DTS-CD 嗎？	<p>若要從 HDMI OUT (SUB) 端子輸出 DTS-CD 的聲音，請將 HDMI Audio Out 設定為 PCM (第 43 頁)。</p> <p>對於某些 BD，只能從 DIGITAL OUT 端子或 HDMI OUT 端子輸出音訊訊號。</p>
不輸出多聲道聲音。	Output Terminal 的設定是否正確？	線性 PCM (雙聲道) 音訊訊號從 Audio Out 下的 Output Terminal 上設定的輸出端子以外的輸出端子輸出。正確地設定 Output Terminal (第 42 頁)。
	影音接收器或擴大器連接至 HDMI OUT (SUB) 端子嗎？	HDMI OUT (SUB) 端子輸出線性 PCM 雙聲道音訊訊號。確定將影音接收器或擴大器連接至 HDMI OUT (MAIN) 端子。
	所連接影音接收器或擴大器的音訊輸出設定是否正確？	請參閱所連接影音接收器或擴大器的操作手冊，並檢查影音接收器或擴大器的音訊輸出設定。
	是否有選擇多聲道聲音？	使用選單畫面或 AUDIO 將碟片聲音切換至多聲道。
	影音接收器或擴大器連接至 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子嗎？	影音接收器或擴大器連接至 AUDIO OUT (7.1 ch) 端子時，將 Audio Output Mode 設定為 Multi-channel (第 43 頁)。而且，正確地設定 Speaker Setup (第 45 頁)。

問題	檢查	解決方法
從 DIGITAL OUT 端子輸出 DTS Digital Surround 訊號時聽到雜音。	連接的影音接收器或擴大器是否相容於 DTS Digital Surround？	如果與 DTS Digital Surround 不相容的影音接收器或擴大器連接至 DIGITAL OUT 端子，請將 DTS Out 設定為 DTS → PCM (第 42 頁)。
從 DIGITAL OUT 端子無法輸出 192 kHz 或 96 kHz 數位音訊訊號。		從播放機的 DIGITAL OUT 端子無法輸出 192 kHz 或 96 kHz 數位音訊訊號。訊號自動轉換為 48 kHz 或以下輸出。
未輸出第二音訊或互動音訊。	HDMI Audio Out 的設定是否正確？ Dolby Digital Out 和 DTS Out 的設定是否正確？	聆聽來自 HDMI OUT (MAIN) 端子的聲音時，將 HDMI Audio Out 設定為 PCM (第 43 頁)。 聆聽來自 DIGITAL OUT 端子的聲音時，將 Dolby Digital Out 設定為 Dolby Digital 1 ，將 DTS Out 設定為 DTS 1 (第 42 頁)。
聲音太快或太慢。	連接 HDMI 連接線時，是否從使用 HDMI 連接線以外的連接線連接的裝置輸出音訊訊號？	使用 HDMI 連接線將與 PQLS 功能相容的先鋒影音接收器或擴大器直接連接播放機的 HDMI OUT (MAIN) 端子時，在播放音訊 CD (CD-DA) 時，啟動 PQLS 功能。因此，從 HDMI 連接線連接的設備以外的設備所輸出的聲音可能會較快或較慢。如果發生這種情況，將 PQLS 設定為 Off (第 43 頁)。
插入碟片後， Loading 持續顯示但不播放。	碟片上是否錄製太多檔案？	插入錄有檔案的碟片時，載入可能視碟片錄製的檔案數而要花數分鐘的時間。
檔案名稱中顯示 ■。		無法在本播放機上顯示的字元以 ■ 顯示。 請刪除 BDMV 資料 (第 49 頁)。
播放 BD-ROM 碟時，出現指示記憶體不足 (本播放機儲存區) 的訊息。		
無法播放 BD 與 DVD 混合式碟片的 DVD 層。	Hybrid Disc Playback 的設定是否正確？	將 Hybrid Disc Playback 設定為 DVD (第 43 頁)。
無法播放 BD 與 CD 混合式碟片的 CD 層。	Hybrid Disc Playback 的設定是否正確？	將 Hybrid Disc Playback 設定為 CD (第 43 頁)。
無法播放 BD-R/RE 碟片上的 BDMV 格式。		若要播放含有 BDMV 與 BDAV 格式的 BD-R/RE 碟片上的 BDMV 格式，請將 BDMV/BDAV Playback Priority 設定為 BDMV (第 43 頁)。

