

Pioneer

操作手冊

多聲道影音接收器

SC-LX 81

SC-LX 71

重要



等邊三角形內帶有箭頭的閃電符號旨在引起用戶警惕，因本產品機殼內有無絕緣“危險電壓”，可能很大程度造成觸電的危險。

小心

有電擊的危險
請勿打開

注意
為避免觸電危險，請勿拆卸蓋子（或背面板）。機內沒有可供用戶自行修理的零部件。維修事宜交由有資格的維修人員進行。



等邊三角形內的感嘆號旨在提醒用戶注意本機附帶的資料中有關操作和維護（修理）的重要說明。

D3-4-2-1-1_ChH

警告

本機不防水。為防止起火或觸電事故，請勿將本機置放於任何承裝液體的容器（如花瓶或花盆）附近或將其暴露於漏水、濺水、雨中或潮濕環境中。

D3-4-2-1-3_A_ChH

警告

第一次插置電源前，請仔細閱讀下列部分：

電源供給的電壓因國家或地區而異。請確認本機使用之地區的電源供給電壓符合本機後面板上所寫之電壓〔230 V 或 120 V〕要求。

D3-4-2-1-4_A_ChH

警告

為防止火災，請勿將明火源（如點燃的蠟燭）放置於本機上。

D3-4-2-1-7a_A_ChH

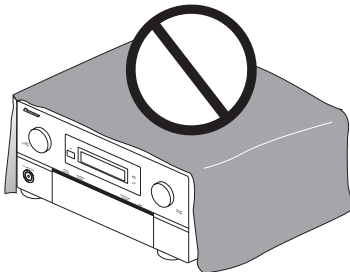
通風注意事項

安裝本機時，請確定在本機四周預留足夠的空間以利通風（頂部 60 cm、背面 10 cm、及兩側 30 cm 以上）。

警告

機殼上具有之縫隙及開口用於通風，以確保本產品之正常操作並防止過熱。為避免火災，請勿堵塞開口或用物品（如報紙、桌布、簾幕）將其覆蓋，也請勿在厚毯或床上操作本機。

D3-4-2-1-7b_A_ChH



操作環境

操作環境溫度與溼度：

+5 °C 至 +35 °C (+41 °F 至 +95 °F)；小於 85 %RH（勿堵塞冷卻孔）請勿在通風不良處、暴露於高溼度或陽光直射（或強烈的人造光源）的場所安裝本機。

D3-4-2-1-7c_A_ChH

注意

本機 \odot STANDBY/ON 開關不完全將電源自交流電插座切斷。因電源線為本機主要電源切斷裝置，您需要將插頭拔除以切斷所有電力。因此，請確認本機安裝時電源線可輕易自交流電插座拔除以防止意外。為防止火災，當本機處於長時間未使用之情形（如假期中）時，請將主電源插頭自牆上插座拔除以切斷電源。

D3-4-2-2a_A_ChH

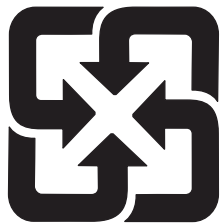
若本機之交流電源插頭與您欲使用的交流電源插座不符，請拆下插頭並換上合適的。僅可由專業技術人員於本機的電源供給電纜上更換及安裝交流電源插頭。若在連接至交流電插座上時切斷插頭，可能導致觸電。請確認插頭於移除後已予妥善處理。

當本機處於長時間未使用之情形（如假期中）時，請將主電源插頭自牆上插頭拔除以切斷電源。 D3-4-2-2-1a_A_ChH

本產品只適宜一般家庭用途。如果是由於應用在其他非家庭用途（如做為商業用途而長期使用於餐廳中，或者使用於汽車或船中）而導致發生故障並需要修理，在保用期間必須承擔修理費用。

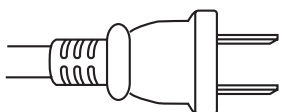
K041_ChH

台灣地區專用



「廢電池請回收」

用於台灣地區
台灣雙腳扁平插頭



切換電視機格式設定值

若**System Setup**選單未能正確顯示，則可能是電視系統的設定不適用於所在國家或地區。

- 1 在接收器切換成待機時，按下⏻**STANDBY/ON**並按**HOME MENU**按鍵。
- 2 使用↑/↓選取**PAL/NTSC**，然後使用←/→選取**PAL**或**NTSC**。

此時顯示幕會顯示新的設定值（**PAL**或**NTSC**）。

切換頻率間隔

若發現無法成功調選到電台，則表示該頻率間隔不適用於所在的國家／地區。以下為切換設定值的方式：

- 1 在接收器切換成待機時，按下⏻**STANDBY/ON**並按**HOME MENU**按鍵。
- 2 使用↑/↓選取**FREQ.STEP**，然後使用←/→選取**9k**或**10k**。

此時顯示幕會顯示新的設定值：

- **9k** – 適用於FM接收在50 kHz及AM接收在9 kHz的地區
- **10k** – 適用於FM接收在100 kHz及AM接收在10 kHz的地區



提示

- 是您不確定所在地區的頻率間隔是否正確，請向您所在地的先鋒經銷商洽詢。

感謝您購買本先鋒產品。請徹底閱讀此份操作手冊，以便知道如何正確操作您的機器。在閱讀完本手冊後，請將其妥為保管，便於日後參考。

目錄

01 使用前

清點包裝內容物	7
安裝接收器	7
裝入電池	7

02 家庭劇院簡易指南

家庭劇院介紹	8
聆聽環繞音效	8
自動設定環繞聲（MCACC 和全頻相位控制）	9
使用自動 MCACC 設定時之問題	10
播放來源	10
使用相位控制和全頻相位控制取得更好的聲音	11
使用相位控制	11
使用全頻相位控制	12

03 連接您的設備

後面板	14
接線時	15
關於視訊轉換器	16
使用 HDMI 連接	16
關於 HDMI	17
連接您的 Blu-ray Disc 播放機	18
連接您的電視機及 DVD 播放器	19
連接衛星／有線接收器或其他機上盒	20
連接 DVD/ 硬碟（HDD）錄影機、	
VCR 及其他視訊來源	21
使用色差視訊插孔	22
連接數位音源	23
關於 WMA9 Pro 解碼器	23
連接類比音源	24
連接設備至前面板輸入	24
安裝您的揚聲器系統	25
連接揚聲器	25
揚聲器之擺設	26
連接天線	27
AM 環形天線	27
FM 線型天線	28
連接外接式天線	28
插上接收器電源	28

04 控制與顯示

前面板	29
遙控器的操作範圍	30
顯示幕	31
遙控器	32

05 聆聽您的系統

自動播放	35
使用環繞音效聆聽	35
標準環繞音效	35
使用 Home THX 模式	36
使用先進環繞聲效果	36
以立體聲聆聽	37
使用前場前環繞聲	37
使用直流	38
選取 MCACC 預設值	38
選擇輸入訊號	38
使用後環繞聲道處理模式	39
使用虛擬後環繞聲模式	39
使用類型同步功能	40

06 使用調諧器

收聽電台	41
改善 FM 音效	41
使用消除雜訊模式	41
使用 Neural THX	41
直接調至電台	41
儲存預設電台	41
命名預設電台	42
收聽預設電台	42

07 進階 MCACC 選單

從進階 MCACC 選單設定接收器	43
自動 MCACC（專業人士用）	44
手動 MCACC 設定	46
微調聲道位準	47
揚聲器距離微調	47
駐波	48
音場補正等化調整功能	48
專業音場補正等化功能	49
檢查 MCACC 資料	51
資料管理	53

08 系統設定選單

從系統設定選單上進行接收器的設定	55
手動揚聲器設定	55
後環繞揚聲器設定	56
揚聲器設定	56
聲道位準	57
揚聲器距離	58
X-Curve	58
THX 音頻設定	58

09 其他連接

連接多聲道類比輸入	60
選擇多聲道類比輸入	60
揚聲器 B 設定	60
切換揚聲器系統	61
雙向放大揚聲器	61
雙向連接您的揚聲器	62
連接其他擴大機	62
MULTI-ZONE 聆聽	63
連接 MULTI-ZONE	63
使用 MULTI-ZONE 控制	65
連接 IR 接收器	66
使用 12 伏特觸發器開啟和關閉設備電源	67
本接收器用於先鋒平面電視	67
SR+ 模式與先鋒平面電視之組合運用	68
連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出	69
使用 PC 的進階 MCACC 輸出	69

10 使用 HOME MEDIA GALLERY 輸入播放

盡情享受 Home Media Gallery	70
Home Media Gallery 功能	70
Home Media Gallery 操作步驟	70
播放網路上的音訊檔案與收聽網路電台	70
播放 USB 記憶體裝置中的音訊或相片檔案	70
播放 iPod 中的音訊檔案	71
透過 LAN 介面連線至網路	71
連接 iPod	71
連接 USB 裝置	72
簡介	72
有關網路播放	72
Windows Media Connect	72
Windows Media DRM	72
DLNA	72
可在網路上播放的內容	73
有關在網路上的播放行為	73
本接收器授權	73
播放 Home Media Gallery	73
在網路上播放儲存在裝置中的音訊檔案	75
播放 iPod 中的音訊檔案	75
播放 USB 記憶體裝置中的音訊檔案	76
搜索您要播放的內容	76
基本播放控制	77
播放網路裝置或 USB 記憶體裝置中的相片檔案	77
收聽網路電台	77
收聽 Neural Music Direct	79
播放最愛的曲目	79
有關可播放檔案格式	80
網路電台進階操作	81
儲存網路電台	81
搜尋要儲存的網路電台	81
設定網路	81
檢查網路設定	84
軟體更新	84
詞彙寶庫	84

11 HDMI 控制

連接 HDMI 控制	86
設定 HDMI 選項	87
設定 HDMI 控制模式	87
使用同步化之前	87
同步放大模式	88
同步放大模式操作	88
取消同步放大模式	88
關於 HDMI 控制	88
有關 PQLS	88

12 其他設定

輸入設定選單	89
輸入功能之預設及可用設定值	90
變更 OSD 顯示語言 (OSD 語言)	90
其他設定選單	91
多聲道輸入設定	91
ZONE 音頻設定	92
先鋒平面電視之 SR+ 設定	92
Flicker Reduction Setup	92

13 使用其他功能

設定音訊選項	93
設定視訊選項	95
進行錄音或錄影	95
降低類比訊號的位準	96
使用睡眠定時器	96
調整顯示幕亮度	96
切換 HDMI 輸出	97
檢查系統設定	97
重新設定系統	97
預設的系統設定值	98

14 控制您系統的其他設備

設定遙控器控制其他設備	99
直接選取預設代碼	99
設定其他遙控器的訊號	100
刪除遙控器按鍵中的設定值	100
重新設定遙控器預設代碼	101
確認預設代碼	101
重新命名輸入來源名稱	101
直接播放功能	101
多重操作與系統關機	102
程式編輯多重操作或關機程序	102
使用多重操作功能	103
使用系統關機功能	103
電視機的控制功能	103
其他設備控制功能	104
透過本機遙控器操作其他先鋒設備	105

15 其他資訊

揚聲器設定指南	106
揚聲器及顯示器之間的位置關係	108
疑難排解	109
電源	109
無聲音	110
其他音訊問題	111
視訊	112
設定值	112
專業補正音場圖形化輸出	113
顯示幕	113
遙控器	114
HDMI	114
關於 HDMI 連接的重要資訊	115
HOME MEDIA GALLERY	116
關於狀態訊息	118
HDMI 控制設為開啟時，即會顯示訊息說明	118
環繞音效格式	119
Dolby (杜比)	119
DTS	120
Windows Media Audio 9 Professional	120
關於 THX	121
關於 Neural - THX Surround	122
關於 FLAC	123
FLAC Decoder	123
聆聽模式及各種輸入訊號格式	124
直流與各種輸入訊號格式之關係	129
規格	130
清潔主機	131
我們的理念	131
功能	131
先鋒授權代理商	133

第 1 章： 使用前

清點包裝內容物

請清點是否收到以下隨附配件：

- 設定麥克風（線長：5 m）
- 遙控器
- AA/IEC R6P 乾電池 x2
- AM 環形天線
- FM 線型天線
- 電源線
- 本操作手冊

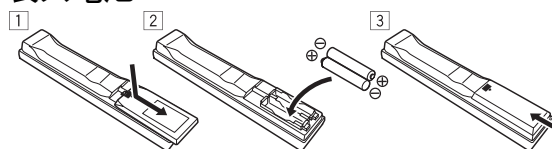
安裝接收器

- 在安裝本機時，請確實將其安放在水平且平穩的表面上。

切勿安裝在以下地方：

- 彩色電視機上（畫面可能失真）
- 卡式錄音座附近（或靠近會產生磁場的設備）。這會對聲音造成干擾。
- 陽光直射的地方
- 濕氣重或潮濕的地方
- 極熱或極冷的場所
- 有振動或其他動作的場所
- 灰塵多的場所
- 有熱霧或油氣的場所（如廚房）
- 電源開啟時，請勿觸摸本接收器的底部面板。底部面板會在電源開啟後變燙，觸摸該部分可能會導致灼傷。

裝入電池



注意

電池使用不當會導致滲漏及爆炸等危險。請遵守下列安全注意事項：

- 新舊電池切勿混合使用。
- 裝入電池時，請正確對照電池匣內的正負極標示。
- 電池形狀雖然相同，電壓卻不盡相同。不同電壓的電池切勿混合使用。
- 處理廢舊電池時，請遵守政府條例或適用於貴國或地區的環境公共指令規則。
- **警告**

切勿在受到陽光直射或車內、加熱設備附近等極熱的場所中使用或存放電池。如此可能會導致電池滲漏、過熱、爆炸或起火。還會降低電池的使用壽命或效能。

第 2 章：

家庭劇院簡易指南

家庭劇院介紹

家庭劇院可利用多重音軌製造環繞聲效果，讓您親身體驗表演或音樂饗宴的臨場感。家庭劇院所產生的環繞音效除取決於揚聲器的設定方式外，更著重於聲音來源和接收器的音效設定。

本接收器可根據揚聲器的設定方式，自動進行多聲道 Dolby Digital、DTS 或 Dolby Surround 等聲音來源的解碼。您大部分可在完全無須任何變更的情況下享受逼真的環繞效果；其他情形（如利用多聲道環繞音效聆聽 CD）則會在第 35 頁的聆聽您的系統乙節中說明。

聆聽環繞音效

此接收器採用超簡易的安裝設計，只要遵照以下快速設定指南，不浪費分秒即可讓系統連接環繞音效。通常只需維持接收器預設的設定狀態即可。

- 請確實在將本機接上 AC 電源之前，先行完成所有接線。

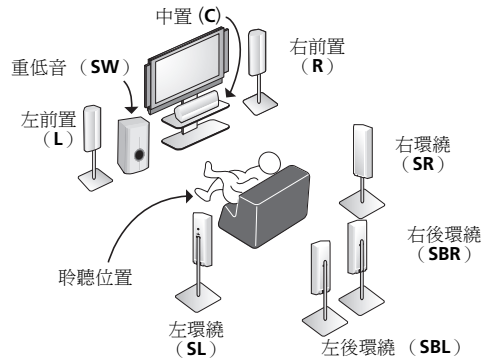
1 連接電視機和 DVD 播放器。

請參閱第 19 頁的連接您的電視機及 DVD 播放器乙節以便進行連接。要產生環繞音效，需將 DVD 播放器利用數位接線連接至接收器上。

2 連接並配置揚聲器，以便取得最佳環繞音效。

請按照第 25 頁的安裝您的揚聲器系統中的圖示方法接上您的揚聲器。

放置揚聲器的地點將大幅影響音效。請將揚聲器放置在以下可產生最佳環繞音效的地點。詳情請參閱第 26 頁的揚聲器之擺設乙節。



3 插上接收器電源後先開機，再來是 DVD 播放器、重低音及電視機。

將電源線插入 AC 電源插座中，然後開啟接收器的電源。¹ 確定已設定好電視機的視訊輸入至本接收器。若不知如何設定，請參閱電視機隨附手冊。

- 請將重低音的音量設定到令人感到舒適的程度。

4 使用螢幕自動 MCACC 設定以設定您的系統。

詳情請參閱第 9 頁的自動設定環繞聲 (MCACC 和全頻相位控制) 乙節。

5 播放 DVD，同時將音量調整至您喜歡的程度。

請確定接收器螢幕上顯示 DVD 字樣，表示已選擇 DVD 輸入。如果沒有，可按下遙控器上的 DVD 按鍵來將本接收器上的輸入設定為 DVD 輸入。

除了第 10 頁的播放來源中所提到的基本播放外，還有其他機種的音效選擇可供您來選。詳情請參閱第 35 頁的聆聽您的系統乙節。

亦可在第 43 頁的進階 MCACC 選單或第 55 頁的系統設定選單參閱接收器設定說明乙節以及更多設定選項。

注

¹ 連接此接收器至 AC 電源插座後，開始 15 秒的 HDMI 初始化程序。在此程序期間無法執行任何操作。在此程序期間，前面板的 HDMI 指示燈閃爍，您可以在它一停止閃爍時即開啟此接收器的電源。將 HDMI 控制模式設定為 OFF 時，您可以略過此程序。有關 HDMI 控制功能的詳情，請參閱第 86 頁的 HDMI 控制乙節。

自動設定環繞聲（MCACC 和全頻相位控制）

自動 MCACC 設定功能可測量您聆聽區域內的音場特性、考量周遭雜音程度、揚聲器大小以及距離等等，並測試聲道延遲以及聲道位準兩項條件。在您完成系統隨附麥克風的設定後，接收器便可利用一連串測試音所測得的資訊，完成最佳的揚聲器設定及所在房間的平衡條件，而且也可以補正所連接揚聲器的頻率相位特性。

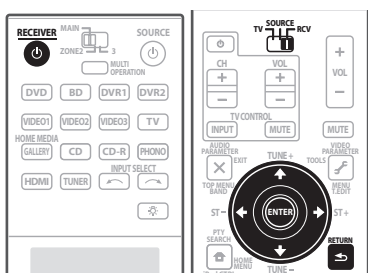
確定先完成此項設定後，再進行第 10 頁的播放來源。

重要

- 在自動 MCACC 設定期間，請確實不要移動麥克風及揚聲器。
- 使用自動 MCACC 設定將會覆蓋所選取的任何一項 MCACC 預設值。
- 在要使用自動 MCACC 設定之前，應先將耳機脫離並不可選取 HOME MEDIA GALLERY 功能作為一輸入來源。

注意

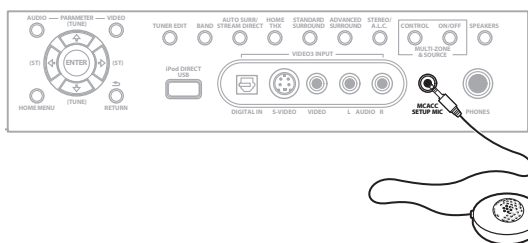
- 自動 MCACC 設定功能所使用的測試音均以高音量輸出。



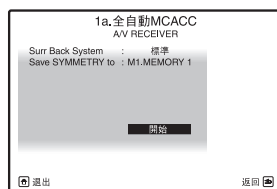
- 1 打開接收器及電視機。
- 2 將麥克風連接至前面板的 MCACC SETUP MIC 插孔。

擺好麥克風使其接近您正常聆聽位置的耳朵高度（可以的話請使用三角架）。請確定揚聲器與麥克風之間無任何阻擋物。

- 按下前面板的下側部分以使用 MCACC SETUP MIC 插孔：



連接麥克風時，全自動 MCACC 畫面便會出現。¹



- 3 確定已選取「標準」，²再選取 MCACC 預設，³然後選取開始。⁴
- 請檢查遙控器操作選擇開關是否設定為 RCV。

4 遵循螢幕上指示。

確定麥克風已接上，同時如果您打算使用重低音，則請確定已開啟電源並設定好適當的音量。

5 請等到測試音結束後，再確認螢幕功能選單（OSD）中的揚聲器組態設定。

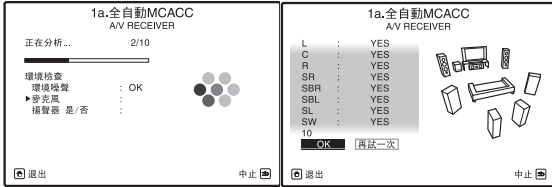
此時螢幕上會顯示進度報告，同時接收器會輸出測試音以決定揚聲器是否出現在您的設定中。測試中請儘量保持安靜。⁵

若在揚聲器組態檢查畫面顯示時超過十秒鐘沒有執行任何操作，自動 MCACC 設定便會自動恢復。在此情況下，您便不需要在步驟 6 中選擇「OK」並按下 ENTER。

注

- 1 選擇 HOME MEDIA GALLERY 輸入信號源時，無法在主區或子區中使用 HOME MENU。將 ZONE 2、ZONE 3 或 ZONE 2&3 設定為 ON（第 65 頁）時，無法使用 HOME MENU。
- 2 若靜置 OSD 畫面（螢幕操作畫面）五分鐘以上，將會顯示螢幕保護程式。
- 2 若要規劃雙向前置揚聲器或分別在其他房間設定揚聲器系統，請詳閱第 56 頁的後環繞揚聲器設定乙節。進行步驟 4 之前，請先確定已依指示連接必要的揚聲器。
- 2 若您有 THX 認證的揚聲器，請選擇返回後在自動 MCACC 選擇 THX 揚聲器設定。詳情請參閱第 44 頁的自動 MCACC（專業人士用）乙節。
- 3 此六項 MCACC 預設值為用於儲存不同聆聽位置下的環繞音效設定值。現在只需選擇一項未用的預設值即可（您可以事後從第 53 頁的資料管理中變更名稱）。
- 4 請注意，修正曲線僅在設定為 SYMMETRY 時儲存。選擇返回後選擇自動 MCACC 儲存其他修正曲線（例如 ALL CH ADJUST 和 FRONT ALIGN）。詳情請參閱第 44 頁的自動 MCACC（專業人士用）乙節。
- 5 切勿在測試音調期間調整音量。以免造成揚聲器設定錯誤。

- 對於錯誤訊息（諸如**周圍環境噪音太大！**或**檢查麥克風**），請在檢查環境雜音（請參閱以下的**使用自動 MCACC 設定時之問題**乙節）及確認麥克風接線後選取**再試一次**。如果一切正常，您便可選取**下一步**進行下一步。



顯示在螢幕上的配置方式應與實際擁有的揚聲器相符。

若您見到錯誤訊息（**錯誤**）（或顯示的揚聲器配置不正確），則表示揚聲器在連接上可能有問題。若是選取**再試一次**也沒有用，則請將電源關閉並檢查揚聲器的接線。若是一切正常，您便可使用 **↑/↓** 選取揚聲器及使用 **←/→** 來變更設定值，同時進行下一步操作。

6 選取「OK」，然後按下 ENTER。

此時螢幕上會顯示進度報告，同時接收器會輸出更多測試音以決定聲道位準、揚聲器距離、駐波、聲響特性 EQ 調整與全頻相位控制功能等最佳的接收器設定值。

再次提醒，操作期間請儘量保持安靜。大約需要三至十分鐘。

7 已完成自動 MCACC 設定！按下 RETURN 按鍵返回 HOME MENU。¹

完成自動 MCACC 設定後，請確定已將麥克風從此接收器上拔下。

自動 MCACC 設定中的設定應能為您的系統提供絕佳的環繞音效，但您亦可使用第 43 頁的**進階 MCACC 選單**或第 55 頁的**系統設定選單**手動調整設定。²

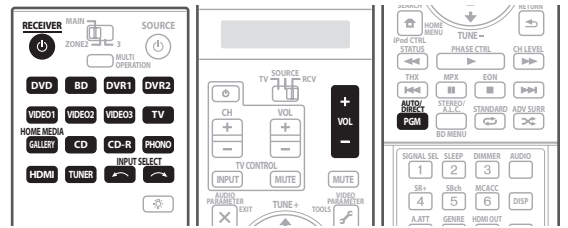
使用自動 MCACC 設定時之問題

若房間環境相當不適合使用自動 MCACC 設定（背景雜音太多、牆壁造成迴音、揚聲器與麥克風有阻擋物），則最後設定有可能不正確。請檢查家中的電氣用品（空調、冰箱、電風扇等），這些設備可能會影響環境，請於必要時將其關閉。在前面板上如有出現其他指示，請依照指示執行。

- 有些舊型電視機可能會干擾麥克風的操作。若有發生干擾現象，請在進行自動 MCACC 設定時將電視機關閉。

播放來源

在此提供一些利用您的家庭劇院系統在播放來源（如 DVD 碟片）時的基本操作方式。



1 打開您的系統設備及接收器。

先打開播放設備（例如 DVD 播放器）、您的電視機³及重低音（如果您有），再來是接收器（按下 **RECEIVER** ）。⁴

- 確定設定麥克風已經脫離。

2 選取想要播放的輸入來源。

此時可使用遙控器上的輸入來源按鍵，**INPUT SELECT**，或前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋鈕。⁴

注

- 亦可在 **MCACC 資料檢查** 畫面選擇檢視設定。詳情請參閱第 51 頁的**檢查 MCACC 資料**乙節。
- 需視所在房間的特性而定，有時圓錐體大小同為 12 cm 的揚聲器，在尺寸設定上也會有所不同。可根據第 55 頁的**手動揚聲器設定**乙節手動修改設定。
 - 重低音在距離的設定上可能會比實際相隔聆聽位置的距離更遠一些。此項設定應求精確（將延遲及房間特性一併納入考量），且一般無須再做變更。
 - 若因揚聲器及觀賞環境的互動，讓自動 MCACC 設定測量結果產生錯誤，建議使用手動調整設定。
- 確定電視機的視訊輸入設定在此接收器（例如，如果您將此接收器連接至電視機上的 **VIDEO 1** 插孔，請確定已選取 **VIDEO 1** 輸入）。
- 若是您需要手動切換輸入訊號的類型，那麼請按下 **SIGNAL SEL**（第 38 頁）。

3 將操作選擇開關設為 RCV 後，按下 AUTO/DIRECT (AUTO SURR/STREAM DIRECT) 選擇「AUTO SURROUND」開始播放來源。¹

若您正在播放 Dolby Digital 或 DTS 環繞音效的 DVD 碟片，那麼您應可聽到環繞音效。若您正在播放立體聲來源，那麼您只能在預設的聆聽模式下聽到來自左／右前置揚聲器的音效。

- 另請參閱第 35 頁的聆聽您的系統 乙節有關各種聆聽來源方式的資訊。

無論多聲道播放能否正常執行，都可在前面板上進行檢查。

若使用後環繞揚聲器，播放 Dolby Digital 訊號時會顯示 D+PLIIx MOVIE；而播放 DTS 5.1 聲道訊號時會顯示 DTS+Neo:6。

若未使用後環繞揚聲器，播放 Dolby Digital 訊號時會顯示 DOLBY DIGITAL。

有關詳情，請參閱第 124 頁的聆聽模式及各種輸入訊號格式 乙節。若畫面及輸入訊號與聆聽模式不一致時，請檢查接線和設定。

4 使用音量控制以調整音量大小。

轉低您電視機的音量，如此才能讓所有音效能直接來自連接本接收器的揚聲器。

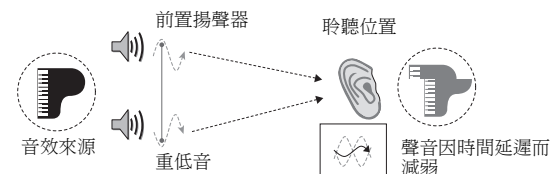
使用相位控制和全頻相位控制取得更好的聲音

此接收器配置兩種類型的修正相位失真與群組延遲的功能：相位控制和全頻相位控制。建議您啟動全頻相位控制，因為它也包括相位控制的效果。有關這兩個功能的詳情，請參閱下列說明。

使用相位控制

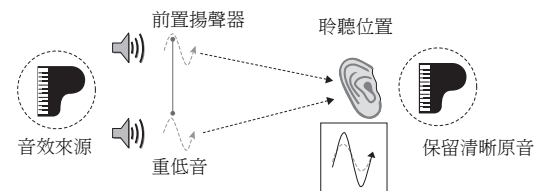
播放多聲道時，LFE（低頻效果）訊號和每個聲道中的低頻訊號指定至重低音揚聲器或其他揚聲器和最適用的揚聲器。至少在理論上，這種處理類型包括隨著頻率改變的群組延遲，造成與其他聲道衝突而造成延遲或減弱的低頻聲音相位失真。開啟相位控制模式後，此接收器可以產生強有力的低音，而且不會降低原始的聲音品質（請參閱下圖）。

相位控制關閉



- 節奏不明且難以聽到
- 低音失去深度
- 樂器的聲音不逼真

相位控制開啟

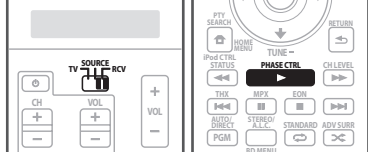


- 節奏清楚
- 低音沒有失去深度
- 樂器的聲音極度逼真

注

1. 您可能需要檢查 DVD 播放器或數位衛星接收器上的數位音訊輸出設定值。以確定是否設定為輸出 Dolby Digital、DTS 及 88.2 kHz/96 kHz PCM（雙聲道）音訊；若有 MPEG 音訊選項，請設定此選項將 MPEG 音訊轉換成 PCM。
- 視您的 DVD 播放器或來源碟片而定，您也只能產生數位雙聲道立體聲及類比音效。此時，若您想聆聽多聲道環繞聲，接收器必須設定成多聲道聆聽模式（如果您有必要設成此模式，請參閱第 35 頁的使用環繞音效聆聽 乙節）。

相位控制技術透過使用相位匹配¹ 提供一致的音效重現，以最佳化聆聽位置的音像。預設值為開啟，同時建議您保持所有音效來源的相位控制呈開啟狀態。



- 將操作選擇開關設定為 RCV，然後按 PHASE CTRL (PHASE CONTROL) 按鍵選擇 PHASE CONTROL。前面板上的 PHASE CONTROL 指示燈亮起。

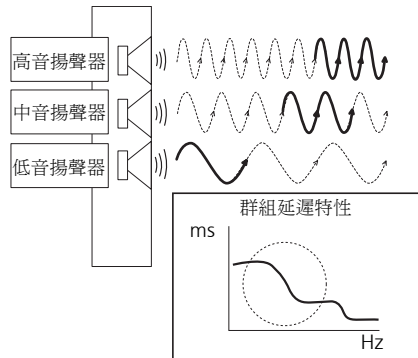
使用全頻相位控制

全頻相位控制功能補正所連接揚聲器的頻率相位特性。針對音頻使用的獨家設計揚聲器通常以多個揚聲器組成的揚聲器系統輸出的個別頻段產生聲音（如果是典型的三向揚聲器，在高、中、低頻率範圍中的高音揚聲器、中音揚聲器和低音揚聲器個別輸出聲音）。雖然這些揚聲器是針對使各範圍的頻率振幅特性平淡而設定，但仍會有群組特性未有效平淡的情況。播放音訊訊號時，後續的揚聲器相位失真造成群組延遲（相對於高頻聲音的低頻聲音延遲）。

此接收器透過以隨附的麥克風補正揚聲器的測試訊號輸出來分析揚聲器的頻率相位特性，因此使分析的頻率相位特性在播放音頻訊號期間趨於平淡² — 針對一組左、右揚聲器進行相同修正。此修正最小化揚聲器範圍之間的群組延遲，並改善所有範圍的頻率相位特性。

此外，在聲道之間的加強頻率相位特性確保對多聲道設定有更好的環繞聲整合。³

全頻相位控制關閉

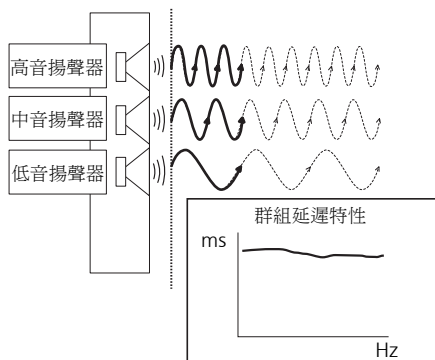


相對於高頻聲音的中頻和低頻範圍因群組延遲而延遲。

注

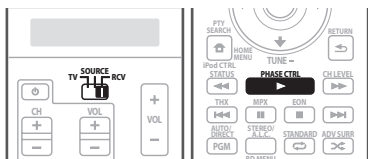
- 若要達到正確的音效重現，相位相符是非常重要的因素。如果兩個波形為「正相」，它們會使波峰和波谷，振幅、清晰度和音訊的呈現達到強化的效果。如果聲波的波峰與波谷會合（如上圖上部所示），音效將為「失相」，且會產生不穩定的音像。
 - PHASE CONTROL 功能在耳機插入時仍可以使用。
 - 如果您的重低音揚聲器有相位控制開關，請將它設定至正（+）號（或 0°）。但是在此接收器上的 PHASE CONTROL 設定為 ON 時，您可以實際感受到的效果視重低音揚聲器的類型而定。設定您的重低音揚聲器以達到最大效果。此外，我們也建議您嘗試變更重低音揚聲器的方向或位置。
 - 將重低音揚聲器的內建低通濾波器開關設定為關閉。如果無法在您的重低音揚聲器上完成這個動作，請將截止頻率設定至更高的值。
 - 如果未適當設定揚聲器距離，可能無法得到最好的 PHASE CONTROL 效果。
 - 在下列情況中，PHASE CONTROL 模式無法設定為 ON：
 - 開啟 PURE DIRECT 模式時。
 - 選擇 MULTI CH IN 輸入時。
 - HDMI 音頻輸出參數在第 93 頁的設定音訊選項中設定為 THROUGH 時。
- 若要補正並分析揚聲器的頻率相位特性，亦請遵照進階 MCACC（請參閱第 9 頁的自動設定環繞聲 (MCACC 和全頻相位控制) 乙節) 中的全自動 MCACC 步驟，或將進階 MCACC 中自動 MCACC 的自動 MCACC 選單設為 FULL BAND PHASE CTRL。在自動 MCACC 選單中執行自動 MCACC 時請選擇 ALL。補正揚聲器的頻率相位特性時，FULL BAND PHASE CTRL 功能自動開啟。請注意，除非已補正揚聲器的頻率相位特性，否則無法選取 FULL BAND PHASE CTRL。
- 經過補正的揚聲器的群組延遲的特性和目標特性可以在 OSD 中使用圖形的方式顯示（詳情請參閱上文的使用全頻相位控制 乙節）。此外，當您的 PC 連接至此接收器時，補正的揚聲器的群組延遲的原始特性和群組延遲的修正特性以 3D 方式顯示在 PC 上（請參閱第 69 頁的使用 PC 的進階 MCACC 輸出 乙節）。

全頻相位控制開啟



修正相位失真後，改善所有範圍的頻率相位特性。

- 有臨場感的聲音
- 樂器的聲音極度逼真
- 聲音精準重現，因此您甚至可以聽到歌手嘴唇在動的聲音
- 聽到清晰的講話聲
- 完美結合的環繞聲



- 將操作選擇開關設定為 RCV，然後按 PHASE CTRL (PHASE CONTROL) 按鍵選擇 PHASE CONTROL。¹

相位控制和全頻相位控制功能都開啟時，前面板上的 PHASE CONTROL 指示燈亮起。

注

- ¹ 在下列情況中，FULL BAND PHASE CTRL 模式無法設定為 ON：
- 插入耳機時。
 - 開啟 PURE DIRECT 模式時。
 - 選擇 MULTI CH IN 輸入時。
 - HDMI 音頻輸出參數在第 93 頁的設定音訊選項中設定為 THROUGH 時。

第 3 章：

連接您的設備

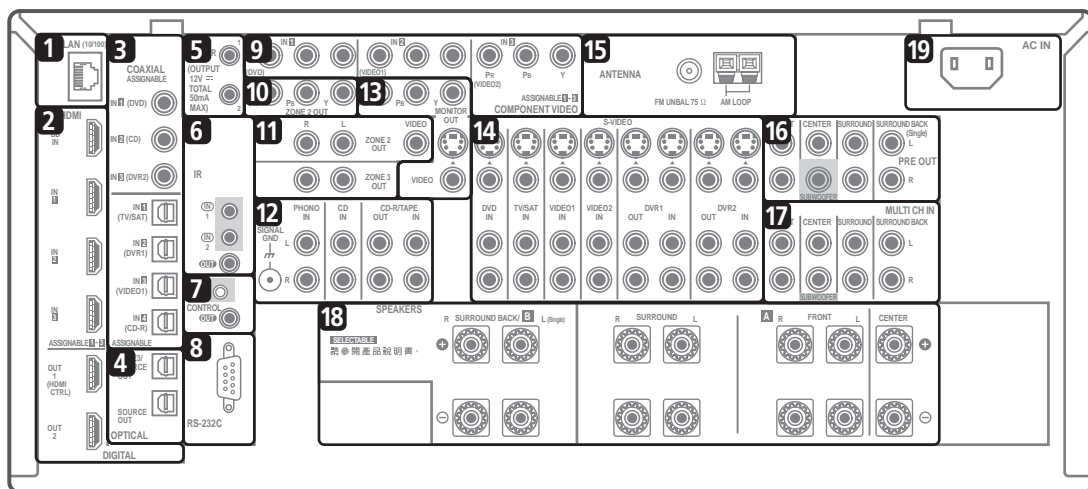
本接收器提供了您多種的連接選擇，但做起來卻也不會困難。本頁在說明各種您能連接以組合您的家庭劇院系統的設備。



重要

- 下圖所顯示的為 SC-LX81，除了標記之處有所差異之外，SC-LX71 的連接處皆相同。

後面板



注意

- 在接線或變更接線之前，請關閉電源並將電源插頭從電源插座上拔掉。完成後再插上電源。

1 LAN(10/100) 端子

→ 請參閱第 70 頁的 *使用 HOME MEDIA GALLERY 輸入播放* 乙節。

2 HDMI 接頭 (x6 (SC-LX81), x5 (SC-LX71))

多組輸入及一組 (SC-LX71) 或兩組 (SC-LX81) 輸出，可提供連接至相容的 HDMI 設備高品質的音訊／視訊。

- 請參閱第 16 頁的 *使用 HDMI 連接* 乙節。
- 僅適用於 SC-LX81: 請參閱第 97 頁的 *切換 HDMI 輸出* 乙節。

3 光纖和同軸數位音訊輸入 (x7 (SC-LX81), x6 (SC-LX71))

適用於數位音頻信號源，包括：DVD 播放器／錄影機、數位衛星接收器及 CD 播放器等。

- 另請參閱第 89 頁的 *輸入設定選單* 乙節以指定輸入。

4 光纖數位音訊輸出 (x2)

可用於錄製到 CD 或 MiniDisc 錄音機上。

- 請參閱第 23 頁的 *連接數位音源* 乙節。

ZONE3/SOURCE OUT 插孔亦可用於 **MULTI-ZONE** 接線。

- 請參閱第 63 頁的 *MULTI-ZONE 聆聽* 乙節。

5 12 V 觸發器插孔 (最大共 50 mA) (x2)

可用於根據接收器的輸入功能開啟和關閉系統內的設備。

- 請參閱第 67 頁的 *使用 12 伏特觸發器開啟和關閉設備電源* 乙節。

6 遙控輸入／輸出

用於連接例如在 **MULTI-ZONE** 設定中使用的外部遙控感應器。

- 請參閱第 66 頁的 *連接 IR 接收器* 乙節。

7 控制輸入／輸出

用於連接其他先鋒設備，使您可經由單一的 IR 遙控感應器便能控制所有的設備。

- 請參閱第 105 頁的 *透過本機遙控器操作其他先鋒設備* 乙節。

8 RS-232C 接頭

使用進階 MCACC 或全頻相位控制時，用於連接至 PC 以進行圖形化輸出。

→ 請參閱第 69 頁的 *連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出* 乙節。

9 色差視頻輸入 (x3)

使用輸入端子可連接任何具有色差視訊輸出的視訊來源，如 DVD 播放器等。

→ 請參閱第 22 頁的 *使用色差視訊插孔* 乙節。

10 僅適用於 SC-LX81: ZONE 2 色差視頻輸出

可用於連接其他房間內的顯示器或電視機。

→ 請參閱第 63 頁的 *MULTI-ZONE 聆聽* 乙節。

11 MULTI-ZONE 音訊/視訊輸出

可用於連接獨立房間內的第二或第三部擴大機與顯示器或電視機。

→ 請參閱第 63 頁的 *MULTI-ZONE 聆聽* 乙節。

12 立體聲類比音源輸入/ (輸出) (x4)

用於連接如 CD 播放器、卡式錄音座、唱盤等等。

→ 請參閱第 24 頁的 *連接類比音源* 乙節。

13 複合視頻、S-Video 及色差顯示器輸出

用於連接顯示器及電視機。

→ 請參閱第 19 頁的 *連接您的電視機及 DVD 播放器* 乙節。

→ 請參閱第 22 頁的 *使用色差視訊插孔* 乙節。

14 音訊/視訊來源輸入/ (輸出) (x8)

用於連接音訊/視訊來源，如 DVD 播放器/錄影機、VCR 等。每組輸入都有可連接複合視訊、S-Video 及立體聲類比音訊的插孔。

→ 請參閱第 21 頁的 *連接 DVD/ 硬碟 (HDD) 錄影機、VCR 及其他視訊來源* 乙節。

15 AM 與 FM 天線端子

用於連接電台廣播室內或戶外天線。

→ 請參閱第 27 頁的 *連接天線* 乙節。

16 多聲道前置擴大機輸出

用於分別連接前置、中置、環繞、後環繞及重低音聲道的擴大機。

→ 請參閱第 62 頁的 *連接其他擴大機* 乙節 (另請參閱第 25 頁的 *安裝您的揚聲器系統* 乙節有關功率式重低音連接的資訊)。

17 多聲道類比音訊輸入

7.1 聲道輸入，用於連接至具有多聲道類比輸出的 DVD 播放器。

→ 請參閱第 60 頁的 *連接多聲道類比輸入* 乙節。

18 揚聲器端子

用於連接主要的前置、中置、環繞及後環繞揚聲器。

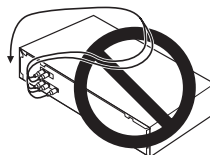
→ 請參閱第 25 頁的 *安裝您的揚聲器系統* 乙節。

19 AC 電源輸入插座

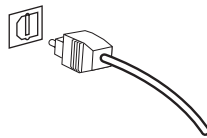
請將隨機附贈的電源線連接於此。

接線時

- 要避免產生嗡嗡聲，請不要將連接線置於接收器上方。



- 連接光纖纜線時，在插入插頭時小心不要損壞到保護光纖插座的護蓋。

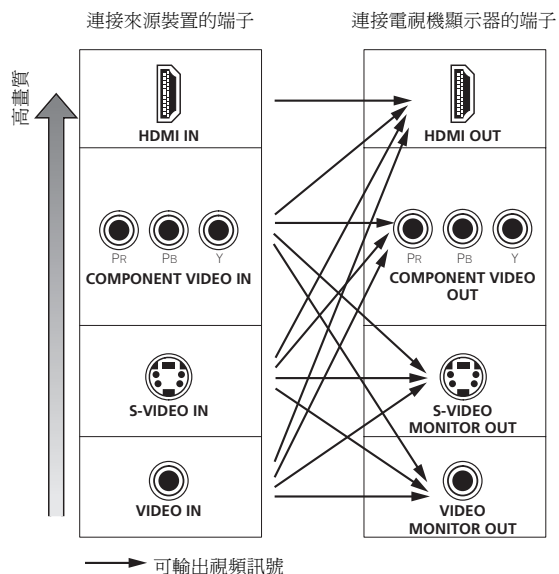


- 存放光纖纜線時，請鬆鬆地捲起來放好。若將連接線折彎繞過尖角，可能會造成損壞。

關於視訊轉換器

視訊轉換器可讓所有視訊來源均能確實透過所有的 **MONITOR VIDEO OUT** 插孔輸出。HDMI 是唯一例外：因為此分辨率無法進行縮混，所以在連接該視頻信號源時，必須將顯示器／電視機連接至接收器的 HDMI 視頻輸出上。¹

若數項視訊設備皆已指定至相同的輸入功能（請參閱第 89 頁的 **輸入設定選單** 乙節），轉換器會優先以 HDMI、色差、S-Video，接著複合（以該順序）的順序進行操作。



- 為能有最佳的視訊效能，THX 建議將數位視頻轉換器（在第 95 頁的 **設定視訊選項**）設為 **OFF**。

本產品所使用的版權保護技術受美國專利以及其他屬於 Macrovision Corporation 的知識產權保護。使用該版權保護技術必須取得 Macrovision Corporation 的同意，如果不經 Macrovision Corporation 的同意，則只能用於家庭或有限範圍的觀賞。反向還原或解密等亦屬於禁止之列。

使用 HDMI 連接

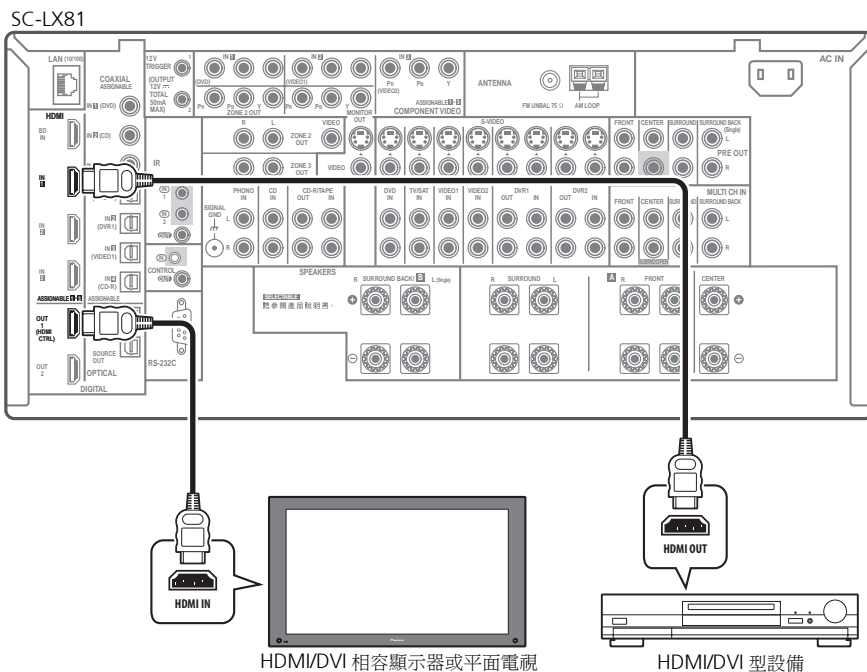
如果您有 HDMI 或 DVI（附 HDCP）的設備，您便可使用市售的 HDMI 連接線，將其連接至接收器。²

HDMI 連接可傳輸未壓縮的數位視訊，以及與所有連接設備相容的數位音訊，包括：DVD-Video、DVD-Audio、SACD、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio（請參閱接下來說明中的各種限制）、VCD/ 超級 VCD、CD 和 MP3。請參閱上文的 **關於視訊轉換器** 乙節更多關於在 HDMI 相容性方面的資訊。

僅適用於 SC-LX81: 請使用 **HDMI OUT2** 端子連接 HDMI/DVI 相容顯示器或平面電視，並將 HDMI 輸出設定設為 **HDMI OUT2** 或 **HDMI OUT ALL**。請參閱第 97 頁的 **切換 HDMI 輸出** 乙節。

注

- 1 若您的電視機或平面電視未顯示視訊訊號，請試著調整設備或顯示器的解析度設定。請注意，某些設備（如電玩遊樂器）的解析度無法轉換。在這個情況中，嘗試將數位視頻轉換器（第 95 頁的 **設定視訊選項**）切換至 **OFF**。
- 2 • HDMI 連接只可用在能與 DVI 及 HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection) 相容的 DVI 型設備上。若是您選擇連接至 DVI 接頭，那麼您就需要使用另外的轉接頭（DVI → HDMI）來完成此項連接。然而，DVI 連接並不支援音訊訊號。更多有關的資訊，請洽您所在地的音響經銷商。
 - 如果您連接與 HDCP 不相容的設備，則前面板上將會顯示 **HDCP ERROR** 訊息。某些相容於 HDCP 的設備仍會造成該訊息顯示，但只要播放影像時沒有發生問題，就不屬於故障。
 - 視已接上的設備而定，使用 DVI 連接可能會導致訊號傳輸出現不穩的情形。
 - 本接收器支援 SACD、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio。但是，如要利用這些格式，請確定連接至本接收器的設備同樣支援對應格式。