軟體更新

問題	檢查	解決方法
嘗試更新軟體時，顯示「連線至軟體更新伺服器失敗」。		執行 Connection Test (第 49 頁)。如果顯示「Network connection test completed successfully.」，請檢查代理伺服器設定 (第 48 頁)。網路連線可能也有問題。請聯絡您的網路服務供應商。
軟體更新緩慢。		視網路連線和其他情況而定，有時需要更新軟體。
<ul style="list-style-type: none"> 在更新軟體期間，前面板顯示幕顯示「WRT NG****」。(**** 表示任何字元) 在更新軟體期間，前面板顯示幕顯示「WRT FAILED」。 		軟體更新失敗時，顯示此訊息。再檢查一次是否可正確更新。

問題	檢查	解決方法
執行 Connection Test 時，顯示「Network connection test completed successfully.」以外的訊息。	<p>顯示「LAN cable not connected.」嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 顯示「IP address cannot be obtained.」嗎？ 顯示「No response from the gateway.」嗎？ 	<p>檢查是否正確連接本播放機和乙太網路集線器（或有集線器功能的路由器）。</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果使用 DHCP 伺服器功能取得 IP 位址，請檢查在 Display Network Configuration 的設定是否正確（第 49 頁）。如需有關 DHCP 伺服器功能的詳細資料，請參閱乙太網路集線器（或有集線器功能的路由器）的操作手冊。 手動設定 IP 位址。
	<p>顯示「IP address is overlapped.」嗎？</p>	<ul style="list-style-type: none"> 檢查乙太網路集線器（或有集線器功能的路由器）的 DHCP 伺服器功能的操作與設定。如需有關 DHCP 伺服器功能的詳細資料，請參閱乙太網路集線器（或有集線器功能的路由器）的操作手冊。 如果本播放機已經過手動設定，請重設本播放機或其他設備的 IP 位址。
	<p>乙太網路集線器（或有集線器功能的路由器）操作正常嗎？</p>	<ul style="list-style-type: none"> 檢查乙太網路集線器（或有集線器功能的路由器）的設定和操作。如需詳細資料，請參閱乙太網路集線器的操作手冊。 重新啟動乙太網路集線器（或有集線器功能的路由器）。

KURO LINK

問題	檢查	解決方法
KURO LINK 功能不作用。	<ul style="list-style-type: none"> HDMI 連接線的連接是否正確？ 已連接至 HDMI OUT (SUB) 端子嗎？ 	<p>若要使用 KURO LINK 功能，請將平面電視和影音系統（影音接收器或擴大器等）連接至 HDMI OUT (MAIN) 端子（第 14 頁）。</p>
	<p>您正使用的 HDMI 連接線是否為 High Speed HDMI™ 連接線？</p>	<p>使用 High Speed HDMI™ 連接線。如果使用 High Speed HDMI™ 連接線以外的 HDMI 連接線，KURO LINK 功能可能無法正常作用。</p>
	<p>播放機的 KURO LINK 是否已設定為 On？</p>	<p>將播放機的 KURO LINK 設定為 On（第 43 頁）。</p>
	<p>連接的裝置是否支援 KURO LINK 功能？</p>	<ul style="list-style-type: none"> KURO LINK 功能不適用於非先鋒公司製造的裝置，即使以 HDMI 連接線連接。 如果在 KURO LINK 相容裝置與播放機之間，連接不支援 KURO LINK 功能的裝置與非先鋒公司製造的裝置，則 KURO LINK 功能不會作用。 即使連接至與 KURO LINK 功能相容的先鋒產品時，有些功能可能無法作用。 <p>另請參閱所連接裝置的操作手冊。</p>
	<p>所連接裝置上的 KURO LINK 是否設定為 On？</p>	<p>將所連接裝置上的 KURO LINK 設定為 On。KURO LINK 在 KURO LINK 針對連接至 HDMI OUT (MAIN) 端子設為 On（開啟）時作用。</p> <p>完成所有裝置的接線和設定時，請務必檢查輸出至平面電視的播放機影像。（另請在切換連接裝置與連接和／或拔除 HDMI 連接線後檢查。）如果播放機的影像未輸出至平面電視，則 KURO LINK 功能無法正常作用。如需詳細資料，請參閱所連接裝置的操作手冊。</p>
	<p>是否連接多個播放機？</p>	<p>如果使用 HDMI 連接線來連接包括本播放機的三台或多台播放機，KURO LINK 功能可能無法作用。</p>

問題	檢查	解決方法
電源自動關閉。	Auto Power Off 是否設定為 On ？	如果 Auto Power Off 已設定為 On ，播放機電源將在超過 30 分鐘未執行任何操作時自動關閉（第 44 頁）。
電源自動開啟或關閉。	KURO LINK 是否設定為 On ？	播放機的電源會隨著連接至 HDMI OUT (MAIN) 端子的電視機電源一起開啟。如果不要播放機的電源隨著電視機的電源開啟和關閉，請將 KURO LINK 設定為 Off （第 43 頁）。
使用遙控器無法操作播放機。	影音接收器或擴大器是否連接至播放機後面板的 CONTROL IN 端子？	使用連接至 CONTROL IN 端子的裝置遙控器操作。
	是否在離播放機太遠的位置操作遙控器？	請在離遙控感應器 7 m 內的距離操作。
	電池是否沒電？	請更換電池（第 5 頁）。
自動切換所連接的電視機與影音系統的輸入。	KURO LINK 是否設定為 On ？	播放機開始播放或顯示選單畫面（例如 Home Media Gallery）時，連接至 HDMI OUT (MAIN) 端子的電視機或影音系統（影音接收器或擴大器等）的輸入可能自動切換至播放機。如果不要所連接電視機或影音系統（影音接收器或擴大器等）的輸入自動切換，請將 KURO LINK 設定為 Off （第 43 頁）。
您進行的設定已遭到清除。	<ul style="list-style-type: none"> 您是否在播放機的電源開啟時拔下電源線？ 電源是否中斷？ 	請務必按下播放機前面板上的 ⏻ STANDBY/ON 或遙控器上的 ⏻ STANDBY/ON ，並在拔下電源線之前，從播放機的前面板顯示幕中檢查是否已關閉 POWER OFF 。電源線連接至其他裝置的 AC 電源插座時要特別小心，因為播放機的電源可能與其這些裝置一起關閉。
顯示「Processing failed.」。		如果訊息反覆顯示，請洽詢離您最近的先鋒授權服務中心或您的經銷商以執行修復工作。

詞彙寶庫

❖ 畫面比例

電視機畫面寬度與其高度的比較值。傳統電視機的螢幕長寬比是 4:3，高傳真（HD）和寬螢幕電視機的螢幕長寬比是 16:9。

❖ 對白語言

BD-ROM 或 DVD-Video 碟片上可以錄製多個音軌，例如原音和配音。BD-ROM 碟片上可以錄製最多 32 種語言（32 個音軌），DVD-Video 碟片上可以錄製最多 8 種語言（8 個音軌），因此觀看碟片時可以選擇喜好的語言。

❖ AVCHD（進階視訊轉碼高傳真）

AVCHD 是一種高傳真（HD）數位攝錄影機格式，使用高效率的轉碼技術將高傳真影像錄製在特定媒體上。

❖ BD-J

透過 BD-ROM 可以使用 Java 應用程式來建立高度互動的內容，包括遊戲。



Java 及所有以 Java 為架構的商標與標誌均為 Sun Microsystems, Inc. 在美國和其它國家的商標或註冊商標。

❖ BDAV

根據 BD 格式，HD 數位廣播錄製的影音格式規格在本播放機和本操作手冊中稱為 BDAV。

❖ BDMV

根據 BD 格式，針對預先封包的高傳真（HD）影片內容而設計的影音格式規格在本播放機和本操作手冊中稱為 BDMV。

❖ 色差視訊輸出

這種視訊輸出端子在連接至配備色差輸入端子的電視機時提供更清晰的影像。色差視訊訊號由 Y、Pb 和 Pr 三種訊號所組成。

❖ 複合視訊輸出

可用一條線路傳送明度訊號 (Y) 和色彩訊號 (C) 的混合訊號，可從此端子輸出。

❖ Deep Color

這是 HDMI™ 的其中一個功能。支援 (深色) 的播放機會傳送每個顏色成份大於 8 bit 的顏色位元深度的視訊訊號。連接至支援 Deep Color 的電視機可以再次重現精緻的漸層。

❖ Default Gateway (預設閘道)

預設閘道是在網路之間傳遞資料的通訊裝置，例如路由器等。它用於引導資料至未明確指定的目的地閘道所在的網路。

❖ DHCP (動態主機設定通訊協定)

此通訊協定提供電腦與連接至網路的其他裝置的設定參數 (IP 位址等)。

❖ DivX

DivX 是 DivX, Inc. 開發的媒體技術。DivX 媒體檔案包括動態影像資料。

❖ DNS (網域名稱系統)