1 使用 HDMI 連接線連接接收器的 HDMI IN 互連與 HDMI 設備的 HDMI 輸出。

HDMI 指示燈在接上 HDMI 設備時會亮起。

2 使用 HDMI 連接線連接接收器的 HDMI OUT 互連與 HDMI 相容顯示器的 HDMI 互連。

- 請留意是否朝正確的方向連接端子。

3 使用 INPUT SELECT 選取您已連接的 HDMI 輸入 (例如 HDMI 1)。

您也可以使用前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋鈕或連續按下遙控器上的 **HDMI** 來執行相同操作。

- 若是經由您電視機或平面電視聽到 HDMI 音頻輸出的話 (聲音不會從本接收器中輸出), 請將第 93 頁的 **設定音訊選項** 中的 HDMI 參數設定成 **THROUGH**。
- 若您的電視機或平面電視未顯示視訊訊號, 請試著調整設備或顯示器的解析度設定。請注意, 某些設備 (如電玩遊樂器) 的解析度無法轉換。在這個情況中, 請使用類比視訊連接。
- 您無法透過接收器的數位輸出插孔聽到 HDMI 音頻。

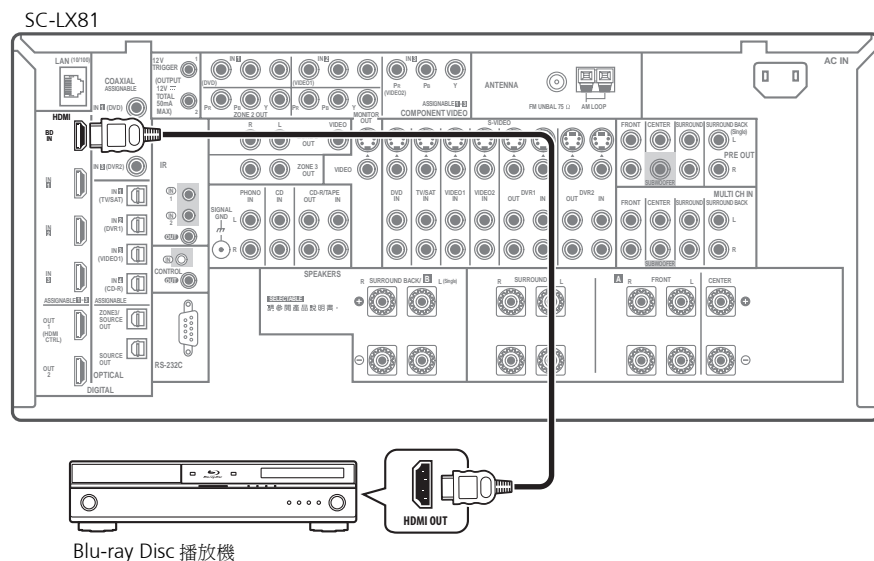
關於 HDMI

HDMI (高解析度多媒體介面) 只需使用單一數位接線即可支援視訊及音訊, 適用於 DVD 播放器、DTV、機上盒及其他 AV 裝置。HDMI 是研發用於在單一規格內提供高頻寬數位內容保護 (HDCP) 以及數位影像介面 (DVI)。HDCP 是用於保護 DVI 相容顯示器所傳輸及接收的數位內容。

HDMI 能夠支援標準、加強或高解析度視訊, 以及標準到多聲道環繞音效音訊。HDMI 功能包括未壓縮的數位視訊、單一接頭 (而不是數條連接線和數個接頭), 並且能夠在 AV 來源和例如 DTV 等 AV 裝置之間進行通訊。

HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface 均為 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。

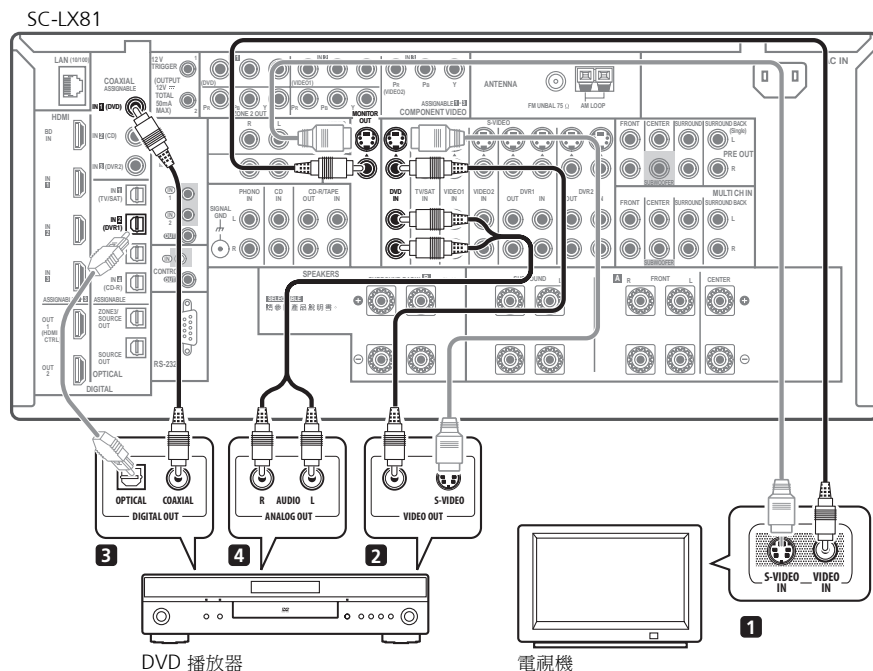
連接您的 Blu-ray Disc 播放機



此圖所示為一種利用 HDMI 接線來將接收器與 Blu-ray Disc 播放機連接在一起的基本設定方式。如果您的 Blu-ray Disc 播放機提供多聲道類比音訊輸出，請參閱第 60 頁的 [連接多聲道類比輸入](#) 乙節。

- 將 Blu-ray Disc 播放機上的 HDMI 輸出連接至 **BD HDMI 輸入**。
請使用 HDMI 連接線連接。

連接您的電視機及 DVD 播放器



此圖所示為一種利用 S-Video 或複合視訊接線來將接收器與電視機及 DVD 播放器連接在一起的基本設定方式。不同的電視機及 DVD 播放器，接線方式就可能不同。若您的電視機及／或 DVD 播放器上有色差視訊輸入／輸出，那麼請一併參閱第 22 頁的**使用色差視訊插孔**乙節。若是您的 DVD 播放器有提供多聲道的類比音訊輸出，那麼請參閱第 60 頁的**連接多聲道類比輸入**乙節。

1 連接 MONITOR OUT 視訊插孔至您電視機上的視訊輸入。

使用一條標準的 RCA/ 音源插孔視訊連接線來連接至複合視訊插孔，或使用一條 S-Video 連接線來連接至 S-Video 插孔以提供更高品質的視訊。

2 連接您 DVD 播放器上的複合視訊或 S-Video 輸出至 DVD VIDEO 或 DVD S-VIDEO 輸入。

使用一條標準的視訊連接線或一條 S-Video 連接線來連接。

3 連接在您 DVD 播放器上的同軸型¹ 數位音訊輸出至 COAXIAL IN 1 (DVI) 輸入。

使用數位音訊專用的同軸纜線。

4 連接在您 DVD 播放器上的立體聲音訊輸出至 DVD AUDIO 輸入。

使用立體聲 RCA/ 音源插孔連接線來連接。

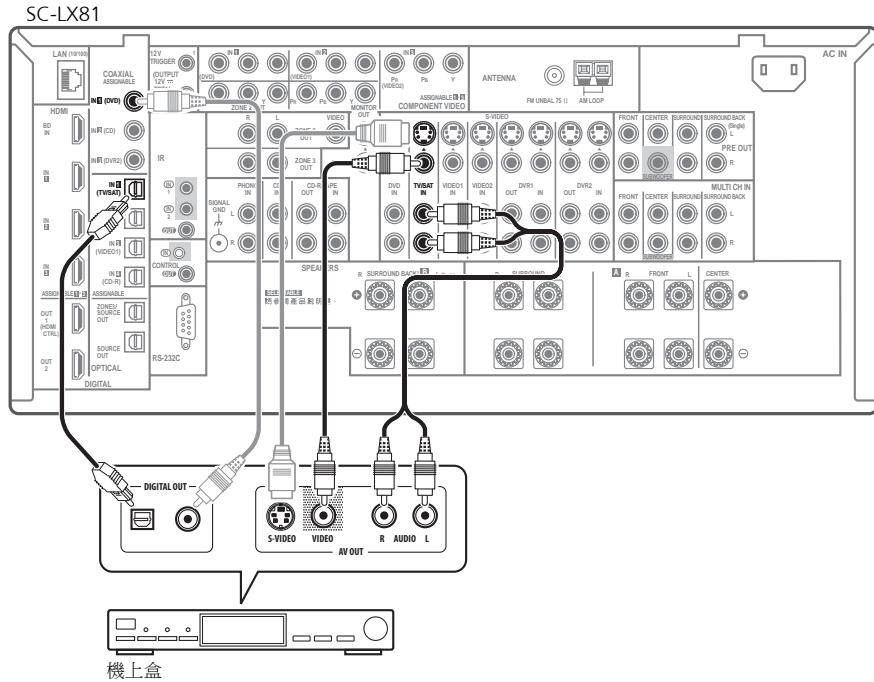
- 若是您的 DVD 播放器上有多聲道類比輸出，您也可改為連接這些輸出。另請參閱第 60 頁的**連接多聲道類比輸入**乙節。

注

1 若是您的 DVD 播放器上只有一組光纖數位輸出，那麼您可以使用一條光纖纜線將它連接至本接收器上其中一組光纖輸入。在設定本接收器時，必須讓接收器知道連接播放器時所使用的輸入（請參閱第 89 頁的**輸入設定選單**乙節）。

連接衛星／有線接收器或其他機上盒

衛星、有線接收器及地面數位電視調諧器，均稱為「機上盒」設備。



1 連接機上盒上的音訊／視訊輸出至 TV/SAT AUDIO 及 VIDEO 輸入。

請使用一立體聲 RCA/ 音源插孔連接線及一視訊或 S-Video 連接線連接。

2 從機上盒的光纖型¹ 數位音訊輸出連接至 OPTICAL IN 1 (TV/SAT) 輸入。²

連接時請使用光纖線。

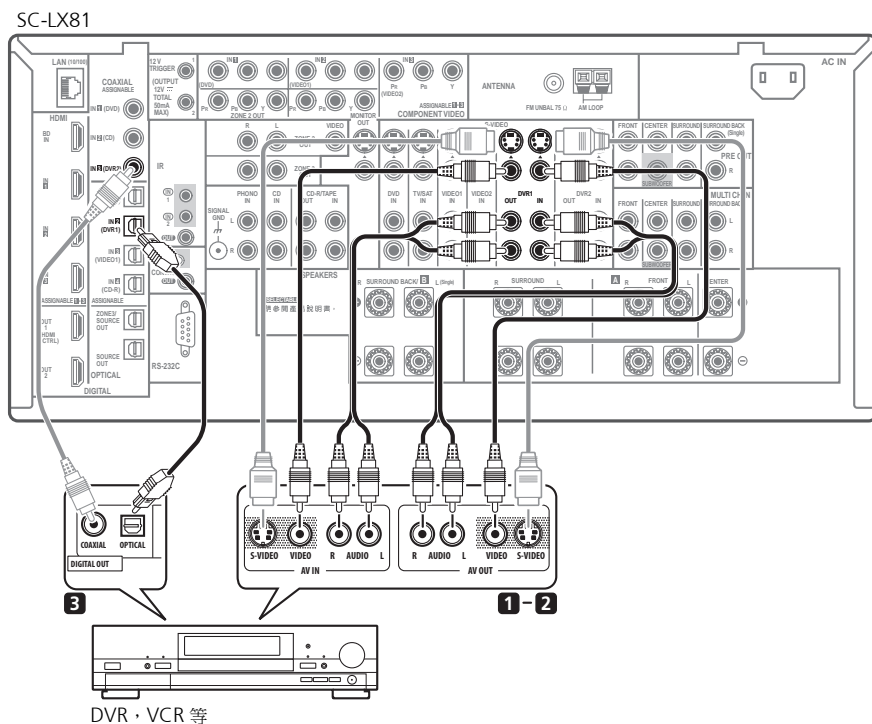
注

¹ 若是您的機上盒只有一組同軸數位輸出，那麼您可以使用一條同軸數位音訊連接線將其連接至本接收器上其中一組同軸輸入。在設定本接收器時，必須讓接收器知道連接機上盒時所使用的輸入（請參閱第 89 頁的輸入設定選單乙節）。

² 若是您的衛星／有線接收器沒有數位音訊輸出，那麼您可以跳過此項步驟。

連接 DVD/ 硬碟 (HDD) 錄影機、VCR 及其他視訊來源

本接收器有兩組音訊／視訊輸入及輸出，可適合來連接類比或數位視訊裝置，包括 DVD/ 硬碟 (HDD) 錄影機及 VCR。



1 連接視訊播放器／錄影機上的音訊／視訊輸出至 DVR 1 AUDIO 及 VIDEO 輸入。

使用一條立體聲 RCA/ 音源插孔音訊連接線來連接音訊的部分，同時使用一條視訊或 S-Video 連接線來連接視訊的部分。

- 對於第二台錄影機，可使用 **DVR 2 IN** 輸入。

2 若是裝置可以錄製，請將 DVR 1 AUDIO 及 VIDEO 輸出連接至錄影機的音訊／視訊輸入。

使用一條立體聲 RCA/ 音源插孔音訊連接線來連接音訊的部分，同時使用一條視訊或 S-Video 連接線來連接視訊的部分。

- 對於第二台錄影機，可使用 **DVR 2 OUT** 輸出。

3 若該設備可輸出數位音訊，則請從錄影機的光纖型¹數位音訊輸出連接至 OPTICAL IN 2 (DVR 1) 輸入。連接時請使用光纖線。²

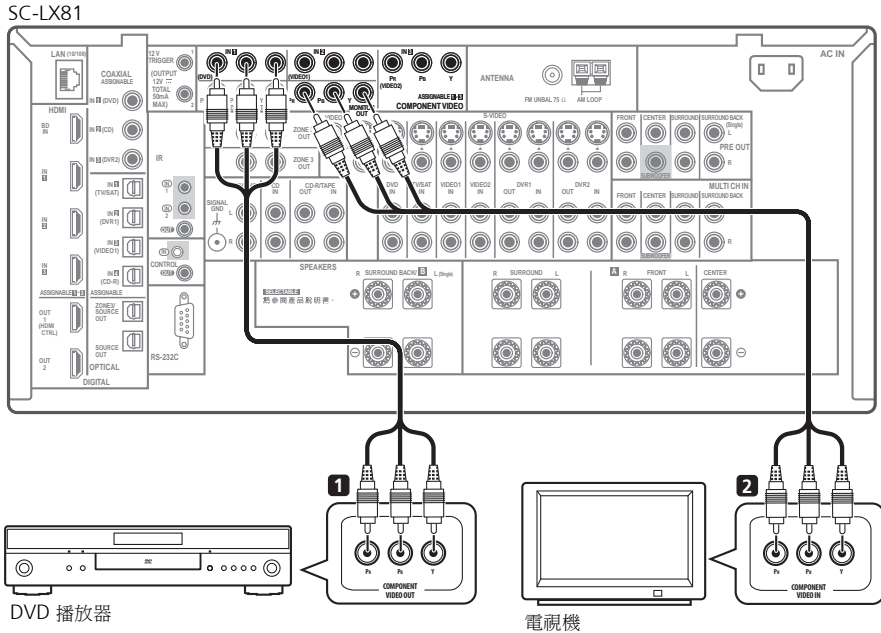
- **僅適用於 SC-LX81:** 對於第二台錄影機，可使用 **COAXIAL IN 3 (DVR 2)** 輸入。

注

- 為了能夠順利錄製，您必須要連接類比音訊線（數位接線僅用於播放）。
 - 若是您的視訊設備沒有數位音訊輸出，那麼您可以跳過此項步驟。
- 若是您的錄影機僅有一組同軸數位輸出，那麼您可以使用一條同軸數位音訊連接線來將其連接至本接收器上其中一組同軸輸入。在設定本接收器時，必須讓接收器知道連接錄影機時所使用的輸入（請參閱第 89 頁的輸入設定選擇乙節）。

使用色差視訊插孔

相較於複合視訊或 S-Video，色差視訊應能帶來更為出色的畫質。您也可以善加利用逐行掃描視訊（若是您的來源及電視機兩者均相容），因為它能提供非常穩定、無跳動的影像。請參閱電視機及來源隨附手冊，進一步了解它們是否與循序掃描相容。



1 連接您來源上的色差視訊輸出至整組的 COMPONENT VIDEO 輸入。

使用一條三向色差視訊連接線來連接。

- 因為上述這些皆可指定，所以哪個來源使用哪個色差視訊輸入都可以。所有設備連接完畢後，您必須指定色差視訊輸入—請參閱第89頁的輸入設定選單乙節。

2 連接 COMPONENT VIDEO OUT 插孔至您電視機或顯示器上的色差視訊輸入。

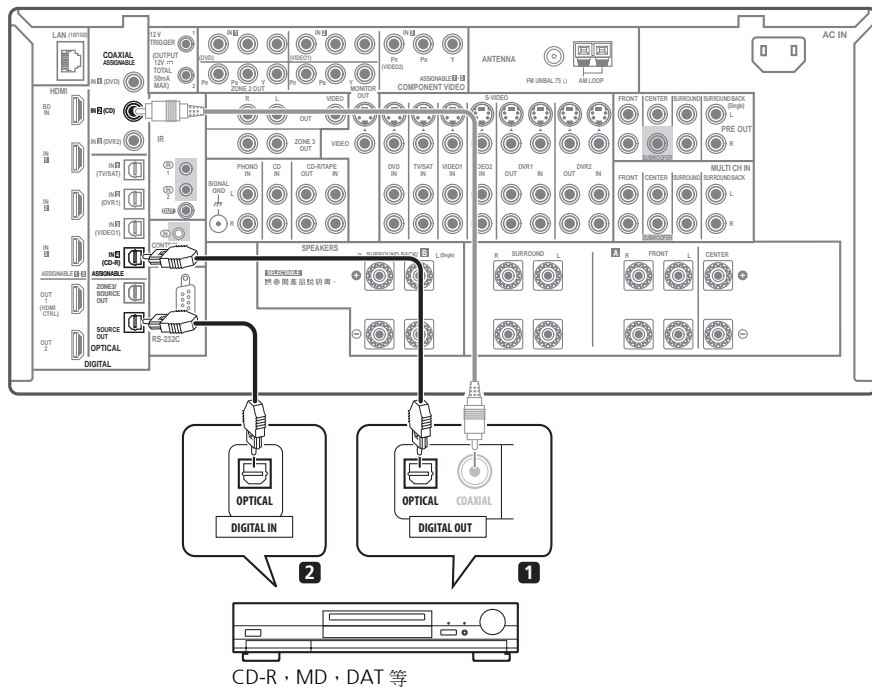
請使用三向色差視訊線連接。

連接數位音源

本接收器同時擁有數位輸入及輸出，能讓您連接數位音訊設備以播放及錄製數位內容。

大多的數位設備也有類比連接端子。若是想要連接這些端子，請參閱第 24 頁的 *連接類比音源* 乙節。

SC-LX81



1 從機上盒的光纖型¹數位音訊輸出連接至 **OPTICAL IN 4 (CD-R)** 輸入。

連接時請使用光纖線。

2 關於錄影設備，請將其中一個光纖型 **DIGITAL** 輸出連接至錄影機上的數位輸入。

請使用光纖連接線連接 **SOURCE OUT** 或 **ZONE3/SOURCE OUT**。²

關於 WMA9 Pro 解碼器

本機內建 Windows Media™ Audio 9 Professional³ (WMA9 Pro) 解碼器，因此在接上 WMA9 Pro 相容播放播放器時，便可採用同軸或光纖數位的連接方式，播放以 WMA9 Pro 編譯的音訊。然而，所連接的 PC、DVD 播放器、機上盒等必須能透過同軸或光纖輸出的方式，輸出 WMA9 Pro 格式的音訊訊號。

注

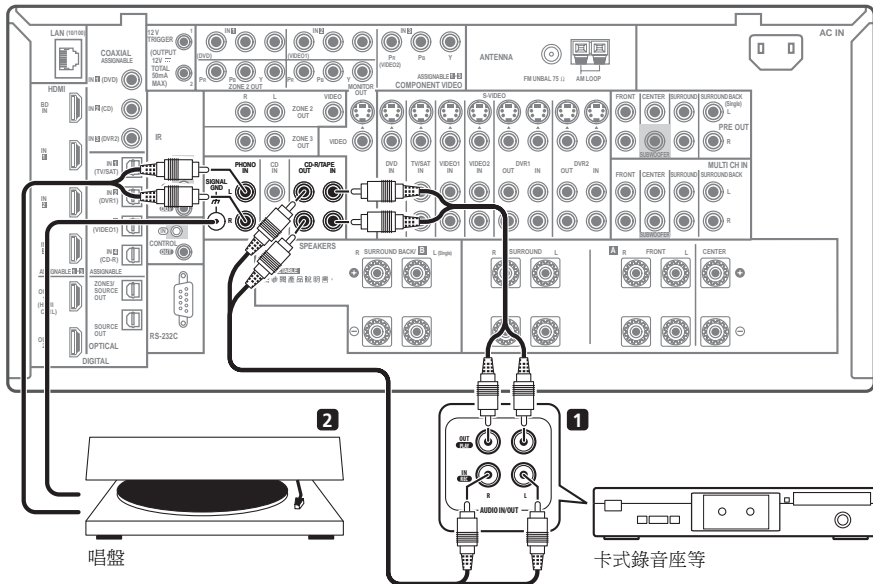
- 若是您的數位設備僅有一組同軸數位輸出，那麼您可以使用一條同軸連接線來將其連接至本接收器上其中一組同軸輸入。在設定本接收器時，必須讓接收器知道連接設備時所使用的輸入（請參閱第 89 頁的 *輸入設定選擇* 乙節）。
 - 來自其他設備的數位輸出可以連接至本接收器上任何一組備用的數位音訊輸入。您可以在設定本接收器時來加以指定（另請參閱第 89 頁的 *輸入設定選擇* 乙節）。
- 若要錄製連接至 **ZONE3/SOURCE OUT** 的來源，請將 **ZONE3** 設為 **OFF**。若要在不錄製的情況下收聽子區 **ZONE3/SOURCE OUT** 的輸出音效，請將 **ZONE3** 設為 **ON**。請參閱第 65 頁的 *使用 MULTI-ZONE 控制* 乙節。
 - 為了能夠錄製某些數位來源，您必須按照第 24 頁的 *連接類比音源* 中所述說明，完成類比連接。
- Windows Media* 及 *Windows Media* 標誌是 *Microsoft Corporation* 於美國及/或其他國家的商標或註冊商標。
 - 對於 WMA9 Pro，可能會因您所使用的電腦系統而產生音效方面的問題。注意，WMA9 Pro 96 kHz 來源會降低取樣為 48 kHz。

連接類比音源

本接收器配備有五組立體聲音頻專用輸入。其中一個輸入有可以搭配錄音機使用的相應輸出。

其中一個音訊輸入（**PHONO**）是不應使用於任何其他類型設備的專用轉盤輸入。這個輸入也有大部分轉盤需要的接地端子。

SC-LX81



1 連接來源設備的類比音訊輸出至其中一組 AUDIO 輸入。

請使用一立體聲 RCA/ 音源插孔的音訊連接線連接。

- 若準備連接卡式錄音座、MD 錄音機等設備，則請連接類比音訊輸出（**OUT**）至錄製設備上的類比音訊輸入。

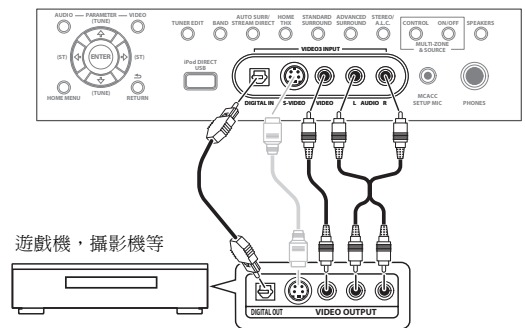
2 唱盤只能：連接立體聲音訊輸出至 PHONO 輸入。

- 如果您的唱盤有接地線，請將它固定到本接收器上的接地端子。
- 如果您的唱盤有線路位準輸出（即它有內建的音源預先擴大），請將它改連接至 **CD** 輸入。

連接設備至前面板輸入

前面板輸入由複合視訊插孔（**VIDEO**）、S-Video 插孔（**S-VIDEO**）、立體聲類比音訊輸入（**AUDIO L/R**）和光纖數位音訊輸入（**DIGITAL IN**）所組成。您可以使用這些端子連接任何一種音訊／視訊設備，對攝影機、電玩及可攜式音訊／視訊設備則特別方便。

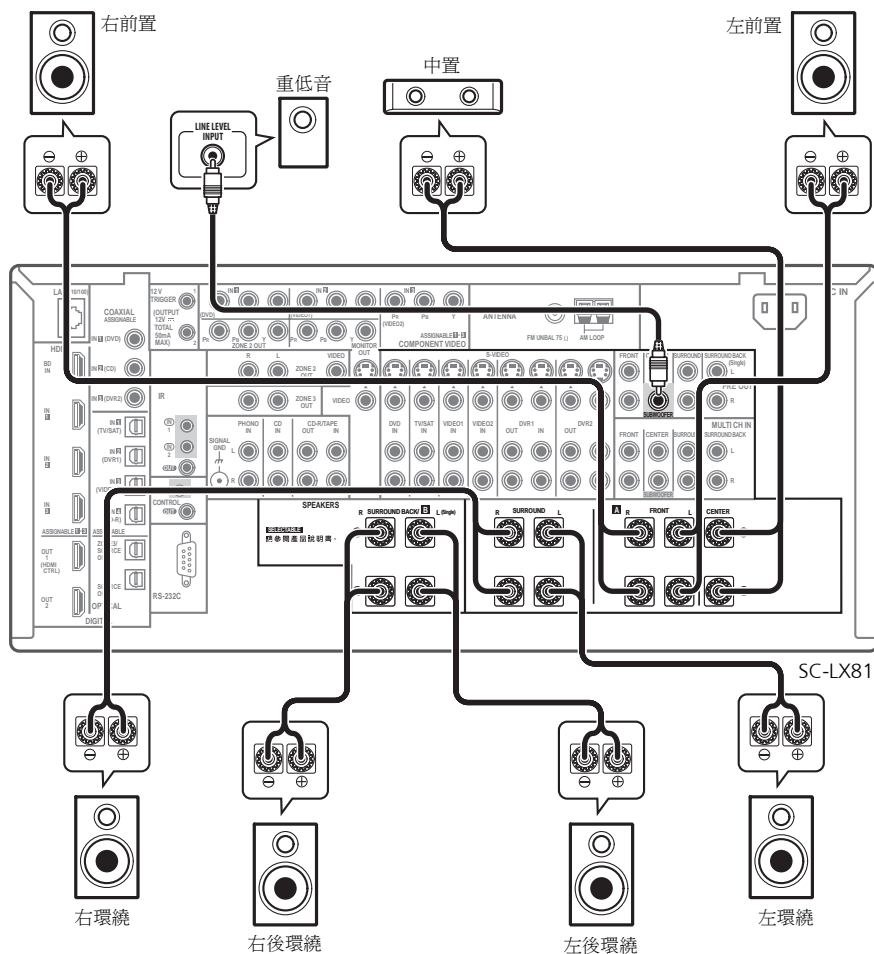
- 按下前面板的下側部分以連接前面板視訊。



- 使用 **INPUT SELECT**（遙控器）或 **INPUT SELECTOR** 旋鈕（前面板）選取 **VIDEO 3**。

安裝您的揚聲器系統

若要妥善運用接收器的環繞音效功能，請將前置、中置、環繞、以及後環繞揚聲器，還有重低音揚聲器都一併接上。¹ 雖然這是最為理想的方式，但採用較少數量的揚聲器組合——當中沒有重低音或中置揚聲器，或甚至沒有環繞揚聲器——也有相同功效。不過至少還是需要左前置及右前置等揚聲器。要注意，您主要的環繞揚聲器理應成對連接，但只要您喜歡也可以只接一只後環繞揚聲器（其必須連接至左方的後環繞端子）。



連接揚聲器

接收器上的每條揚聲器連接線均包含有正極（+）及負極（-）端子。請確實對照揚聲器上的端子將它們接上。

注意

- 這些揚聲器端子均帶有**危險電壓**。為避免在連接或脫離揚聲器線時發生電擊危險，在觸摸任何未絕緣部分之前，請先將電源線插頭拔出。
- 請確定所有裸露的揚聲器導線都已纏繞在一起，並完全插入揚聲器端子中。若有任何裸露的揚聲器金屬線接觸到背面板，則可能導致電源切斷以策安全。

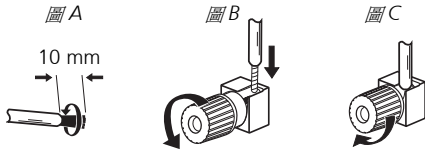
注

- 1 僅使用單一後環繞揚聲器時，請使用 **SURROUND BACK L** (Single) 端子連接。
 - 若使用的是 5.1 聲道揚聲器組，請使用環繞聲道的環繞揚聲器，不要使用後環繞聲道。

裸露金屬線之連接方式

請確定您所使用的揚聲器連接線已正確地去掉每條金屬線上大約 10 mm 的絕緣外皮，同時將裸露的金屬線股纏繞在一起（圖 A）。

連接端子時，將端子旋開數圈以空出足夠空間來插入裸露的金屬線（圖 B）。導線在插入定位後，請扭緊端子直到導線確實夾住為止（圖 C）。



重要

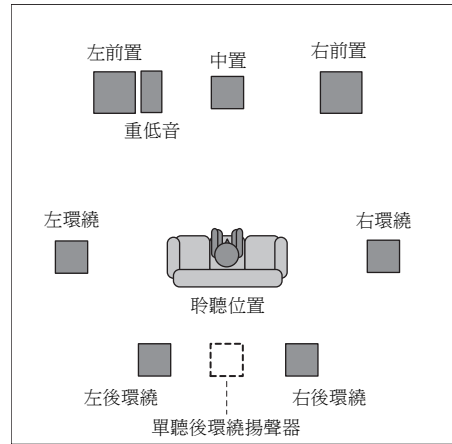
- 請參閱隨揚聲器所附的手冊，以詳細瞭解如何來將揚聲器線另一端接至您的揚聲器上。
- 第 60 頁的*其他連接* 提供更為詳細的揚聲器設定項目，例如：使用揚聲器 B 系統（第 60 頁）、雙向放大（第 61 頁）以及雙向線路（第 62 頁）。
- 若是您打算要使用一只 THX 認證的重低音，則請利用在重低音上的 **THX INPUT** 插孔（重低音上如果有）或將重低音上的濾波器切換至 **THX**。

揚聲器之擺設

對於音效的品質來說，您所擺放揚聲器的地方會有極大的影響。以下的指南將會協助您自系統中得到最佳的音效。

- 重低音可以擺放在地上。在理想的方式上，最好是將其他揚聲器擺放在您聆聽時接近耳朵的高度。將揚聲器置於地板上（重低音除外），但不建議將它們安裝在牆上很高的位置。
- 為了最佳的立體聲效果，請放置前置揚聲器約 2 m 至 3 m 的間距，和電視機相同的距離。
- 將揚聲器靠近電視機擺放時，本公司建議使用防磁揚聲器避免可能的干擾，例如在電視機打開時造成畫面失真。若沒有防磁揚聲器，且注意到電視畫面失真，請將揚聲器移離電視機遠一些。
- 若有使用中置揚聲器，請將前置揚聲器擺在較寬的角度上。若沒使用，則擺在較窄的角度上。
- 請將中置揚聲器擺在電視機上方或下方，以使中置聲道如同座落在電視機螢幕上一樣。另外，請確定中置揚聲器並未連在左、右前置揚聲器前緣的連線上。
- 揚聲器面對聆聽位置為最佳角度。此角度取決於房間的大小。房間越大，所使用的角度越小。

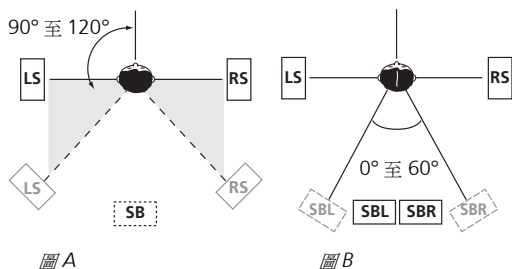
- 環繞及後環繞揚聲器應擺在高出您耳朵 60 cm 至 90 cm 的位置，並向下微傾。揚聲器請不要面向彼此擺放。對於 DVD-Audio，揚聲器要比家庭劇院播放時更直接放在聆聽者身後。
- 請不要將環繞揚聲器擺在比前置及中置揚聲器距離聆聽位置更遠的地方。以免減弱環繞聲的效果。
- 為了能獲得最佳的環繞音效，請按照下圖方式安裝所有揚聲器。請確實固定所有的揚聲器，如此可避免意外並改善音質。



注意

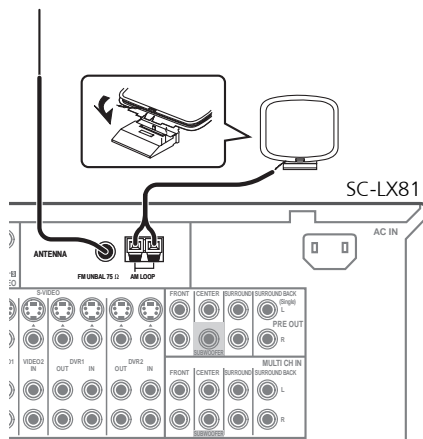
- 請確定所有揚聲器均已牢牢安裝。這不僅有助於改善音質，更可減少因地震等外力導致揚聲器翻倒或掉落而造成損壞或使人受傷的危險。

下圖所示為建議的環繞及後環繞揚聲器位置。第一張圖（圖A）所示為接上一只（或未接）後環繞揚聲器的位置。第二張（圖B）所示則為接上兩只後環繞揚聲器的位置。



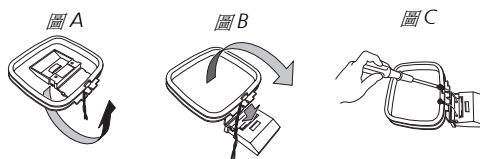
連接天線

隨附的天線提供兩種簡易的方式收聽 AM 與 FM 電台廣播。若接收品質不佳，使用戶外天線可能擁有較佳的收音品質 — 請參閱第 28 頁的**連接外接式天線**乙節。



AM 環形天線

1 請依圖解組裝架子。¹



- 請依（圖A）指示方向折彎架子。
- 將環形天線夾入架子中（圖B）。
- 可將 AM 天線固定在牆上（圖C）。固定前請先確定接收狀況良好。

2 拆下 AM 天線上的保護膜。

3 壓下 AM LOOP 天線端子突出部以開啟，並將一條線路插入端子中。

4 鬆開突出部以固定 AM 天線。

5 請將 AM 天線放在平坦表面並指向最佳的收訊方向。

避免放置在電腦、電視機或其他電器用品附近，且不要碰觸金屬物。

注

1 請勿使用隨附 AM 環形天線以外的天線。

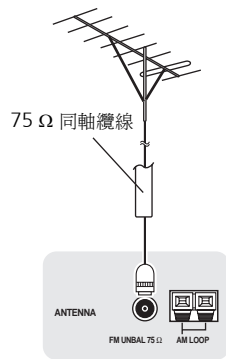
FM 線型天線

- 請依照連接 AM 天線的方式，將 FM 線型天線連接至 FM UNBAL 75 Ω。

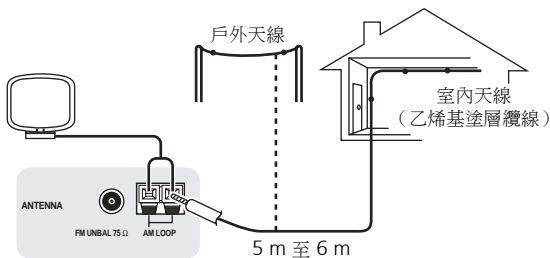
為了達到最佳的收訊效果，請完全展開 FM 天線並固定在牆壁或門框上。請勿讓天線零散下垂或纏成一團。

連接外接式天線

連接外接式 FM 天線至 FM UNBAL 75 Ω 可改善 FM 收訊品質。



連接一條 5 m 至 6 m 長的乙烯基塗層纜線至 AM LOOP 端子，不需拔除 AM 環形天線即可改善 AM 收訊品質。為達最佳的收訊效果，請在室外水平懸掛天線。



插上接收器電源

將所有設備連接至本接收器後（包括揚聲器）才可插上電源。

注意

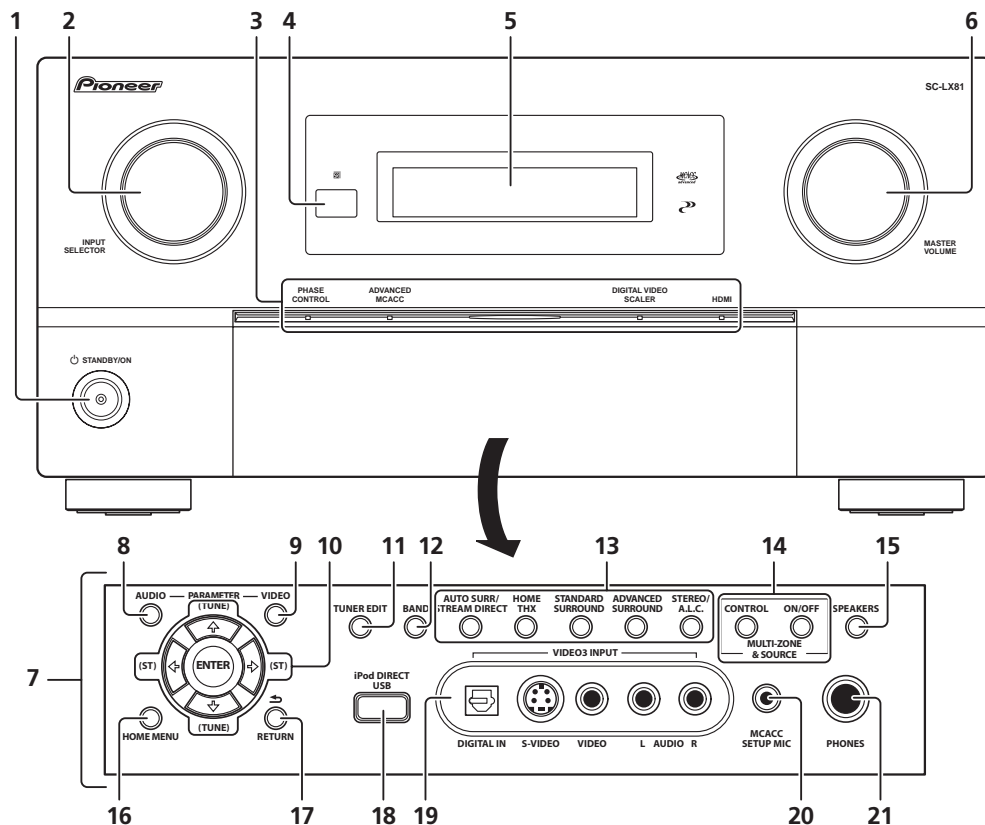
- 手拿電源線時請握住插頭部分。切勿拖著線將插頭拔出，並不可在您手濕的時候觸摸電線，因為這樣會造成短路或受到電擊。請勿將本機、傢俱或其他物體放在電源線上或有任何擠壓到電線的情形發生。絕不可將線打結或與其他連接線纏繞在一起。電源線在佈置上不可會有腳踩到的情形。破損的電源線會引起火災或讓您遭受電擊。請每隔一段時間檢查一次電源線。若您發現到有破損，請洽最近的先鋒授權服務公司尋求更換。
- 請勿使用本機隨附以外的任何電源線。
- 請勿將隨附的電源線使用在以下所述以外的用途。
- 不常使用時（例如，休假時），本接收器應把主電源插頭從牆上插座拔掉將電源切斷。
- 在拔掉插頭之前，請先確定藍色的 **STANDBY/ON** 燈光已熄滅。

- 將隨附的電源線插入接收器背面的 AC IN 插座內。
- 將另一端插入電源輸出插座內。

第 4 章： 控制與顯示

前面板

下圖所顯示的為 SC-LX81 前面板。



1 **STANDBY/ON**

可切換接收器的開機及待機。接收器開啟時，電源指示燈會亮起。

2 **INPUT SELECTOR** 旋鈕

可用以選取輸入來源。

3 **PHASE CONTROL** 指示燈 — 亮起表示已選擇相位控制或全頻相位控制（第 11 頁）。

ADVANCED MCACC 指示燈 — 亮起表示已選擇第 38 頁的選取 MCACC 預設值 其中一個。¹

DIGITAL VIDEO SCALER 指示燈 — 亮起表示分辨率設為 **PURE** 以外的選項（例如：視訊輸入訊號升級（第 16 頁））。

HDMI 指示燈 — 連接 HDMI 設備時會閃爍，在設備接上後則會亮起（第 16 頁）。

4 **遙控感應器**

可接收來自遙控器的訊號（請參閱第 30 頁的遙控器的操作範圍乙節）。

5 **字元顯示幕**

請參閱第 31 頁的顯示幕乙節。

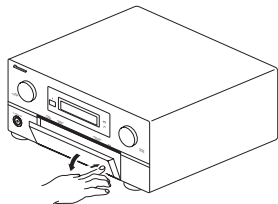
注

1 正在選取的 MCACC 預設記憶未經過專業音場補正等化功能的修正，或 **AUDIO PARAMETER** 選單中的 **EQ** 設定為 **OFF** 時（請參閱第 93 頁的設定音訊選項乙節），MCACC 指示燈不會亮起。

6 MASTER VOLUME 旋鈕

7 前面板控制

若要使用前面板控制，以手指輕輕按下面板下列三分之一的部分。



8 AUDIO PARAMETER

用以選取音訊選項（第 93 頁）。

9 VIDEO PARAMETER

用以選取視訊選項（第 95 頁）。

10 ↑/↓/←/→ (TUNE/ST) /ENTER

請使用方向鍵設定 HOME MENU。請使用 TUNE ↑/↓ 找尋電台頻道，使用 ST ←/→ 找尋預設的電台（第 41 頁）。

11 TUNER EDIT

召回時可搭配使用 ↑/↓/←/→/ENTER 記憶並命名電台（第 41 頁）。

12 BAND

切換 AM 與 FM 電台波段（第 41 頁）。

13 聆聽模式按鍵

AUTO SURR/STREAM DIRECT — 按下可選取自動環繞聲（第 35 頁）或直流（第 38 頁）聆聽功能。

HOME THX — 按下可選取 Home THX 聆聽模式（第 36 頁）。

STANDARD SURROUND — 按下可進行標準解碼並切換多種 **Dolby Pro Logic IIx** 及 **Neo:6** 選項（第 35 頁）。

ADVANCED SURROUND — 用以切換各種的環繞聲模式（第 36 頁）。

STEREO/A.L.C. — 可在立體聲播放模式、自動控制音量立體聲模式以及前場前環繞聲模式間來回切換（第 37 頁）。

14 MULTI-ZONE & SOURCE 控制

如果您已連接 MULTI-ZONE（請參閱第 63 頁的 **MULTI-ZONE 聆聽** 乙節），使用這些控制從主區控制子區（請參閱第 65 頁的 **使用 MULTI-ZONE 控制** 乙節）。

15 SPEAKERS

用於切換揚聲器系統（第 61 頁）。

16 HOME MENU

按下可進入 HOME MENU（第 43、51、53 以及 55 頁）。

17 RETURN

按下可確認並退出目前的選單畫面。

18 iPod DIRECT USB 端子

用來連接 Apple iPod 作為音訊來源（第 71 頁），或用來連接 USB 音訊播放裝置（第 72 頁）。

19 VIDEO 3 INPUT

請參閱第 24 頁的 **連接設備至前面板輸入** 乙節。

20 MCACC SETUP MIC 插孔

可用以連接隨附麥克風。

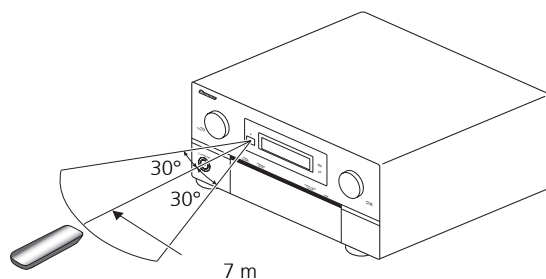
21 PHONES 插孔

用於連接耳機。耳機接上時，不會有聲音從揚聲器輸出。

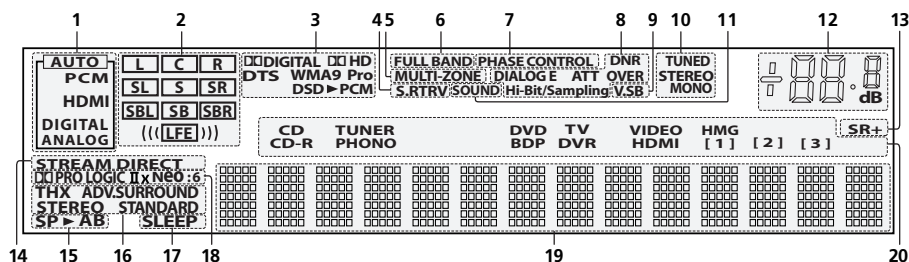
遙控器的操作範圍

在以下狀況下，遙控器可能無法正常運作：

- 遙控器與接收器的遙控感應器之間有障礙物。
- 日光或螢光燈直射遙控感應器。
- 接收器距離會發射紅外線的設備太近。
- 接收器與其他紅外線遙控器設備同時操作。



顯示幕



1 SIGNAL 指示燈

亮燈顯示目前所選的輸入訊號。當接收器設為自動選擇輸入訊號時 **AUTO** 會亮起（第 38 頁）。

2 節目格式指示燈

依照數位來源中啟動的聲道而有所變化。

- L – 左前聲道
- C – 中置聲道
- R – 右前聲道
- SL – 左環繞聲道
- S – 環繞聲道（單聲道）
- SR – 右環繞聲道
- SBL – 左後環繞聲道
- SB – 後環繞聲道（單聲道）
- SBR – 右後環繞聲道
- LFE – 低頻特效聲道（LFE 訊號輸入時 ((())) 指示燈亮起）