這是一個關聯網路主機名稱與 IP 位址的系統。

❖ Dolby Digital

Dolby Digital 是以多達 5.1 聲道錄音的音訊格式，其中有一部分與線性 PCM 音訊訊號對照的資料量。

❖ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是用於高傳真媒體的音訊格式。根據 Dolby Digital 建立，結合了效率和彈性以提供高品質的多聲道音訊。使用 BD-ROM 碟片可以錄製最多 7.1 聲道的數位聲音。

❖ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是使用無損失編碼的音訊格式。在 BD-ROM 上可以錄製最多八個 96 kHz/24 bit 聲道，或六個 192 kHz/24 bit 聲道。

❖ DRM (數位版權管理)

保護有版權數位資料的技術。數位化的視訊、影像和音訊即使被重複拷貝或傳輸也能保有同樣的品質。DRM 是用於限制在沒有版權持有者授權情況下散佈或播放這類數位資料的技術。

❖ DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是用於以 5.1 聲道錄製 48 kHz/24 bit 音訊訊號的音訊格式。

❖ DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是使用無損失編碼的音訊格式。這種格式可以錄製 7.1 個 96 kHz/24 bit 聲道。

❖ DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是使用無損失編碼的音訊格式。在 BD-ROM 上可以錄製 7.1 聲道為 96 kHz/24 bit，或 5.1 聲道為 192 kHz/24 bit。

❖ 動態範圍 (Dynamic range)

這與最大與最小聲音位準之間的差異有關。動態範圍的測量單位是分貝 (dB)。

壓縮動態範圍 (Audio DRC) 時，最小訊號位準會增加，但最大訊號位準會減少。這樣可降低爆炸等響聲的音量，並且可以更容易聽到如人聲等低位準的聲音。

❖ 乙太網路 (Ethernet)

區域網路 (LAN) 的標準用於連接在相同位置的多台電腦等。本播放機支援 100BASE-TX。

❖ 畫格與圖場

畫格是組成動態影片的其中一種靜態影像格式。一個畫格由稱為圖場的一個奇數行影像和一個偶數行影像所組成，使用隔行掃描方法的視訊訊號 (576i、1080i 等)。

❖ HDCP (高頻寬數位內容保護)

HDCP 是一種保護 DVI/HDMI 介面的影音內容的規格。

❖ HDMI (高傳真多媒體介面)

這是下一代電視機擴充用於電腦顯示的 DVI (數位視訊介面) 端子的數位介面標準。它可以用一個接頭傳送非壓縮數位視訊和音訊訊號 (Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、Dolby Digital、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Digital Surround、MPEG-2 AAC 或線性 PCM 等)。

❖ 互動式音訊 (Interactive audio)

音訊訊號錄製在 BD-ROM 的標題中。其中包括操作選單畫面時的按鍵聲音等範例。

❖ 交錯掃描 (Interlaced scan)

使用此方法掃描影像兩次就能顯示該影像。奇數行顯示在第一次掃描中，偶數行顯示在第二次掃描中，組合成為單一影像 (畫格)。隔行掃描在此播放機和操作手冊中以絕對值之後的「i」(例如 576i) 標示。

❖ IP 位址

識別連接至網路或區域網路的電腦或其他裝置的位址。代表方式是四段的數字。

❖ 線性 PCM

這與未壓縮的音訊訊號有關，常用於內有音樂劇或音樂會內容的 DVD-Video 碟片。這也可以標示為「48 kHz/16 bit」、「96 kHz」等。

❖ MAC（媒體存取控制）位址

特別指定給網路裝置（LAN 卡等）的硬體識別號碼。

❖ MPEG（動態影像專家小組）

用於以數位壓縮格式將視訊與音訊訊號解碼的一系列標準的名稱。視訊編碼標準包括 MPEG-1 Video、MPEG-2 Video、MPEG-4 Visual 和 MPEG-4 AVC 等。音訊編碼標準包括 MPEG-1 Audio、MPEG-2 Audio 和 MPEG-2 AAC 等。

❖ 多角度

BD-ROM 或 DVD-Video 碟片可同時錄製最多九個拍攝角度，讓您可以從不同角度觀賞相同的場景。

❖ 成人鎖定（Parental Lock）

播放某些 BD-ROM 或 DVD-Video 碟片的內容可能會受限制，例如有暴力場景的碟片。有些 BD-ROM 碟片可設定年齡限制來設定播放。設定成人鎖定等級可以顯示播放 DVD-Video。

❖ 子母畫面（Picture-in-Picture）(P-in-P)