3 數位格式指示燈

以對應格式編碼的訊號遭到刪除時此燈會亮起（當 DSD（數位直流）連同 SACD 轉換為 PCM 時 **DSD▶PCM** 會亮起）。

4 S.RTRV

聲音修正器開啟時將亮起（第 93 頁）。

5 MULTI-ZONE

啟用 MULTI-ZONE 功能時指示燈將亮起（第 63 頁）。

6 FULL BAND

全頻相位控制開啟時指示燈將亮起（第 12 頁）。

7 PHASE CONTROL

相位控制或全頻相位控制開啟時指示燈將亮起（第 11 頁）。

8 音效處理指示燈

依據啟用的音訊參數（第 93 頁）與／或 **ANALOG ATT**（第 96 頁）亮燈。

9 V.SB

處理虛擬後環繞時指示燈亮起（第 39 頁）。

10 TUNER 指示燈

TUNED – 接收廣播時指示燈亮起。

STEREO – 自動立體聲模式接收立體 FM 廣播時指示燈亮起。

MONO – 單聲道模式設為 **MPX** 時指示燈會亮起。

11 SOUND

選擇用午夜、響度及音調控制功能時 指示燈會亮起（第 93 頁）。

12 控制音量

顯示整體音量。-80dB 指示最小音量，+12dB 指示最大音量。

13 SR +

SR+ 模式開啟時 指示燈亮起（第 68 頁）。

14 STREAM DIRECT

選擇 Direct/Pure Direct 時指示燈亮起（第 38 頁）。

15 揚聲器指示燈

指示燈亮起代表目前的揚聲器系統，**A** 與／或 **B**（第 61 頁）。

16 聆聽模式指示燈

THX – 選擇其中一種 Home THX 模式時會亮起。

ADV.SURROUND – 選擇其中一種進階環繞模式時指示燈會亮起。

STEREO – 開啟立體聲聆聽時指示燈會亮起（請參閱第 37 頁的以立體聲聆聽乙節）。

STANDARD – 開啟其中一種標準環繞模式時指示燈會亮起（請參閱第 35 頁的標準環繞音效乙節）。

17 SLEEP

接收器處於睡眠模式時指示燈會亮起（第 96 頁）。

18 矩陣解碼格式指示燈

□□ PRO LOGIC IIx – □□ Pro Logic II / □□ Pro Logic IIx
解碼時此燈會亮起（第 35 頁）。

Neo:6 – 接收器其中一種 Neo:6 模式開啟時，此燈會亮起表示 Neo:6 正進行處理（第 35 頁）。

19 字元顯示幕

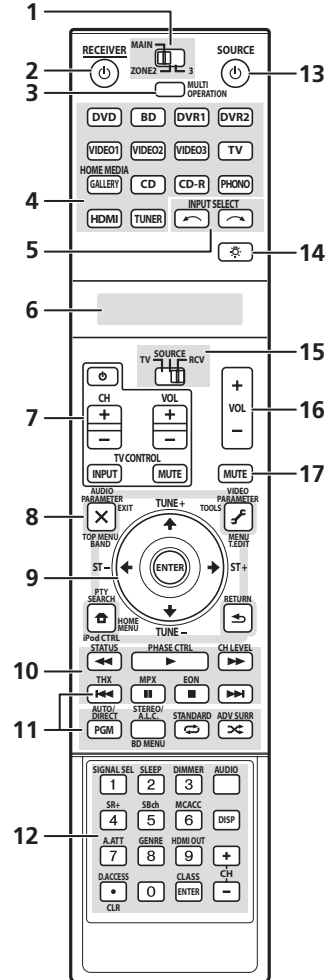
顯示多種系統資訊。

20 輸入來源指示燈

此燈將亮起指示所選的輸入來源。

遙控器

圖例顯示 SC-LX81 遙控器。



遙控器已根據運用下列系統所進行的設備控制加上便利的顏色標示：

- 白色 – 接收器控制及電視控制
- 藍色 – 其他控制

1 MULTI-ZONE 操作選擇開關

切換成執行主區、區 2 和區 3 的操作（第 63 頁）。

2 RECEIVER

此按鍵用以切換接收器的待機及開機。

3 MULTI OPERATION

使用此按鍵可執行多項操作（第 102 頁）。

4 輸入源按鍵

按下可選擇其他設備的控制（請參閱第 99 頁的*控制您系統的其他設備*乙節）。

5 INPUT SELECT

可用以選取輸入來源。

6 字元顯示幕（LCD）

此顯示幕可顯示在傳輸控制訊號時的資訊。

以下命令會在設定遙控器控制其他設備時顯示（請參閱第 99 頁的*控制您系統的其他設備*乙節）：

SETUP – 從以下選項中所選的設定模式。

PRESET – 請參閱第 99 頁的*直接選取預設代碼*乙節。

LEARNING – 請參閱第 100 頁的*設定其他遙控器的訊號*乙節。

MULTI OP – 請參閱第 102 頁的*多重操作與系統關機*乙節。

SYS OFF – 請參閱第 102 頁的*多重操作與系統關機*乙節。

DIRECT F – 請參閱第 101 頁的*直接播放功能*乙節。

RENAME – 請參閱第 101 頁的*重新命名輸入來源名稱*乙節。

ERASE – 請參閱第 100 頁的*刪除遙控器按鍵中的設定值*乙節。

RESET – 請參閱第 101 頁的*重新設定遙控器預設代碼*乙節。

READ ID – 請參閱第 101 頁的*確認預設代碼*乙節。

7 TV CONTROL 按鍵

這些按鍵用來控制 TV 操作選擇開關所指定的電視機。因此，若僅有單一電視機接到本系統上，請將其指定為 TV 操作選擇開關（更多詳情請參閱第 99 頁）。

⏻ – 可用以開啟／關閉電視機的電源。

VOL +/- – 可用以調整電視機音量。

INPUT – 可用以選擇電視機輸入訊號。

CH +/- – 可用以選擇聲道。

MUTE – 可用於靜音或取消靜音模式。

8 調諧器／設備控制按鍵／HOME MENU

這些按鍵在選取相對的輸入來源按鍵（DVD、DVR 1、TV 等）後即可使用。**BAND** 與 **T.EDIT** 調諧控制說明請參閱第 41 頁。

將操作選擇開關設定為 **RCV**，便可進行以下控制：

AUDIO PARAMETER – 用以選取音頻選項（第 93 頁）。

VIDEO PARAMETER – 用以選取視訊選項（第 95 頁）。

HOME MENU – 用來進入 **HOME MENU**（第 43、51、53 以及 55 頁）。

RETURN – 按下可確認及退出目前的選單畫面（另可用以返回 DVD 先前的選單或選取 DTV 的封閉式字幕）。

9 ↑/↓/←/→ (TUNE +/-/ST +/-) /ENTER

方向鍵可用以設定環繞音效系統（請參閱第 43）及音訊或視訊選項（第 93 或 95 頁）。亦可用以控制 DVD 選單／選項和雙卡座播放器的卡座 1。請使用 **TUNE +/-**（↑/↓）找尋電台頻道，使用 **ST +/-**（←/→）找尋預設的電台（第 41 頁）。

10 設備控制按鍵

這些主要按鍵（▶、■ 等）用以控制使用輸入來源按鍵選取後的設備。

這些控制上方的控制可在選取相對的輸入來源按鍵（例如 **DVD**、**DVR 1** 或 **TV**）後即可存取。這些按鍵亦具備以下功能。

首先按下 **TUNER** 進入：

MPX – 在 FM 廣播立體聲與單聲道接收之間切換。若訊號微弱，請切換至單聲道改善音質（第 41 頁）。接收 AM 廣播中可選擇 **NOISE CUT MODE 1** 至 2。

首先將操作選擇開關設定為 **RCV** 後進入：

STATUS – 按此鍵可檢查所選的接收器設定值（第 97 頁）。

PHASE CTRL – 按下以開啟／關閉相位控制或全頻相位控制（第 11 頁）。

CH LEVEL – 連續按可選取一聲道，再使用 ←/→ 按鍵調整位準（第 57 頁）。

11 接收器控制

AUTO/DIRECT – 按下可選取自動環繞聲（第 35 頁）或直流（第 38 頁）聆聽功能。

STEREO/A.L.C. – 在立體聲播放模式（第 37 頁）與前場前環繞聲模式（第 37 頁）之間切換。

STANDARD – 按下可進行標準解碼並切換各種的 **Pro Logic IIx** 及 **Neo:6** 選項（第 35 頁）。

ADV SURR – 用以切換各種的環繞聲模式（第 36 頁）。

THX – 按下可選取一 Home THX 聆聽模式（第 36 頁）。

12 數字鍵及其他接收器／設備控制

使用數字鍵可直接選擇電台頻道（第 41 頁）或 CD 或 DVD 等的音軌。

可使用 **ENTER** 輸入電視機或 DTV 命令。

設定完遙控器操作後，請切換到 **RCV**：

SIGNAL SEL – 可用以選取輸入訊號（第 38 頁）。

SLEEP – 用以使本接收器進入睡眠模式並選取進入睡眠前的時間（第 96 頁）。

DIMMER – 調暗或調亮顯示幕的亮度（第 96 頁）。

SR + – 可開啟／關閉 SR+ 模式（第 68 頁）。

SBch – 可用以選取環繞／虛擬後環繞聲道模式（第 39 頁）。

MCACC – 按下可切換 MCACC 預設值（第 38 頁）。

A.ATT – 衰減（降低）一類比輸入訊號的位準以避免失真（第 96 頁）。

GENRE – 自動選取最適用於目前正在播放來源的類型的先進環繞聲模式（此功能僅適用於支援 HDMI 控制的先鋒 DVD 錄影機透過 HDMI 連接至此接收器時）（第 40 頁）。

僅適用於 SC-LX81: **HDMI OUT** – 切換 HDMI 輸出端子（第 97 頁）。

首先按下 **TUNER** 進入：

D.ACCESS – 按下此按鍵後可使用數字鍵直接存取廣播電台（第 41 頁）。

CLASS – 可在三組（三種）預設的廣播電台之間切換（第 41 頁）。

13 SOURCE

按下可開啟／關閉與接收器連接的其他設備（詳情請參閱第 99 頁）。

14 遙控器燈光鍵

按下即可開啟／關閉某些按鍵與 LCD 燈。¹

15 遙控器操作選擇開關

設定為 **RCV** 可操作接收器；設定為 **TV** 或 **SOURCE** 可操作電視機或信號源裝置。

將此開關設定為 **RCV** 時便可控制接收器（用以選擇數字鍵上方的白色命令（**A.ATT** 等））。另外，使用此開關可設定環繞音效（第 9、43 頁）。

16 VOL +/-

用以設定聆聽的音量大小。

17 MUTE

可關閉聲音或恢復已關閉的聲音（調整音量亦可恢復聲音）。

注

- 操作按鍵或開啟／關閉遙控器操作選擇開關時會亮燈。
- 長按遙控器燈光鍵 5 秒可啟用／停用亮光功能。

第 5 章：

聆聽您的系統

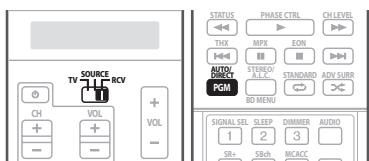


重要

- 本章節中所說明的聆聽模式及許多功能會視目前來源、設定值及接收器的狀態而可能無法適用。詳情請參閱第 124 頁的聆聽模式及各種輸入訊號格式乙節。

自動播放

利用本接收器以聆聽來源的方式雖有好幾種，但最簡單、最為直接的聆聽方式，則莫過於自動環繞聲模式。藉由此種模式，接收器可自動偵測您所正在播放的來源種類，並於必要時會選取多聲道或立體聲播放。¹



1 將操作選擇開關設定為 RCV。

2 聆聽來源時，按下 **AUTO/DIRECT (AUTO SURR/STREAM DIRECT)**² 進行來源的自動播放。

在顯示解碼或播放格式之前，顯示幕上會先短暫地顯示 **AUTO SURROUND**。請確認前面板中的數位格式指示燈以了解來源是如何處理。³

- 收聽 FM 廣播時會自動選擇 Neural THX 功能（詳情請參閱第 41 頁的**使用 Neural THX** 乙節）。

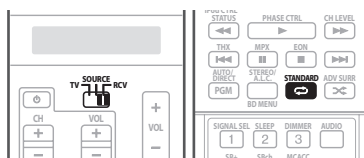
使用環繞音效聆聽

利用本接收器，可聆聽環繞音效任何來源。但此選項需視揚聲器設定及收聽來源類型而定。

若是您有連接後環繞揚聲器，請一併參閱第 39 頁的**使用後環繞聲道處理模式**。

標準環繞音效

下列模式可提供用於立體聲及多聲道來源的基本環繞音效。⁴



1 將操作選擇開關設定為 RCV。

2 在聆聽來源時，按下 **STANDARD (STANDARD SURROUND)** 按鍵。

必要時，可連續按選取聆聽模式。

- 若來源為 Dolby Digital、DTS 或 Dolby Surround 編碼，將會自動選擇合適的解碼格式，並在顯示幕中顯示。⁵

若為雙聲道來源，可選取的模式如下：

- **Pro Logic IIx MOVIE** – 可產生高達 7.1 聲道音效，特別適合電影信號源
- **Pro Logic IIx MUSIC** – 可產生高達 7.1 聲道音效，特別適合音樂信號源⁶
- **Pro Logic IIx GAME** – 可產生高達 7.1 聲道音效，特別適合電玩遊戲
- **PRO LOGIC** – 可產生 4.1 聲道的環繞音效（環繞揚聲器的聲音為單聲道）
- **Neo:6 CINEMA** – 可產生 7.1 聲道音效，特別適合電影信號源

注

- 1 立體環繞聲（矩陣）格式是使用 **Neo:6 CINEMA** 或 **Pro Logic IIx MOVIE** 解碼（有關此類解碼格式的詳情，請參閱上文的**使用環繞音效聆聽** 乙節）。
 - 接上耳機後，將會取消自動環繞功能。
- 2 有關此按鍵使用的更多資訊，請參閱第 38 頁的**使用直流** 乙節。
- 3 HOME MEDIA GALLERY 輸入存取 Neural Radio 時會選擇 Neural THX。然而，存取 Neural Radio 以外的項目時會選擇立體聲。
- 4 在各項能提供 6.1 聲道音效的模式中，相同的訊號會從兩個後環繞揚聲器同時聽到。
- 5 若將後環繞聲道處理（第 39 頁）切換至 **OFF**，或者將後環繞揚聲器設定為 **NO**（若將第 56 頁的**後環繞揚聲器設定** 設定為**標準**以外的項目時即會自動產生此情形），則 **Pro Logic IIx** 會變成 **Pro Logic II**（5.1 聲道音效）。
- 6 在以 Dolby Pro Logic IIx Music 模式聆聽雙聲道來源時，有三項參數可作進一步調整：**C. WIDTH**、**DIMENSION** 以及 **PANORAMA**。調整方式請參閱第 93 頁的**設定音訊選項** 乙節。

- **Neo:6 MUSIC** – 可產生 7.1 聲道音效，特別適合音樂信號源¹
- **Neural THX** – 可產生高達 7.1 聲道音效，特別適合音樂信號源²

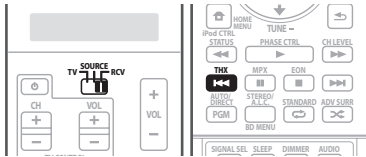
多聲道來源在連接後環繞揚聲器並已選取 **SBCh ON** 時，可選取（根據格式）：

- **Pro Logic IIx MOVIE** – 如上述（僅可在使用兩個後環繞揚聲器時）
- **Pro Logic IIx MUSIC** – 如上述
- **Dolby Digital EX** – 可為 5.1 聲道信號源製造出後環繞聲道音效，並為 6.1 聲道信號源（如 Dolby Digital Surround EX）提供完全的解碼效果
- **DTS-ES** – 能讓您聽到 6.1 聲道在播放 DTS-ES 編碼來源的效果
- **DTS Neo:6** – 能讓您聽到 6.1 聲道在播放 DTS 編碼來源的效果

使用 Home THX 模式

THX 及 Home THX 均是由 THX Ltd. 為電影院及家庭劇院音效所建立的技術標準。Home THX 在設計上是令家庭劇院音效更為接近您在電影院所聽到的音效。

各種的 THX 選項將會取決於來源以及後環繞聲道處理的設定值（詳情請參閱第 39 頁的 *使用後環繞聲道處理模式* 乙節）。



1 將操作選擇開關設定為 RCV。

2 按下 **THX (HOME THX)** 以選取聆聽模式。³

播放雙聲道來源時，連續按 **THX** 以選取 **THX CINEMA** 模式的矩陣解碼處理（請參閱第 35 頁的 *使用環繞音效聆聽* 乙節有關每種處理的說明）：

- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **PRO LOGIC+THX CINEMA**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**

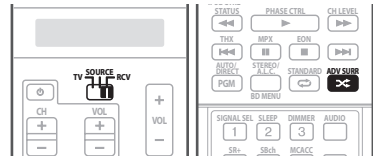
- **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES**
- **THX Ultra2/Select2 GAMES⁴**

播放多聲道來源時，連續按 **THX** 以選取：

- **THX Surround EX** – 能以 5.1 聲道信號源聽到如 6.1 或 7.1 聲道播放的效果
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **THX Ultra2/Select2 CINEMA⁴** – 能以 5.1 聲道信號源聽到如 7.1 聲道播放的效果
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **THX Ultra2/Select2 MUSIC⁴** – 此模式不僅適用於 Dolby Digital 和 DTS 錄製的信號源，亦適用於各種多聲道音樂信號源（DVD-Audio 等等）。
- **THX Ultra2/Select2 GAMES⁴** – 此模式適用於播放遊戲音效。

使用先進環繞聲效果

先進環繞聲效果可產生各種其他的環繞聲效果。多數先進環繞聲模式在設計上均可配合影片音樂使用，有些模式還能適用於音樂來源。請嘗試各種設定值來播放各種音效以找出您最喜歡的方式。



1 將操作選擇開關設定為 RCV。

2 可重複按下 **ADV SURR (ADVANCED SURROUND)** 選擇聆聽模式。⁵

- **ACTION** – 專為帶有動態音效音軌的動作片使用
- **DRAMA** – 專為帶有大量對話內容的影片使用
- **SCI-FI** – 專為帶有大量特效的科幻片使用
- **MONO FILM** – 可從單聲道音效聲軌中製造出環繞聲的效果
- **ENT.SHOW** – 適用於歌舞劇來源
- **EXPANDED** – 建立特別寬的立體聲音域⁶
- **TV SURROUND** – 可為單聲道及立體聲電視來源提供環繞音效
- **ADVANCED GAME** – 適用於電玩遊戲

注

1 在以 Neo:6 Cinema 或 Neo:6 Music 模式聆聽雙聲道來源的同時，也可以調整中央聲像的效果（請參閱第 93 頁的 *設定音訊選項* 乙節）。

2 輸入訊號小於 PCM 48 kHz 或為類比雙聲道時，**Neural THX** 可選擇雙聲道。

3 若僅連接單一後環繞聲揚聲器時，則 **THX Ultra2 GAMES (SC-LX81)/ THX Select2 GAMES (SC-LX71)** 無法使用。

4 耳機接上時，無法使用 THX 模式。

5 **Ultra2** 適用於 SC-LX81，**Select2** 適用於 SC-LX71。

6 視選取的來源及音效模式而定，可能會無法順利從您設定中的後環繞聲揚聲器產生音效。詳情請參閱第 39 頁的 *使用後環繞聲道處理模式* 乙節。

• 若在耳機接上時按下 **ADV SURR**，即會自動選取 **PHONES SURROUND** 模式。

6 配合 Dolby Pro Logic 使用時，可產生立體環繞聲的效果（立體聲音域會較標準模式配合 Dolby Digital 來源使用時更為寬廣）。

- **SPORTS** – 適用於體育節目
- **CLASSICAL** – 可提供大型音樂廳類型的音效
- **ROCK/POP** – 針對搖滾及／或流行音樂建立現場演唱會音效
- **UNPLUGGED** – 適用於音場音樂來源
- **EXT.STEREO** – 能利用所有揚聲器為立體聲來源提供更多聲道音效
- **PHONES SURR.** – 在透過耳機聆聽時，仍然可以享受整體環繞的效果

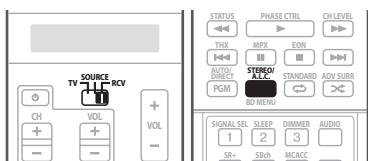
提示

- 選取先進環繞聲聆聽模式時，效果的位準可利用第 93 頁的**設定音訊選項**中的 **EFFECT** 參數加以調整。

以立體聲聆聽

選取 **STEREO** 時，只要透過左、右前置揚聲器（以及重低音揚聲器，不過需視揚聲器設定而定）便能聆聽來源。Dolby Digital、DTS 及 WMA9 Pro 多聲道來源均會縮混成立體聲。

選擇自動控制音量立體聲模式後（A.L.C.），若可攜式音訊播放器中的音樂來源音量不一，接收器會自動調節播放音量。



- 1 將操作選擇開關設定為 **RCV**。

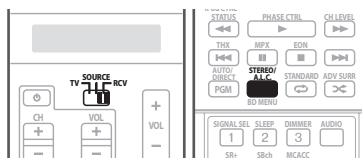
- 2 聆聽來源時，按下 **STEREO/A.L.C.** 進行立體聲播放。

連續按時，可切換下列選項：

- **STEREO** – 聲音可配合環繞音效設定聆聽，同時還可使用午夜、響度及音調等功能。
- **A.L.C.** – 使用自動控制音量立體聲模式聆聽。
- **F.S.SURR FOCUS** – 詳情請參閱以下的**使用前場前環繞聲**乙節。
- **F.S.SURR WIDE** – 詳情請參閱以下的**使用前場前環繞聲**乙節。

使用前場前環繞聲

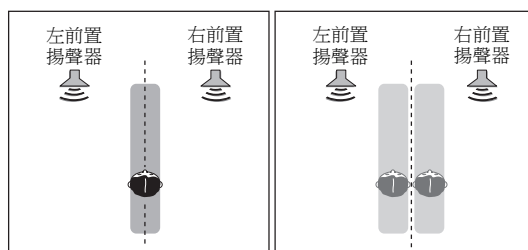
前場前環繞聲功能可讓您僅使用前置揚聲器和重低音，建立自然的環繞音效。



- 1 將操作選擇開關設定為 **RCV**。
- 2 聆聽來源時，按下 **STEREO/A.L.C.** 選取前場前環繞聲模式。
 - **STEREO** – 詳情請參閱上文的**以立體聲聆聽**乙節。
 - **A.L.C.** – 詳情請參閱上文的**以立體聲聆聽**乙節。
 - **F.S.SURR FOCUS** – 用於提供豐富的環繞音效，該音效指向左、右前置揚聲器音效投射區域匯集的中央部分。
 - **F.S.SURR WIDE** – 用於提供環繞音效達到比 **FOCUS** 模式更寬的區域。¹

FOCUS 位置（建議）

WIDE 位置

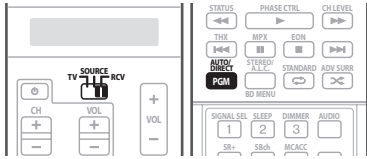


注

¹ 使用 **F.S.SURR WIDE**，先執行進階 **MCACC** 下的 **全自動 MCACC** 程序，可獲得較佳的效果。詳情請參閱第 9 頁的**自動設定環繞聲**（**MCACC** 和全頻相位控制）乙節。

使用直流

當您想要聆聽最真實重現的聲音來源時，請使用直流模式。此時即會略過所有必要的訊號處理，而保留類比或數位來源原始純真的面貌（請參閱第 129 頁的*直流與各種輸入訊號格式之關係* 乙節）。



1 將操作選擇開關設定為 RCV。

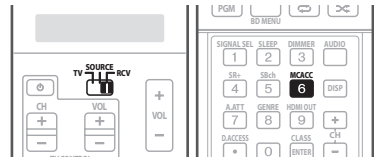
2 在聆聽來源時，按下 **AUTO/DIRECT (AUTO SURROUND/STREAM DIRECT)** 選取想要使用的模式。請確認前面板中的數位格式指示燈以了解來源是如何處理。

- **AUTO SURROUND** – 請參閱第 35 頁的*自動播放* 乙節。
- **DIRECT** – 聽到來源的方式會根據在環繞音效設定（揚聲器設定、聲道位準、揚聲器距離、聲學特性 EQ 調整及 X-Curve）中所完成的設定，以及雙單聲道、輸入衰減器和任一聲音延遲及高位元率/高取樣率（僅適用於 SC-LX71）設定值。您將聽到根據訊號中聲道數量的聲音來源。
- **PURE DIRECT** – 所聽到的類比和雙聲道 PCM 信號源，皆未經過任何的數位處理。¹ 此模式揚聲器 B 不會輸出音效。