這是用在主要影像上疊上次要影像的功能。有些 BD-ROM 包括可疊在主要視訊上的第二視訊。

❖ Port number

這是 IP 位址之下提供的子位址，可在網際網路通訊期間同時連線至多方。

❖ 逐行掃描（Progressive scan）

這個方法以一個影像組成一個圖片，不需要將它分成兩個圖片。逐行掃描提供無閃爍的清晰影像，特別是含有很多文字、圖案或水平線條的影像。逐行掃描在此播放機和操作手冊中以絕對值之後的「p」（例如 576p）標示。

❖ Proxy 伺服器

這是中繼伺服器，確保從內部網路連線至網際網路時，快速存取並安全地通訊。

❖ 區碼

這是根據所在的銷售地區指定給 Blu-ray Disc 播放機、BD-ROM 和 DVD-Video 碟片的代碼。如果碟片的區碼標示包括設定用於播放機的代碼或「ALL」，則可以播放此碟片。

❖ S-Video 輸出

用一條線路傳送分離的明度（Y）與色彩（C）訊號的輸出端子。此端子提供比複合視訊輸出還要更清晰的影像。

❖ 第二音訊（Secondary audio）

有些 BD-ROM 包括與主要音訊混合的子音訊串流。這些子音訊串流號稱為「第二音訊」。在有些碟片上，錄製的第二音訊就是第二視訊的聲音。

❖ 第二視訊（Secondary video）

有些 BD-ROM 包含使用子母畫面功能在主視訊上疊上的子視訊。這些子視訊號稱為「第二視訊」。

❖ Subnet mask（子網路遮罩）

這是用於識別 IP 位址的哪個部分對應子網路（個別管理的網路）。子網路遮罩可表示為「255.255.255.0」。

❖ 字幕語言

這指的是影片常用的字幕語言。BD-ROM 碟片上可以錄製最多 255 種語言（255 個字幕類型），DVD-Video 碟片上可以錄製最多 32 種語言（32 個字幕類型），因此觀看碟片時可以選擇喜好的字幕。

❖ VC-1

由 Microsoft 開發與美國電影電視工程師協會（SMPTE）標準化的視訊轉碼器。有些 BD 包括以此轉碼器編碼的視訊。

❖ x.v.Color

「x.v.Color」（x.v. 顏色）是提供給產品的宣傳名稱，該產品有能力根據 xvYCC 定義的國際標準規格來落實寬色域顏色空間。連接至「x.v.Color」相容電視機時，播放符合「xvYCC」標準的視訊訊號可以重現多種顏色。

型號	BDP-LX91	
類型	Blu-ray Disc 播放機	
額定電壓	台灣機型：AC 110 V 其他：AC 220 V 至 240 V	
額定頻率	50 Hz/60 Hz	
消耗功率	58 W	
消耗功率（待機）	0.3 W	
重量	14.3 kg	
外部尺寸（包括投影零件）	420 mm（寬）x 143 mm（高）x 365 mm（深）	
容許操作溫度	+5 °C 至 +35 °C	
容許操作溼度	5 % 至 85 %（無凝結）	
數 氏 靠 卍 HDMI	2 組，19 針：5 V，250 mA（HDMI OUT (MAIN) 和 HDMI OUT (SUB) 端子的總值）	
視訊輸出	Video	1 個，RCA 插孔：1.0 Vp-p (75 Ω)
	S-Video	1 個，S-Video 插孔： Y（明度）：1.0 Vp-p (75 Ω) C（色彩）：0.300 Vp-p (75 Ω，PAL)，0.286 Vp-p (75 Ω，NTSC)
	色差視訊	1 個，BNC 插孔： Y：1.0 Vp-p (75 Ω) Pb，Pr：0.7 Vp-p (75 Ω)
	音訊輸出	7.1 聲道（多聲道：左前／右前、左環繞／右環繞、中置、左後環繞／右後環繞、重低音） 1 組，聲道數：8 個，RCA 插孔
音訊輸出	音訊輸出位準	200 mVrms (1 kHz，-20 dB)
	頻率響應	4 Hz 至 88 kHz（192 kHz 取樣）
	訊噪比	115 dB
	動態範圍	103 dB
	總諧波失真	0.0015 %
	抖晃率	低於可測量限值（±0.001 % W. PEAK）
	數位音訊輸出	光學
同軸		1 個，RCA 插孔
LAN	1 個，乙太網路插孔（100BASE-TX）	
控制	輸入	1 個，迷你插孔（3.5 Ø）



附註

- 本產品規格及設計如有變更，恕不另行通知。
- 本產品經 NEC 公司授權，使用 FontAvenue® 字體。FontAvenue 為 NEC 公司的註冊商標。



PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B_En

日本先鋒公司出版。

版權 © 2008 日本先鋒公司。

版權所有。