選取 MCACC 預設值

- 預設值：**MEMORY 1**

若是想要校正系統以適用不同的聆聽位置²，則可切換各項設定以配合想要聆聽的來源類型及所坐的位置（例如，從沙發上觀賞電影，或靠近電視機打電玩遊戲）。



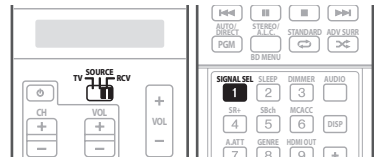
1 將操作選擇開關設定為 RCV。

2 在聆聽來源時，按下 **MCACC** 按鍵。

重複按以從六項的 MCACC 預設值³ 中選取其中一項或將校正功能關閉。請參閱第 53 頁的*資料管理* 乙節，以檢查及管理各項現行的設定值。

選擇輸入訊號

在接收器中，可依照下列說明切換各種輸入的輸入訊號。⁴



1 將操作選擇開關設定為 RCV。

2 按下 **SIGNAL SEL (SIGNAL SELECT)** 按鍵選取相對於來源設備的輸入訊號。

每次按下時可選取以下選項：

- **AUTO** – 此項為預設值。接收器會按照以下順序選取第一項可用訊號：**HDMI**；**DIGITAL**；**ANALOG**。
- **ANALOG** – 選取類比訊號。
- **DIGITAL** – 選取光纖或同軸數位訊號。
- **HDMI** – 可選取 HDMI 訊號。⁵

注

- 1 有在播放 PCM 以外來源時聽到短暫雜訊的情況。有問題時，請選取 **AUTO SURROUND** 或 **DIRECT**。
- 2 不同的設定值在相同的聆聽位置上亦可能會有個別的校正設定值，此需視系統使用的方式而定。這些預設值可以在第 9 頁的*自動設定環繞聲 (MCACC 和全頻相位控制)* 或第 44 頁的*自動 MCACC (專業人士用)* 中設定，上述任何一項於先前就應已完成設定。
- 3 連接耳機時，這些設定不會生效。
- 4 您也可以按 **MCACC** 預設。
- 5 本接收器僅能播放 Dolby Digital、PCM（32 kHz 至 192 kHz）、DTS（包括 DTS 96 kHz/24 位元）及 WMA9 Pro 數位訊號格式。HDMI 的相容訊號為：Dolby Digital、DTS、WMA 9 Pro、PCM（32 kHz、44.1 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 取樣頻率）、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-EXPRESS、DTS-HD Master Audio、SACD 以及 DVD Audio（包括 192 kHz）。若要使用其他數位訊號格式，請設定成 **ANALOG (MULTI CH IN、TUNER 及 PHONO)**。
 - 與 DTS 相容的 LD 或 CD 播放器播放類比訊號時，播放時可能會產生雜訊。若要避免產生雜訊，請進行適當的數位連接（第 23 頁）並將訊號輸入設定成 **DIGITAL**。
 - 部分 DVD 播放器無法輸出 DTS 訊號。更多細節，請參閱 DVD 播放器隨附之操作手冊。
- 6 當第 93 頁的*設定音訊* 選項中的 **HDMI** 選項設定為 **THROUGH** 時，將會透過電視機而非本接收器聽到聲音。

- **PCM** – 僅會輸出 PCM 訊號。¹接收器會按照以下順序選取第一項可用訊號：**HDMI**；**DIGITAL**。

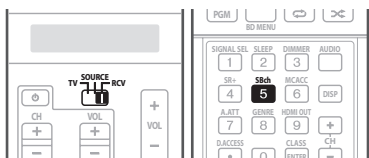
設定到 **DIGITAL** 或 **AUTO** 時，隨著 Dolby Digital 或 Dolby Digital Plus 解碼，**DD DIGITAL** 會亮起；隨著 Dolby TrueHD 解碼，**DD HD** 會亮起；隨著 DTS 或 DTS-HD 解碼，**DTS** 會亮起，並且 **WMA9 Pro** 會亮起，表示正在解碼 WMA9 Pro 訊號。

使用後環繞聲道處理模式

- 預設值：**SBch ON**

您可以使接收器自動運用 6.1 或 7.1 解碼功能用於 6.1 編碼來源（例如，Dolby Digital EX 或 DTS-ES），或者您可以選擇保持運用 6.1 或 7.1 解碼功能（例如，對於 5.1 編碼媒體內容）。對於 5.1 編碼來源，雖可產生後環繞聲道，但該媒體內容如以原始編碼的 5.1 格式來播放，音效則會更佳（在該種情形下，您只須將後環繞聲道處理功能關閉即可）。

下表所示為您在播放各種來源時所將會聽到後環繞聲道的時機（● = 聲音透過後環繞揚聲器播放）。



1 將操作選擇開關設定為 RCV。

2 按下 SBch 可輪流切換後環繞聲道選項。

每次按下時可選取以下選項：

- **SBch ON** – 保持使用 6.1 或 7.1 聲道解碼（例如針對 5.1 聲道編碼來源產生後環繞聲道）。
- **SBch AUTO** – 在播放 6.1 編碼來源時會自動切換至 6.1 或 7.1 解碼功能（例如，Dolby Digital EX 或 DTS-ES）。
- **SBch OFF** – 後環繞揚聲器未輸出任何聲音（最多播放 5.1 聲道）。

使用虛擬後環繞聲模式

未用到後環繞揚聲器時，選取此種模式便可透過環繞揚聲器聽到虛擬的後環繞聲道。您可選擇聆聽沒有環繞聲道資訊的來源；或來源若在原有編碼的格式下（例如 5.1 聲道）聲音更棒時，讓接收器只針對 Dolby Digital EX 或 DTS-ES 等 6.1 聲道編碼來源採用此種效果。²

下表所示為您將會聽到虛擬後環繞聲道的時機（● = 虛擬後環繞聲道啟用）。

• 按下 SBch 可輪流切換虛擬後環繞聲道選項。

每次按下時可選取以下選項：

- **VirtualSB ON** – 保持使用虛擬後環繞聲模式（例如對 5.1 聲道編碼來源）
- **VirtualSB AUTO** – 虛擬後環繞聲模式自動套用到 6.1 編碼來源上（例如，Dolby Digital EX 或 DTS-ES）
- **VirtualSB OFF** – 虛擬後環繞聲模式關閉

來源類型	SBch 處理 / 虛擬後環繞聲模式	標準 / THX			先進環繞聲
		多聲道來源	立體聲來源		
			DD Pro Logic IIx	DD Pro Logic	
Dolby Digital EX/DTS-ES	ON	●			●
5.1 聲道來源（含 6.1 聲道標記）	AUTO	●			●
Dolby Digital/DTS/SACD 及 DVD-Audio 5.1 聲道來源	ON	●			●
	AUTO	● ^c			●
Dolby Digital/DTS/PCM/SACD/ WMA9 Pro 及 DVD-Audio 立體聲來源	ON		●	● ^a	●
	AUTO		● ^b		●
類比雙聲道（立體聲）來源	ON		●	● ^a	●
	AUTO		● ^b		●
DTS-HD Master Audio/DTS-HD/ Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/ WMA9 Pro 編碼和 PCM 6.1 聲道 / 7.1 聲道來源	ON	●			● ^d
	AUTO	●			● ^d

注

- 此選項對於在 **AUTO** 功能辨識 CD 上的 PCM 訊號之前即發現有些延遲的現象時相當有用。
- 當已選取 **PCM** 時，在播放非 PCM 來源期間即可能有雜訊輸出。在有問題時，請選取另外的輸入訊號。
- 將耳機連接至此接收器或選擇了任何的 **THX**、立體聲、前場前環繞聲或直流模式時，您便無法使用虛擬後環繞聲模式。
- 環繞揚聲器若已開啟且 **SB** 設定已變更第 56 頁的揚聲器設定的 **NO**，僅能使用虛擬後環繞聲模式。
- 虛擬後環繞聲模式不可套用到沒有環繞聲道資訊的來源。

來源類型	SBch 處理/ 虛擬後環繞聲 模式	標準 / THX			先進環繞聲
		多聲道來源	立體聲來源		
			Pro Logic IIx	Pro Logic	
Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/ WMA9 Pro 編碼和 PCM 5.1 聲道來源	ON	●			● ^d
	AUTO	● ^c			● ^d
DTS-HD Master Audio/DTS-HD/ DTS-EXPRESS 編碼 5.1 聲道來源	ON	● ^e			● ^d
	AUTO	● ^e			● ^d
Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD 編碼立體聲來源	ON		●	● ^a	● ^d
	AUTO		● ^b		● ^d
DTS-HD Master Audio/DTS-HD/ DTS-EXPRESS 編碼立體聲道來源	ON				
	AUTO				

a. 僅適用於虛擬後環繞聲模式。

b. 無法用於虛擬後環繞聲模式。

c. SC-LX81: 只有選擇 **THX Ultra2 CINEMA**、**THX Ultra2 MUSIC** 或 **THX Ultra2 GAMES** 時，才會從後環繞揚聲器輸出音效。

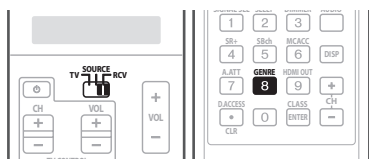
SC-LX71: 只有選擇 **THX Select2 CINEMA**、**THX Select2 MUSIC** 或 **THX Select2 GAMES** 時，才會從後環繞揚聲器輸出音效。

d. 視輸入訊號而定，可能不適用先進環繞聲模式。

e. 需連接兩隻後環繞揚聲器方能使用此功能。此外，依輸入訊號而定，後環繞揚聲器可能無法輸出音效。

使用類型同步功能

此功能自動為透過 HDMI 連接到此接收器的支援 HDMI 控制的先鋒 DVD 錄影機上播放的來源選取最適用的先進環繞聲模式。¹ 關於 HDMI 控制的詳情，請參閱第 86 頁的 *HDMI 控制* 乙節。



1 將操作選擇開關設定為 **RCV**。

2 於播放指定類型的信號源時按下 **GENRE**。

自動選取正在播放來源的最適用先進環繞聲模式。

注

1 • 此功能僅能在已指定正在播放的來源至類型時使用。如果沒有指定來源的類型，出現顯示此功能無法使用的 **NO GENRE**。

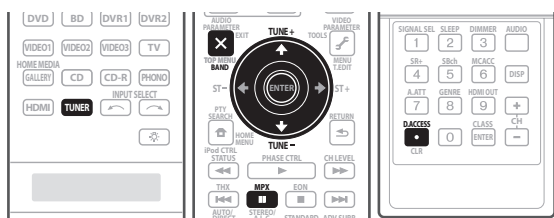
• 確定 **HDMI 控制** 已設成 **ON**。選取 **OFF** 時，出現顯示此功能無法使用的 **CANNOT SELECT**（請參閱第 87 頁的設定 *HDMI 選項* 乙節）。

第 6 章：

使用調諧器

收聽電台

以下步驟顯示如何使用自動（搜索）與手動（步驟）調頻器功能調諧 FM 與 AM 電台廣播。若已得知電台頻率，請參閱以下的**直接調至電台**乙節。想要記憶電台頻率作為日後召回用，請參閱以下的**儲存預設電台**乙節獲得更多設定方法。



1 按下 **TUNER** 選擇調諧器。

2 必要時，使用 **BAND** 變換波段（**FM** 或 **AM**）。

每按一下即可在 FM 與 AM 波段之間切換。

3 調至電台。

有以下三種方式：

自動調頻 – 若要在目前的波段搜索電台，請長按 **TUNE +/-**（**↑/↓**）約一秒。接收器將會開始搜索下一個電台，直到找到為止。重複搜索其他電台。

手動調頻 – 若要一次調整一個頻率，請按 **TUNE +/-**（**↑/↓**）。

快速調頻 – 請長按 **TUNE +/-**（**↑/↓**）快速調頻。找到想要的頻率後放開按鍵。

改善 FM 音效

調頻 FM 電台時，若 **TUNED** 或 **STEREO** 指示燈未亮起是由於該台訊號微弱，請按下 **MPX** 將接收器切換為單聲道接收模式。如此一來應可改善音質，讓您盡情聆聽廣播。

使用消除雜訊模式

收聽 AM 廣播時有兩種消除雜訊模式供您使用。按下 **MPX** 選擇消除雜訊模式（1 至 2）。

使用 Neural THX

本功能採用 Neural Surround™，與 THX® 技術呈現最佳的 FM 廣播環繞音效。

- 收聽 FM 廣播時可按下 **AUTO/DIRECT** 選擇 Neural THX 聆聽。

詳情請參閱第 122 頁的關於 *Neural - THX Surround* 乙節。

此 **Neural THX** 模式可同時選擇 **STANDARD**。

直接調至電台

有時您已得知欲收聽的電台頻率。在此情況下，您可使用遙控器的數字鍵直接輸入電台頻率。

1 按下 **TUNER** 選擇調諧器。

2 必要時，使用 **BAND** 變換波段（**FM** 或 **AM**）。

每按一下即可在 FM 與 AM 波段之間切換。

3 按下 **D.ACCESS**（直接進入）。

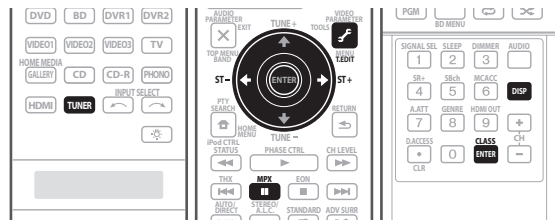
4 使用數字鍵輸入電台頻率。

舉例來說，若要調至 **106.00**（FM），請按下 **1, 0, 6, 0, 0**。

若輸入過程中有誤，請按兩下 **D.ACCESS** 取消該頻道並重新輸入。

儲存預設電台

若有固定收聽的電台，接收器儲存該頻率對於日後召回該電台是非常方便的事。可免去每次收聽時都要手動調頻的麻煩。此接收器可記憶多達 30 個電台，以三個為一組或以每 10 個電台為一類（A、B 與 C）儲存。儲存 FM 頻率時會同時儲存 **MPX** 設定（請參閱第 41 頁）。



1 調至欲記憶的電台。

詳情請參閱第 41 頁的*收聽電台* 乙節。

2 按下 T.EDIT (TUNER EDIT) 按鍵。

顯示 **STATION MEMORY**，後閃爍記憶類別。

3 按下 CLASS 在三種類別中擇一後按下，ST +/-

(←/→) 選擇所要的預設電台。

亦可使用數字鍵選擇預設電台。

4 按下 ENTER 按鍵。

按下 **ENTER** 後，預設級別與號碼停止閃爍，接收器儲存電台。

命名預設電台

為了方便辨識，您可命名預設電台。

1 選擇欲命名的預設電台。

請參閱以下的*收聽預設電台* 乙節以便命名。

2 按下 T.EDIT (TUNER EDIT) 按鍵。

顯示 **STATION NAME** 後，第一字元位置會出現閃爍游標。

3 輸入想要的名稱。

選擇以下字元組成四個字元內的名稱。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\]^_{ } ~ [空格]

使用 **↑/↓** 選擇字元，**←/→** 則是用來設定位置，

ENTER 用來確認選項。

**提示**

- 若要刪除電台名稱，只要重複步驟 1 至步驟 3，並輸入四個空白鍵即可。
- 完成預設電台命名後，收聽電台時可按下 **DISP** 切換顯示名稱與頻率。

收聽預設電台

需先儲存預設電台方能使用此功能。若尚未完成此步驟，請參閱上文的*儲存預設電台* 乙節。

1 按下 TUNER 選擇調諧器。**2 按下 CLASS 選擇儲存電台的類別。**

重複按下可循環選擇類別 A、B 與 C。

3 按下 ST +/- (←/→) 選擇欲收聽的預設電台。

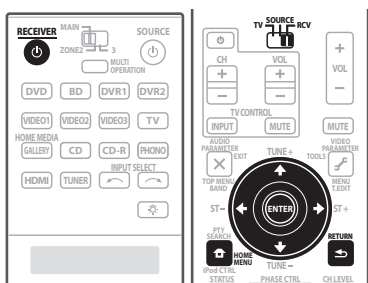
- 亦可使用遙控器上的數字鍵召回預設電台。

第 7 章： 進階 MCACC 選單

從進階 MCACC 選單設定接收器

先鋒實驗室研發進階 MCACC（多聲道音場補正）系統的目的，即是讓家庭使用者也可輕鬆享有如錄音室等級的高精準度音效調整。測量聆聽環境音場特性並補正頻率響應，可高精準、自動分析的最佳音場補正效果，帶給您如同置身錄音室般前所未有的體驗。此外，為對付先前難以處理的駐波問題，本接收器擁有駐波控制功能，使用獨特的方式進行音場分析，將駐波干擾降至最低。

本節說明自動補正音場與手動細部調整音場資料的方法。



1 打開接收器及電視機。

使用 **RECEIVER** 即可開啟。¹

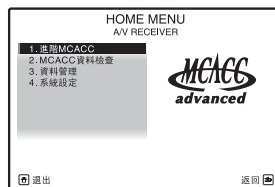
- 若已將耳機接到接收器上，則請將耳機拆離。

2 將操作選擇開關設定為 RCV，接著按 HOME MENU。²

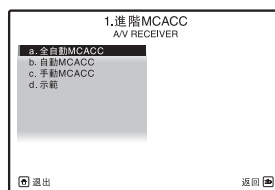
此時電視機會出現螢幕操作畫面（OSD）。使用 **↑/↓/←/→** 與 **ENTER** 來瀏覽整個所有畫面，並選擇選單項目。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

- 可隨時按下 **HOME MENU** 按鍵退出 **HOME MENU**。

3 從 HOME MENU 選擇「進階 MCACC」後按下 ENTER。



4 選取要調整的設定值。



- **全自動 MCACC** – 請參閱第 9 頁的**自動設定環繞聲（MCACC 和全頻相位控制）**乙節以進行快速而有效的自動環繞聲設定。
- **自動 MCACC** – 請參閱第 44 頁的**自動 MCACC（專業人士用）**乙節了解更為詳盡的 MCACC 設定方式。此外，全頻相位控制功能補正所連接揚聲器的頻率相位特性。
- **手動 MCACC** – 可細部調整揚聲器設定值及自行設定聲學特性 EQ 調整（請參閱第 46 頁的**手動 MCACC 設定**乙節）。
- **示範** – 未儲存任何設定且未發生任何錯誤。揚聲器連接至此接收器時，持續輸出測試音。按下 **RETURN** 以取消測試音。

注

¹ 使用 **HOME MENU** 時，不可將電源關閉。

² 選擇 **HOME MEDIA GALLERY** 輸入信號源時，無法使用 **HOME MENU**（主區或子區）。將 **ZONE 2**、**ZONE 3** 或 **ZONE 2&3** 設定為 **ON**（第 65 頁）時，無法使用 **HOME MENU**。

自動 MCACC (專業人士用)

若是您在設定上需要比起第 9 頁的**自動設定環繞聲 (MCACC 和全頻相位控制)**乙節中所提供的更為詳盡的設定值，那麼您可以自訂設定選項。您可以不同的方式調校您的系統，最多為六項 MCACC 預設值¹，這在您因來源類型不同而有不同的聆聽位置時，相當有用 (例如，坐在沙發觀賞電影，或靠近電視機打電玩)²

重要

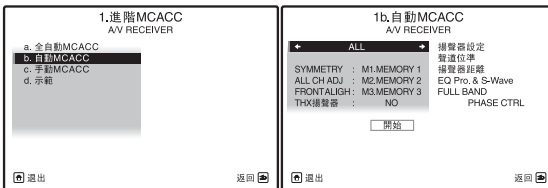
- 在自動 MCACC 設定期間，請確實不要移動麥克風／揚聲器。
- 使用自動 MCACC 設定將會覆蓋掉您所選取 MCACC 預設值的任何現有設定值。³
- 螢幕保護程式會在閒置五分鐘後自動啟動。

注意

- 自動 MCACC 設定功能所使用的測試音均以高音量輸出。

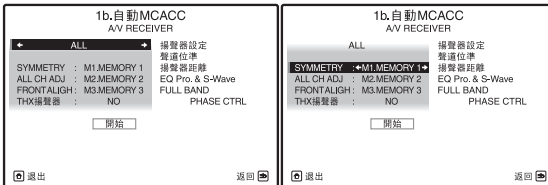
1 從進階 MCACC 選單選擇「自動 MCACC」後按下 ENTER。

若未顯示**進階 MCACC**畫面，請參閱第 43 頁的**從進階 MCACC 選單設定接收器**乙節。



2 選取想要設定的參數。

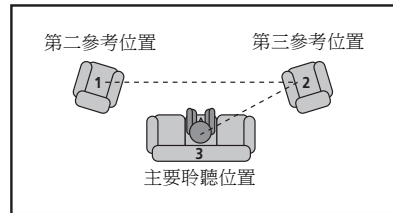
使用 **↑/↓** 選擇項目後，使用 **←/→** 進行設定。



- 自動 MCACC** – 預設值是 **ALL** (建議)，但您可以將系統的補正功能限制在一項設定值 (以節省時間)⁴。可用選項有 **ALL**、**保持揚聲器系統**、**揚聲器設定**、**聲道位準**、**揚聲器距離**、**EQ Pro. & S-Wave** 和 **FULL BAND PHASE CTRL**。
- EQ 類型** (僅在上述選單是**自動 MCACC**時才適用**EQ Pro. & S-Wave**) – 這可決定調整頻率平衡的方式。

執行單一補正後，下列三條修正曲線可以個別儲存在 MCACC 記憶中。**SYMMETRY** (預設) 執行每對左、右揚聲器的對稱修正，使頻率振幅特性平淡。**ALL CH ADJUST** 是所有揚聲器均採個別設定，任何聲道亦不特別加重效果的「平淡」設定值。**FRONT ALIGN**⁶ 根據前置揚聲器的設定來設定所有揚聲器 (左前置及右前置聲道均不採用等化處理)。

- THX 揚聲器** (僅在上述**自動 MCACC**選單是**ALL**或**揚聲器設定**時才適用) – 若您正在使用 THX 揚聲器，請選取 **YES** (將所有揚聲器設定為 **SMALL**)，或保留設定在 **NO**。
- Stand.Wave Multi-Point** (僅在上述**自動 MCACC**選單是**EQ Pro. & S-Wave**時才適用) – 除了聆聽位置上的測量外，您可以使用另外兩個參考點來對測試音中的駐波進行分析。若是您想要將您聆聽區域內的各個所坐位置取得平衡的「平淡」補正效果，這項功能便相當有用。⁷ 請將麥克風擺在螢幕上所示的參考位置，然後注意，最後的麥克風擺設位置就是您主要的聆聽位置：

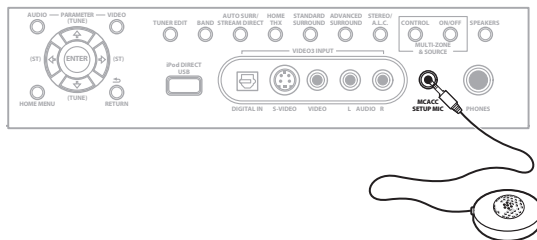


注

- 設定值會存入記憶體中並取名為 **MEMORY1** 至 **MEMORY6**，直到在第 53 頁的**資料管理**中被重新命名。
- 您也可能會想要個別調校相同聆聽位置下的設定值，依您所使用的系統而定。
- 除了您從**自動 MCACC**選單 (步驟 2) 中只調整了一項參數 (像是聲道位準) 外。
- EQ Pro. & S-Wave** 的測量在選取 **ALL**、**保持揚聲器系統** 和 **EQ Pro. & S-Wave** 時也會進行。詳情請參閱第 49 頁的**專業音場補正等化功能**乙節。
 - 在個別的 MCACC 預設中可以開啟或關閉專業音場補正等化器功能和駐波。詳情請參閱第 93 頁的**設定音訊選項**乙節。
- FULL BAND PHASE CTRL** 的測量在選取 **ALL** 或 **FULL BAND PHASE CTRL** 時也會進行。
- 保持揚聲器系統** 選項能讓您在保留目前設定值 (第 56 頁) 不變時來補正您的系統。
- 如果您選取 **ALL** 作為您的**自動 MCACC**選單，您可以指定 MCACC 預設值來儲存 **ALL CH ADJUST** 和 **FRONT ALIGN** 設定值。
- 如果只使用一個聆聽位置，請將 **Multi-Point** 設定切換至 **NO**。

3 將麥克風連接至前面板的 MCACC SETUP MIC 插孔。

請確定揚聲器與麥克風之間無任何阻擋物。



若有三腳架，請用它放置麥克風，將其調整在正常聆聽位置下的耳朵高度。不然，可利用桌子或椅子將麥克風置於耳朵的高度。

4 完成此選項設定後，請選擇「開始」後按下 ENTER。

5 遵循螢幕上指示。

- 確定麥克風接上。
- 若有使用重低音，則每次系統打開時即會自動進行偵測。請確實將重低音的電源打開並將音量調高。
- 請參閱第 10 頁的 *使用自動 MCACC 設定時之問題* 乙節，有關高背景雜訊位準及其他可能干擾的備註說明。

6 等候自動 MCACC 設定結束測試音的輸出。

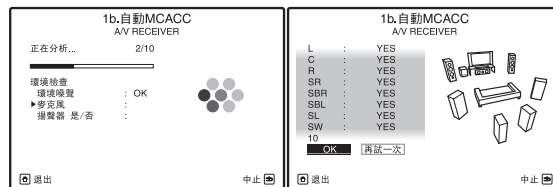
此時螢幕上會顯示進度報告，同時接收器會輸出測試音以決定揚聲器是否出現在您的設定中。進行此項測試時，請儘量保持安靜。

- 切勿在測試音調期間調整音量。以免造成揚聲器設定錯誤。
- 對於錯誤訊息（諸如 **周圍環境噪音太大！** 或 **檢查麥克風**），請在檢查環境雜音（請參閱第 10 頁的 *使用自動 MCACC 設定時之問題* 乙節）及確認麥克風接線後選取 **再試一次**。如果一切正常，您便可選取下一步進行下一步。

7 如有必要，請確認在螢幕功能選單（OSD）中的揚聲器配置。¹

顯示在螢幕上的配置方式應能與實際擁有的揚聲器相符。

若在揚聲器組態檢查畫面顯示時超過十秒鐘沒有執行任何操作，自動 MCACC 設定便會自動恢復。在此情況下，您便不需要在步驟 8 中選擇「OK」並按下 ENTER。



若您右側欄位中見到錯誤訊息（**錯誤**）（或顯示的揚聲器配置不正確），則表示揚聲器在連接上可能有問題。若是選取 **再試一次** 也沒有用，則請將電源關閉並檢查揚聲器的接線。若是一切正常，您便可使用 **↑/↓** 選取揚聲器及使用 **←/→** 來變更設定值（以及後環繞的數量），同時進行下一步操作。

8 選取「OK」，然後按下 ENTER。

此時螢幕上會顯示進度報告，同時接收器會輸出更多測試音以決定聲道位準、揚聲器距離及音場補正等化功能等最佳的接收器設定值。



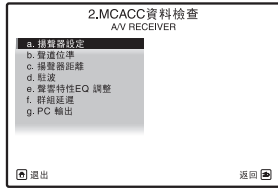
再次提醒，操作期間請儘量保持安靜。大約需要三至七分鐘。

- 若您選取了 **Stand.Wave Multi-Point** 設定（在步驟 2），系統會在決定最後將麥克風擺在您主要聆聽位置之前，先要求您將它擺在第二及第三的參考位置上。

注

¹ 此畫面僅在您從自動 MCACC 選單中選取 **ALL** 或 **揚聲器** 設定時才會顯示。

9 已完成自動 MCACC 設定！即顯示 MCACC 資料檢查畫面。



自動 MCACC 設定中的設定應能為您的系統提供絕佳的環繞音效，但您可能需要到**手動 MCACC 設定選單**（自以下詳盡說明）或**手動揚聲器設定選單**（自第 55 頁起有詳盡說明）手動調整以上設定。¹

亦可藉由從 **MCACC 資料檢查** 畫面中選擇個別參數的方式檢視設定值：

- **揚聲器設定** – 所接上揚聲器的大小及數量（詳情請參閱第 56 頁）
- **聲道位準** – 揚聲器系統的整體平衡條件（詳情請參閱第 47 或 57 頁）
- **揚聲器距離** – 揚聲器與聆聽位置之間的距離（詳情請參閱第 47 或 58 頁）²
- **駐波** – 用以控制較低「嗡嗡」頻率的濾波設定值（詳情請參閱第 48 頁）
- **聲響特性 EQ 調整** – 根據房間的音場特性，對揚聲器系統的頻率平衡進行調整（詳情請參閱第 48 頁）
- **群組延遲** – 經過補正的揚聲器的群組延遲的特性和目標特性可以使用圖形的方式顯示（詳情請參閱請參閱第 12 頁的**使用全頻相位控制**乙節）。

在完成每頁畫面的檢查後，請按下 **RETURN**。完成時，選取 **RETURN** 以回到 **HOME MENU**。

完成自動 MCACC 設定後，請確定已將麥克風從此接收器上拔下。

手動 MCACC 設定

若對系統已有相當程度的了解，即可利用**手動 MCACC 設定選單**中的設定值以進行細部調整。在進行設定前，請先完成第 9 頁的**自動設定環繞聲**（MCACC 和全頻相位控制）。

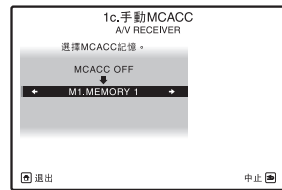
所有設定只需進行一次（除非目前揚聲器系統的擺設有變動或加入新的揚聲器）。

注意

- **手動 MCACC** 設定中所用到的測試音均是以高音量輸出。

重要

- 您需要先按 **MCACC** 後按 **HOME MENU** 預設值（第 43 頁的**從進階 MCACC 選單設定接收器**中的步驟 2）。在 **MCACC** 設定為 **OFF** 期間選取手動 MCACC 時，出現 MCACC 記憶的選擇畫面。選取記憶以手動調整。



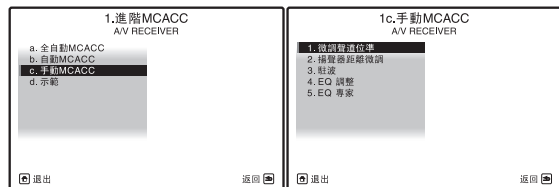
- 為了能順利完成以下有些設定，需將設定麥克風接至前面板上並擺放在正常聆聽位置下大約耳朵的高度。連接麥克風至接收器之前，請先按下 **HOME MENU** 顯示 **HOME MENU**。若在未顯示 **HOME MENU** 畫面時連接麥克風，會轉而顯示**進階 MCACC** 下的**全自動 MCACC**。
- 請參閱第 10 頁的**使用自動 MCACC 設定時之問題**乙節，有關高背景雜訊位準及其他可能干擾的備註說明。
- 若有使用重低音，請將電源開啟並調高至中級音量。

注

- 1 需視所在房間的特性而定，有時圓錐體大小同為 12 cm 的揚聲器，在尺寸設定上也會有所不同。可根據第 55 頁的**手動揚聲器設定**乙節手動修改設定。
 - 重低音在距離的設定上可能會比實際相隔聆聽位置的距離更遠一些。此項設定應求精確（將延遲及房間特性一併納入考量），且一般無須再做變更。
 - 若因揚聲器及觀賞環境的互動，讓自動 MCACC 設定測量結果產生錯誤，建議使用手動調整設定。
- 2 由於間距測量已根據您揚聲器的聲音特性完成確定的工作，因此有時（為提供最佳的環繞音效）實際的間距可能會與揚聲器距離設定值有所不同。

1 從進階 MCACC 選單中選取「手動 MCACC」。

請參閱第 43 頁的從進階 MCACC 選單設定接收器 乙節的說明，進入此一選單畫面。



2 選取要調整的設定值。

若第一次進行此項調整，則請依序調整每項設定值。

- **微調聲道位準** – 可細部調整揚聲器系統的整體平衡（請參閱以下的**微調聲道位準**乙節）。
- **揚聲器距離微調** – 可精確調整揚聲器系統的延遲設定（請參閱以下的**揚聲器距離微調**乙節）。
- **駐波** – 控制聆聽室內不致有過度的共鳴低頻（請參閱第 48 頁的**駐波**乙節）。

最後兩項設定值是特別為了自訂在第 48 頁的**音場補正等化調整功能** 中所述之參數：

- **EQ 調整** – 聽測試音時，使用手動調整揚聲器系統的頻率平衡（請參閱第 48 頁的**音場補正等化調整功能**乙節）。
- **EQ 專家** – 按照直接來自揚聲器的聲音來補正您的系統，以及根據您房間的殘響特性來詳細調整設定值（請參閱第 49 頁的**專業音場補正等化功能**乙節）。

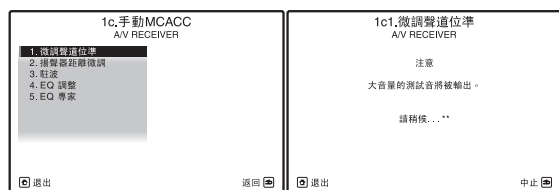
微調聲道位準

- 預設值：**0.0dB**（所有聲道）

藉由正確調整揚聲器的整體平衡，可產生更佳之環繞音效。每個揚聲器的聲道位準可以 0.5 dB 為單位調整。以下設定便有助於進行使用第 55 頁的**手動揚聲器設定** 時所無法完成的細部調整。

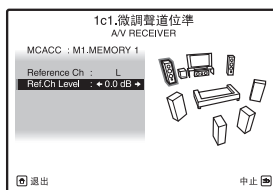
1 從手動 MCACC 設定選單中選取「微調聲道位準」。

此時音量會增加至 0.0 dB 參考位準。



2 調整左聲道的位準。

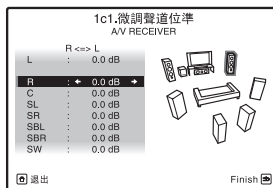
此值會作為參考的揚聲器音壓，所以您應將音壓保持在 **0.0dB** 左右，如此您的房間才有充裕的空間來調整其他的揚聲器音壓。



- 在按下 **ENTER** 後，測試音便會開始輸出。

3 輸流選取每一聲道並調整至所需位準 (+/-10dB)。

請使用 **←/→** 按鍵將所選揚聲器的音量調整至與參考揚聲器相同。在兩者的音調達至相同的音量時，請按下 **↓** 確認並繼續調整下個聲道。



- 基於比對的用途，參考揚聲器會視所選擇的揚聲器而異。
- 若想回頭調整聲道，只需使用 **↑/↓** 按鍵選擇該聲道即可。

4 操作完成，按下 RETURN。

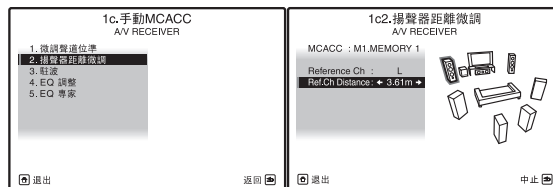
此時您會回到**手動 MCACC** 設定選單。

揚聲器距離微調

- 預設值：**3.00 m**（所有聲道）

為了使系統的聲音能有正確的深度及分離度，必須在有些揚聲器上增加少許的延遲，使所有的聲音能在同一時間到達聆聽位置。每個揚聲器的間距可以 1 cm 為單位調整。以下設定便有助於進行使用第 55 頁的**手動揚聲器設定** 時所無法完成的細部調整。

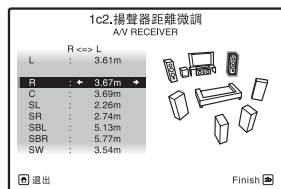
1 從手動 MCACC 設定選單中選取「揚聲器距離微調」。



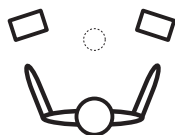
2 調整左聲道與聆聽位置之間的距離。

3 輪流選取每個聲道並調整至所需間距。

請使用 \leftarrow/\rightarrow 按鍵將所選揚聲器的延遲調整至與參考揚聲器相同。延遲是根據揚聲器距離測量，範圍從 **0.01 m** 至 **9.00 m**。



聆聽參考揚聲器並用其測量目標聲道。請從聆聽位置面向兩個揚聲器，並將雙臂往外伸向各邊揚聲器。嘗試使兩個音調同時到達您面前稍前一點以及兩臂手長之間的位置。¹



若所有聲音的延遲設定聽起來一致，請按下 \downarrow 確認並繼續調整下個聲道。

- 基於比對的用途，參考揚聲器會視所選擇的揚聲器而異。
- 若想回頭調整聲道，只需使用 \uparrow/\downarrow 按鍵選擇該聲道即可。

4 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**手動 MCACC** 設定選單。

駐波

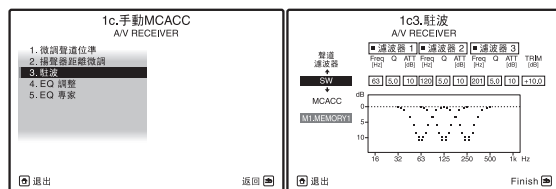
- 預設值：**ON²/ATT 0.0dB**（所有過濾器）

在某種情況下，當您揚聲器系統的聲波與您聆聽區內牆壁上所反射回來的聲波產生共鳴時，音場駐波便會產生。此種現象會對整體音效造成負面效應，特別是針對某些較低的頻率。視揚聲器的擺設方式而定，您的聆聽位置，以及特別是您房間的形狀，都是產生過度共鳴（「嗡嗡」）聲音的原因。駐波控制是使用濾波器來抑制您聆聽區內過度共鳴聲音的效應。在播放來源期間，您可自訂駐波控制用在您每項 MCACC 預設值上的濾波器。³

注

- 若是您無法藉由間距設定值的調整來完成此項調整，那麼您可能需要稍加改變揚聲器的角度。
 - 為了能有更好的聲音清晰度，重低音會射出連續的測試音（從您其他的揚聲器中會聽到上下振盪的脈衝）。注意，要將此音調與您設定中的其他揚聲器相比較，頻度上可能會有點困難（視參考揚聲器的低頻響應而定）。
- 您可以開啟或關閉 **AUDIO PARAMETER** 選單中的駐波與音場補正等化功能。詳情請參閱第 93 頁的**設定音訊選項**乙節。
- 由於這些值都會被覆寫過去，因此您可能需要將自動 MCACC 設定所完成的駐波設定值儲存到另外的 MCACC 預設值當中。
 - 駐波控制濾波器設定值在運用 HDMI 連接播放來源期間是無法變更的。
 - 選取駐波用於 **STAND.WAVE** 在 **AUDIO PARAMETER** 參數中設定為 **OFF** 的 MCACC 預設記憶時，自動選取 **STAND.WAVE ON**。
- 選取 **EQ 調整** 用於 **EQ** 在 **AUDIO PARAMETER** 中設定為 **OFF** 的 MCACC 預設記憶時，自動選取 **EQ ON**。

1 從手動 MCACC 設定選單中選取「駐波」。



2 請調整駐波控制的參數。

- **聲道濾波器** – 選擇要採用濾波器的聲道：**MAIN**（中置聲道和重低音除外）、**Center** 或 **SW**（重低音）。
- **TRIM**（僅在上文的聲道濾波器為 **SW** 才適用）– 可調整重低音聲道位準（以補償在輸出後濾波器中的差值）。
- **freq / Q / ATT** – 這些是過濾器參數，其中 **freq** 代表的是作為目標的頻率，而 **Q** 則是衰減量（**ATT**，到達目標頻率的衰減量）的波寬（**Q** 值愈高，波寬或範圍就愈窄）。

3 操作完成，按下 RETURN。

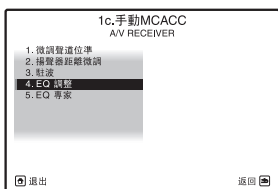
此時您會回到**手動 MCACC** 設定選單。

音場補正等化調整功能

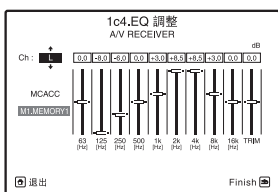
- 預設值：**ON²/0.0dB**（所有聲道/波段）

音場補正等化功能是一種適用於揚聲器（不含重低音）的房間等化器。它在運作上是藉由測量您房間的音場特性，同時中和能夠增添原始來源媒體色彩的環境特性（以提供一「平淡」的等化設定）。如果您對於第 9 頁的**自動設定環繞聲 (MCACC 和全頻相位控制)**或第 44 頁的**自動 MCACC (專業人士用)**中所提供的調整方式並不甚滿意，您也可以動手調整這三樣設定值以獲得能滿足您個人品味的頻率平衡。⁴

1 從手動 MCACC 設定選單中選取「EQ 調整」。



2 選取要調整的聲道並調整至所需值。



可用 ↑/↓ 選擇聲道。

使用 ←/→ 選擇頻率，並用 ↑/↓ 增強或減弱 EQ。完成後，請您回到畫面的最上方按下 ← 回到 Ch，並使用 ↑/↓ 按鍵來選擇聲道。

- 若過度調整頻率，顯示幕的 **OVER!** 指示燈會亮起，並可能造成失真。發生此種情形時，請將位準調降至 **OVER!** 消失為止。

提示

- 過度調整單一聲道的頻率曲線會影響整體的平衡。若揚聲器出現平衡不均的現象，可利用測試音配合 **TRIM** 功能將聲道位準調高或調降。使用 ↑/↓ 按鍵選擇 **TRIM**，再用 ←/→ 按鍵調高或調降目前揚聲器的聲道位準。

3 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到手動 MCACC 設定選單。

專業音場補正等化功能

本項設定可讓您根據直接來自揚聲器的音效來補正您的系統，以便將不必要的房間殘響效應減至最低。它還能提供給您與房間的頻率響應有關的圖形化輸出。¹

如何運用專業音場補正等化功能

若是您發現聆聽室內的低頻部分似乎有過度回響的現象（例如，聽似「嗡嗡」的聲音），或者不同的聲道似乎呈現不同的回響特性，此時請在第 44 頁的自動

MCACC（專業人士用）的自動 MCACC 設定中選取 **EQ Pro. & S-Wave**（或 **ALL**）對房間進行自動補正。如此當可提供適合您聆聽室內特性的平衡補正效果。

若是您對於補正效果仍然無法感到滿意，那麼手動的進階 EQ 設定（如後續說明）便可讓您利用直接來自揚聲器的音效來提供更加自訂化的系統補正效果。這可以藉由顯示在螢幕上的圖形化輸出的協助，或使用電腦來完成（透過先鋒的可用軟體 — 請參閱第 69 頁的連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出乙節）。

如何詮釋圖形化輸出

圖中在垂直軸上所顯示的是分貝，而水平軸上則是顯示時間（以毫秒計）。直線是代表水平響應房間（無殘響），而斜線則是代表在輸出測試音時所呈現出來的殘響特性。而當殘響音效呈現穩定時，斜線最後便會趨於水平（這通常須時 100 ms 左右）。

而藉由圖形的分析，您便能得知您房間對於某些頻率是如何的響應。聲道位準與揚聲器距離的差異均會一併自動納入考量（補償值只供作比較之用），同時也可使用或不用本接收器所執行的等化作業來檢查頻率測量結果。²

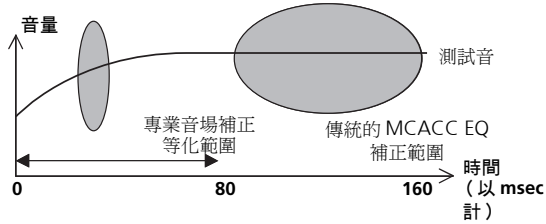
根據您的房間特性來設定專業音場補正等化功能

運用手動設定，您便可以設定進行頻率響應分析的時間間隔，定出最能配合您獨特的房間特性以進行系統補正的時間範圍。

注

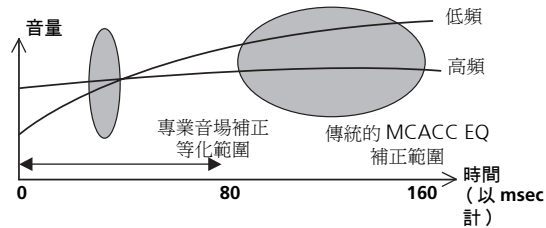
- 1 此系統允許您藉助顯示在螢幕的圖形化輸出的協助或使用電腦（搭配可用的先鋒軟體，詳情請參閱第 69 頁的連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出乙節）自訂系統補正。
- 2 注意，由於受到名為「群組延遲」的效應影響，較低的頻率比起較高的頻率會需要更長的時間才能產生（此種現象在 0 ms 下比較頻率時最為明顯）。初始斜率對於您的聆聽房間並不構成問題（亦即過度殘響）。

下圖所示為傳統音場補正與專業音場補正之間的差異（灰色圓圈代表了麥克風擷取用於頻率分析的音效範圍）。

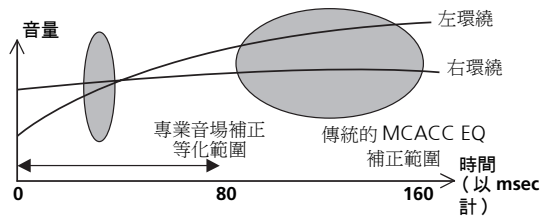


當聲音自您的揚聲器系統輸出，很快地便會受到房間特性所影響，像是牆壁、傢俱以及房間的大小等等。頻率分析愈快，受到房間影響的程度也就愈小。我們建議將時間的設定提早 **30~50ms** 以補償兩項會對多數房間的聲音造成影響的主要因素：

- **高頻相較於低頻之殘響特性** – 視您的房間而定，您可能會發現較低的頻率比起較高的頻率，似乎更有過度殘響的效應（亦即您的房間會聽起來似嗡嗡的聲音）。若是太慢測量，則可能會導致偏差的頻率分析結果。



- **不同聲道之殘響特性** – 每種聲道的殘響特性都會稍有差異。由於此種差異會隨著音效受到不同房間特性影響而增加，因此通常最好能早早擷取頻率結果以能更加順暢地將聲道頻率/音效加以混合。



若是您的房間沒有受到上述因素所影響，那麼通常 **30~50ms** 設定值便無此需要。較慢的時間設定值或可提供由您揚聲器系統所帶來更加細緻的音效體驗。最好試一下，以了解哪種方式最適用於您特有的房間。

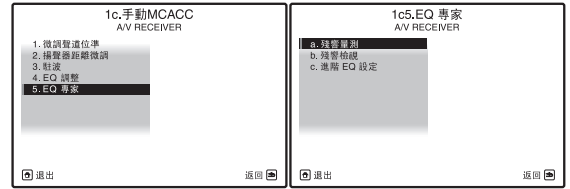
注意，變動房間（例如，移動傢俱或畫品）將會影響補正的結果。這時，您應重新補正您的系統。

注

1 若於第 9 頁的自動設定環繞聲（MCACC 和全頻相位控制）或殘響量測操作後執行殘響檢視程序，殘響圖形可能因駐波控制設定而有所不同。使用自動 MCACC 功能時，可經由控制駐波來測量殘響現象，因此殘響特性圖形所顯示的特性會排除駐波的影響。相反地，殘響量測功能無須控制駐波即可測量殘響現象，因此該圖形所表示的殘響特性會包含駐波的影響。若想檢查房間本身的殘響特性（無須控制駐波），建議使用殘響量測功能。

使用專業音場補正等化功能

1 選擇「EQ 專家」，然後按 ENTER。



2 選取選項並按下 ENTER。

- **殘響量測** – 使用此功能測量房間的殘響特性（關於使用 PC 的圖形化輸出，在選取此選項之前請參閱第 69 頁的連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出乙節以連接 RS-232C 連接線）。
- **殘響檢視** – 可檢查針對個別聲道特定頻率範圍，所做的殘響量測結果。¹
- **進階 EQ 設定** – 使用此選項可根據您聆聽區的殘響量測結果，來選取用於頻率調整及補正的時間間隔。注意，利用此項設定來自訂系統補正將會改變您於第 9 頁的自動設定環繞聲（MCACC 和全頻相位控制）或於第 44 頁的自動 MCACC（專業人士用）中所完成的設定值，若對這些設定值滿意便不需要如此做。

3 若選擇「殘響量測」，請選擇 EQ ON 或 OFF，然後再選擇開始。

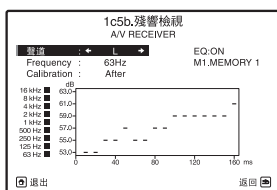


下列選項可決定聆聽區域的殘響特性在**殘響檢視**和**PC 輸出**（請參閱第 69 頁的**連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出**）中顯示的方式：

- **EQ OFF** – 您將瞭解到聆聽區的殘響特性，但不含本接收器所執行的等化作用（補正前）。
- **EQ ON** – 您將瞭解到聆聽區的殘響特性，且包含本接收器所執行的等化作用（補正後）。¹ 注意，由於您聆聽區需要調整，因此等化響應不見得會呈現全然的平淡。

完成殘響量測後，您可以選取**殘響檢視**以查看螢幕上的結果。關於疑難排解資訊，請參閱第 113 頁的**專業補正音場圖形化輸出**乙節。

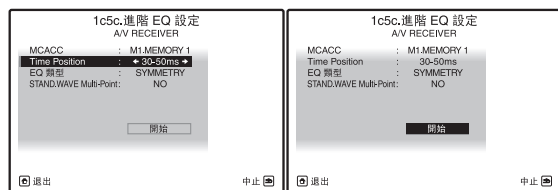
4 若是您選取「殘響檢視」，則可查看每個聲道的殘響特性。完成時，按下 RETURN。



這會根據您於**殘響量測**（上述步驟 3）中所選擇的設定值顯示。使用 **←/→** 以選取您要檢查的聲道及頻率。使用 **↑/↓** 在 3 個聲道間來回往返。注意，垂直軸上的刻度代表每格為 2 dB 的分貝值。

5 若選擇「進階 EQ 設定」，請選擇欲儲存的 MCACC 記憶後，選擇想要的補正設定時間後選擇開始。

根據上述的殘響量測結果，您便可以選擇用於最後頻率調整及補正的時間間隔。即使您無須殘響量測便能完成此項設定值，但最好還是使用該量測結果來作為您時間設定值的參考。為了根據直接來自揚聲器的聲音完成最佳的系統補正作用，我們建議請使用 **30~50ms** 設定值。



使用 **←/→** 以選取聲道、頻率以及時間設定值。使用 **↑/↓** 以切換這些設定值。

從下列的時間間隔（以毫秒計）中選取設定值：

0~20ms、10~30ms、20~40ms、30~50ms、40~60ms、50~70ms 及 60~80ms。 此設定值將會在補正時應用到所有聲道上。

操作完成，選取**開始**。此時會花上二至四分鐘來完成補正過程。

在設定好音場補正等功能後，您可查看螢幕上的設定值。

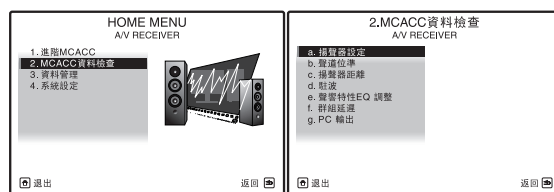
檢查 MCACC 資料

待第 9 頁的**自動設定環繞聲（MCACC 和全頻相位控制）**程序、第 44 頁的**自動 MCACC（專業人士用）**程序或細部調整後，您可使用螢幕操作畫面檢查校準的設定，若有連接電腦則可在電腦螢幕上檢查。

1 將操作選擇開關設定為 RCV，接著按 HOME MENU。

此時電視機會出現螢幕操作畫面（OSD）。使用 **↑/↓/←/→** 與 **ENTER** 來瀏覽整個所有畫面，並選擇選單項目。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

2 從 HOME MENU 選擇「MCACC 資料檢查」。



3 選取想要檢查的設定值。

- **揚聲器設定** – 用於檢查揚聲器系統的設定。詳情請參閱第 52 頁的**揚聲器設定**乙節。
- **聲道位準** – 用於檢查不同揚聲器的輸出位準。詳情請參閱第 52 頁的**聲道位準**乙節。
- **揚聲器距離** – 用於檢查不同揚聲器的距離。詳情請參閱第 52 頁的**揚聲器距離**乙節。
- **駐波** – 用於檢查駐波控制濾波器設定值。詳情請參閱第 52 頁的**駐波**乙節。
- **聲響特性 EQ 調整** – 用於檢查聆聽環境頻率響應的校準值。詳情請參閱第 53 頁的**聲響特性 EQ 調整**乙節。
- **群組延遲** – 用於檢查揚聲器的群組延遲（校準前後）。詳情請參閱第 53 頁的**群組延遲**乙節。
- **PC 輸出** – 詳情請參閱第 69 頁的**連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出**乙節。

注

¹ 對應目前所選 MCACC 預設值的補正作用於選取 **EQ ON** 時會使用。要使用其他的 MCACC 預設值，請退出 **HOME MENU** 並在按下 **HOME MENU** 前按下 **MCACC** 選取此值。

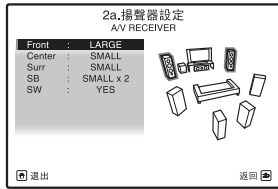
4 按下 RETURN 以回到 MCACC 資料檢查選單，重複步驟 2 及 3 以檢查其他的設定值。

5 操作完成，按下 RETURN。
此時您會回到 HOME MENU。

揚聲器設定

使用此項目可顯示揚聲器的大小與數量。詳情請參閱第 56 頁的揚聲器設定乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「揚聲器設定」。



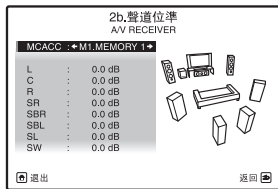
2 選擇欲檢查的聲道。

可用 ↑/↓ 選擇聲道。即會在配置圖中反白顯示對應聲道。

聲道位準

使用此項目顯示各聲道的位準。詳情請參閱第 57 頁的聲道位準乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「聲道位準」。



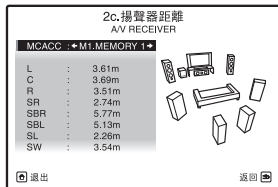
2 「MCACC」反白顯示後，使用 ←/→ 選擇欲檢查的 MCACC 預設值。

即會顯示所選 MCACC 預設值的聲道位準。「---」顯示未連接的聲道。

揚聲器距離

使用此項目顯示各聲道到聆聽位置間的距離。詳情請參閱第 58 頁的揚聲器距離乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「揚聲器距離」。



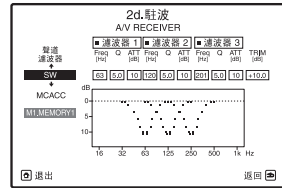
2 「MCACC」反白顯示後，使用 ←/→ 選擇欲檢查的 MCACC 預設值。

即會顯示所選 MCACC 預設值的各聲道距離。「---」顯示未連接的聲道。

駐波

使用此項目顯示各種 MCACC 記憶的駐波相關調整數值。詳情請參閱第 48 頁的駐波乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「駐波」。



2 「聲道濾波器」反白顯示後，使用 ↑/↓ 選擇欲執行駐波控制的聲道。

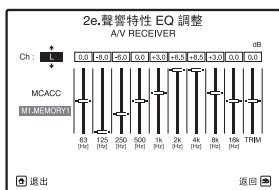
即會顯示儲存在所選 MCACC 預設值中所選聲道的駐波校準值及其圖形。

3 按下 ← 反白顯示「MCACC」，使用 ↑/↓ 選擇欲檢查的 MCACC 預設值。

聲響特性 EQ 調整

使用此項目顯示各種 MCACC 預設值中各種聲道頻率響應的校準值。詳情請參閱第 48 頁的 *音場補正等化調整功能* 乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「聲響特性 EQ 調整」。



2 「Ch」反白顯示後，使用 ↑/↓ 選擇聲道。

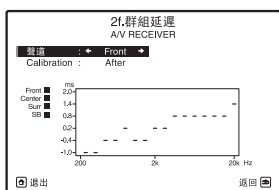
即會顯示儲存在所選 MCACC 預設值中所選聲道的頻率響應校準值及其圖形。

3 按下 ← 反白顯示「MCACC」，使用 ↑/↓ 選擇欲檢查的 MCACC 預設值。

群組延遲

使用此項目顯示校準過的群組延遲結果。詳情請參閱第 11 頁的 *使用相位控制* 乙節。

1 從 MCACC 資料檢查選單中選取「群組延遲」。



2 「聲道」反白顯示後，使用 ←/→ 選擇欲檢查的聲道。

即會顯示所選聲道的群組延遲校準結果。

當選擇進階 MCACC 中的全自動 MCACC 或在自動 MCACC 選取時選擇 ALL 或 FULL BAND PHASE CTRL 執行測量時，也會顯示群組延遲校準前的圖形。

若所選的群組延遲尚未經過測量，No Data 會顯示。

資料管理

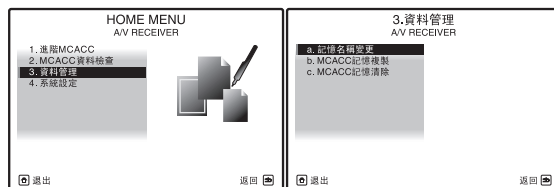
本系統可讓您儲存多達六項的 MCACC 預設值，能讓您根據不同的聆聽位置來補正您的系統（或對同一聆聽位置進行頻率調整）。¹ 這對於利用設定值逐一配合您所聆聽的來源種類及您所坐位置（例如，坐在沙發上觀賞電影，或靠近電視機打電玩）是相當有用的。

從此選單中，您可以從一預設值複製到另一個、命名預設值方便您更容易識別，以及清除您不需要的設定值。

1 將操作選擇開關設定為 RCV，接著按 HOME MENU。

此時電視機會出現螢幕操作畫面（OSD）。使用 ↑/↓/←/→ 與 ENTER 來瀏覽整個所有畫面，並選擇選單項目。按下 RETURN 確認並退出目前選單。

2 從 HOME MENU 中選取「資料管理」。



3 選取要調整的設定值。

- **記憶名稱變更** – 命名您的 MCACC 預設值以方便容易識別（請參閱第 54 頁的 *重新命名 MCACC 預設值* 乙節）。
- **MCACC 記憶複製** – 將其中一個 MCACC 預設值的設定值複製到其他 MCACC 預設值中（請參閱第 54 頁的 *複製 MCACC 預設資料* 乙節）。
- **MCACC 記憶清除** – 清除任何您不需要的 MCACC 預設值（請參閱第 54 頁的 *清除 MCACC 預設值* 乙節）。

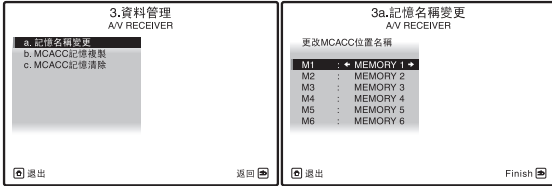
注

¹ 此項操作可在第 9 頁的 *自動設定環繞聲*（MCACC 和全頻相位控制）或在第 44 頁的 *自動 MCACC*（專業人士用）中完成，不論任何一項您都應事先完成。

重新命名 MCACC 預設值

若是您有數項不同正在使用的 MCACC 預設值，您便可能需要將它們重新命名以方便更容易辨識。

1 從資料管理設定選單中選取「記憶名稱變更」。



2 選取您要重新命名的 MCACC 預設值，然後選取合適的預設名稱。

使用 \uparrow/\downarrow 以選取預設值，接著使用 \leftarrow/\rightarrow 以選取預設名稱。

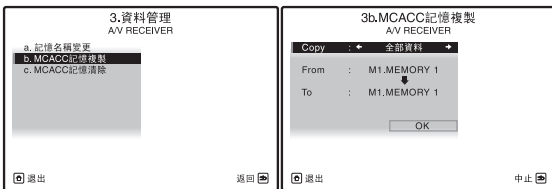
3 視需要按 MCACC 預設值來重複操作步驟，然後在完成時按下 RETURN。

此時您會回到資料管理設定選單。

複製 MCACC 預設資料

若是您想要手動調整音場補正等功能（請參閱第 46 頁的 *手動 MCACC 設定* 乙節），我們建議您將目前的設定值¹複製到一未經使用的 MCACC 預設值。此種方式可取代僅有平淡的等化曲線，提供開始操作的參考。

1 從資料管理設定選單中選取「MCACC 記憶複製」。



2 選取想要複製的設定值。

- **全部資料** – 複製所選取 MCACC 預設記憶的所有設定值。
- **位準和距離** – 僅複製所選取 MCACC 預設記憶的聲道位準及揚聲器距離設定值。

3 選取您要複製設定值的 MCACC 預設值「From」，然後指定您所要複製的目的地（「To」）。

確定您沒有覆蓋掉目前您正在使用的 MCACC 預設值（此將無法回覆）。

4 選取「OK」確認並複製設定值。

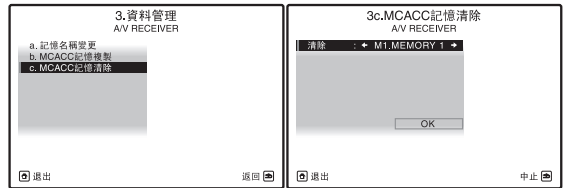
當 **MCACC 記憶複製？** 顯示時，選擇 **YES**。若已選取 **NO**，將無法複製記憶。

完成！會顯示在 OSD 中以確認 MCACC 預設值已複製完成，接著您會自動回到資料管理設定選單。

清除 MCACC 預設值

若是您不會再使用到所記憶的 MCACC 預設值，您便可選擇將該項預設值的補正設定值清除。

1 從資料管理設定選單中選取「MCACC 記憶清除」。



2 選取您想要清除的 MCACC 預設值。

確定您沒有清除掉您目前所使用的 MCACC 預設值（此將無法回覆）。

3 選取「OK」以確認並清除預設值。

當 **MCACC 記憶清除？** 顯示時，選擇 **YES**。若已選取 **NO**，將無法清除記憶。

完成！會顯示在 OSD 中以確認 MCACC 預設值已清除完成，接著您會自動回到資料管理設定選單。

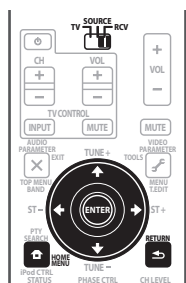
注

¹ 此設定為在第 9 頁的 *自動設定環繞聲*（MCACC 和全頻相位控制）或在第 44 頁的 *自動 MCACC*（專業人士用）中所完成的設定值。

第 8 章： 系統設定選單

從系統設定選單上進行接收器的設定

以下章節詳述如何手動變更揚聲器相關設定與其他設定（輸入選項、OSD 語言選項等）。

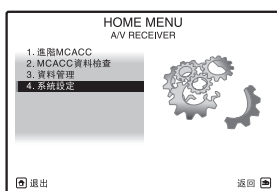


1 將操作選擇開關設定為 RCV，接著按 HOME MENU¹

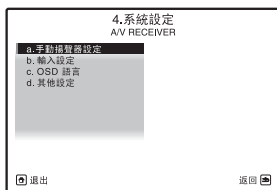
此時電視機會出現螢幕操作畫面（OSD）。使用 ↑/↓/←/→ 與 ENTER 來瀏覽整個所有畫面，並選擇選單項目。按下 RETURN 確認並退出目前選單。

- 可隨時按下 HOME MENU 按鍵退出 HOME MENU。

2 從 HOME MENU 選擇「系統設定」後按下 ENTER。



3 選取要調整的設定值。



- **手動揚聲器設定** – 設定後環繞端子的連線類型與已連接揚聲器的大小、數量、距離以及整體平衡（請參閱以下的**手動揚聲器設定**乙節）。
- **輸入設定** – 可指定所連接的數位、HDMI 和色差視訊輸入（請參閱第 89 頁的**輸入設定選單**乙節）。

- **OSD 語言** – 可變更 OSD 顯示語言（請參閱第 90 頁的**變更 OSD 顯示語言 (OSD 語言)**乙節）。
- **其他設定** – 可自行設定以反映個人希望使用接收器的方式（請參閱第 91 頁的**其他設定選單**乙節）。

手動揚聲器設定

本接收器可進行細部設定產生最佳的環繞聲效能。所有設定只需進行一次（除非目前揚聲器系統的擺設有變動或加入新的揚聲器）。

這些設定值的設計是為了讓您自訂您的系統，但若是您對於在第 9 頁的**自動設定環繞聲 (MCACC 和全頻相位控制)**中所完成的設定值已感到滿意，便無須完成所有這些的設定值。

注意

- **手動揚聲器設定**中所用到的測試音均是以高音量輸出。

1 選擇「手動揚聲器設定」，然後按 ENTER。

請參閱上文的**系統設定選單**乙節的接收器設定說明，進入此一選單畫面。



注

1 HOME MEDIA GALLERY 輸入來源選取時（無論是主區或子區）或耳機連線時，將無法使用 HOME MENU。將 ZONE 2、ZONE 3 或 ZONE 2&3 設定為 ON（第 65 頁）時，無法使用 HOME MENU。

2 選取要調整的設定值。

若第一次進行此項設定，則請依序調整每項設定值：

- **Surr Back System** – 可指定使用後環繞揚聲器的方式（請參閱以下的**後環繞揚聲器設定**乙節）。
- **揚聲器設定** – 可指定您所連接揚聲器的大小及數量（請參閱後續說明）。
- **聲道位準** – 可調整揚聲器系統的整體平衡（第 57 頁）。
- **揚聲器距離** – 可指定揚聲器與聆聽位置之間的距離（第 58 頁）。
- **X-Curve** – 可調整您揚聲器系統播放電影音效時的音色平衡（第 58 頁）。
- **THX 音頻設定** – 可指定是否正在使用 THX 揚聲器設定（第 58 頁）。

3 進行每項設定值所需的調整，在完成所有設定後按下 RETURN 確認。

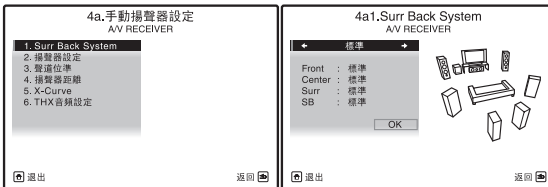
後環繞揚聲器設定

- 預設值：標準

還有數種方式可讓您使用本系統後環繞揚聲器聲道。他們可用於雙向放大前置揚聲器或在其他房間作為獨立揚聲器系統使用。

1 從手動揚聲器設定選單中選取「Surr Back System」。

請參閱第 55 頁的**從系統設定選單上進行接收器的設定**乙節的說明，進入此一選單畫面。



2 選擇後環繞揚聲器設定。

- **標準** – 在主（揚聲器系統 A）設定中選擇使用後環繞揚聲器的一般家庭劇院。
- **Speaker B** – 選擇使用（後環繞）B 揚聲器端子在其他房間聆聽立體聲播放（請參閱第 60 頁的**揚聲器 B 設定**乙節）。
- **Front Bi-Amp** – 選擇此設定可雙向放大前置揚聲器（請參閱第 61 頁的**雙向放大揚聲器**乙節）。

- **ZONE 2** – 選擇使用（後環繞）B 揚聲器端子以在其他房間作為獨立系統使用（請參閱第 63 頁的**MULTI-ZONE 聆聽**乙節）。

3 當「設定變更？」顯示時，選擇 Yes。

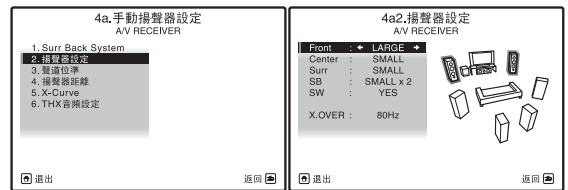
若已選取 No，將無法變更設定。

此時您會回到**手動揚聲器設定**選單。

揚聲器設定

使用此設定值可指定您的揚聲器配置（揚聲器的大小、數量，以及分頻頻率）。最好能確定第 9 頁的**自動設定環繞聲（MCACC 和全頻相位控制）**中所完成的設定值是否都正確。¹ 注意此設定值應應用到所有 MCACC 預設值上，而不可個別設定。

1 從手動揚聲器設定選單中選取「揚聲器設定」。



2 選擇要設定的揚聲器組，然後選取一揚聲器大小。

使用 ←/→ 以選取下列每種揚聲器的大小（及數量）：²

- **Front** – 若您的前置揚聲器能有效產生低音頻率，或未連接重低音揚聲器時，選取 **LARGE**。選取 **SMALL** 以將低音頻率傳送至重低音上。
- **Center** – 所有中置揚聲器若能有效產生低音頻率，選取 **LARGE**，或可選取 **SMALL** 將低音頻率傳送至其他揚聲器或重低音上。若未連接中置揚聲器，請選擇 **NO**（中置聲道會傳送至前置揚聲器）。
- **Surr** – 若所有環繞揚聲器能有效產生低音頻率，選取 **LARGE**。或可選取 **SMALL** 將低音頻率傳送至其他揚聲器或重低音上。若未連接環繞揚聲器，請選擇 **NO**（環繞聲道的音效會傳送至前置揚聲器或重低音）。
- **SB** – 可選取所擁有的後環繞揚聲器數量（一、二或無）。³ 若所有後環繞揚聲器能有效產生低音頻率，選取 **LARGE**。或可選取 **SMALL** 將低音頻率傳送至其他揚聲器或重低音上。若是您沒有連接後環繞揚聲器，請選擇 **NO**。

注

- 1 若是您正在使用 THX 揚聲器設定，請將所有揚聲器設定為 **SMALL**。
- 2 若前置揚聲器的設定選取 **SMALL**，重低音揚聲器便會固定設定為 **YES**。另外，若是前置揚聲器設定為 **SMALL**，中置及環繞揚聲器便不能設定為 **LARGE**。此時，所有的低音頻率會全部傳送至重低音上。
- 3 若您選擇 **Speaker B**、**ZONE 2** 或 **Front Bi-Amp**（第 56 頁的**後環繞揚聲器設定**中），便無法調整後環繞設定值。
 - 若將環繞揚聲器設定為 **NO**，則後環繞揚聲器便會自動設定為 **NO**。
 - 若只選取一個後環繞揚聲器，則請確定該揚聲器已接至左後環繞端子上。

- **SW** – 設定為 **SMALL** 的聲道的 LFE 訊號及低音頻率，在選取 **YES** 時會經由重低音輸出。若希望重低音能持續輸出低音音效或想要更深沉的低音，可選擇 **PLUS** 設定值（一般經由前置及中置揚聲器輸出的低音頻率也會傳送至重低音上）。¹ 若未連接重低音，請選擇 **NO**（低音頻率會經由其他揚聲器輸出）。

3 選擇「X. OVER」並設定分頻頻率。²

低於此點以下的頻率將會被傳送至重低音上（或 **LARGE** 揚聲器）。

4 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**手動揚聲器設定選單**。

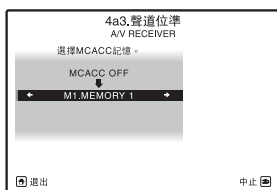
聲道位準

使用聲道位準設定值，可調整揚聲器的整體平衡。這是一項在設定家庭劇院時相當重要的設定值。

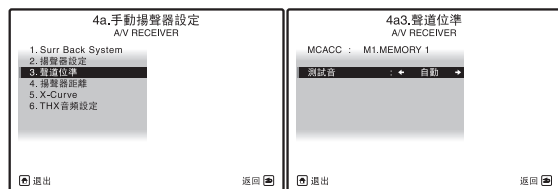


重要

- 在 **MCACC** 設定為 **OFF** 期間選取聲道位準時，出現 **MCACC** 記憶的選擇畫面。選取記憶以手動調整。



1 從手動揚聲器設定選單中選取「聲道位準」。



2 選取設定選項。

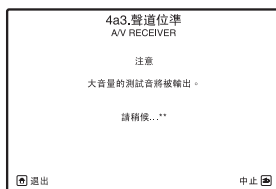
- **手動** – 可手動將測試音從一揚聲器移動至另一揚聲器並調整個別聲道位準。
- **自動** – 可在測試音從一揚聲器移動至另一揚聲器時，自動調整聲道位準。

注

- 1 若使用重低音又希望享受更多的低音，在邏輯上最好將前置揚聲器設定為 **LARGE**，重低音設定為 **PLUS**。然而，這並不一定會產生最佳的低音效果。需視您房間內揚聲器的擺設方式，您或會實際感覺到因低頻抵銷的作用而導致低音音量有降低的現象。此時，可嘗試調整揚聲器的位置或方向。若無法得到很好的效果，則將其設定為 **PLUS** 及 **YES**，或改而將前置揚聲器設定為 **LARGE** 及 **SMALL**，讓耳朵自行判斷何種方式所產生的音效最佳。若有任何問題，最簡單的方法就是將前置揚聲器選取為 **SMALL**，使所有低音從重低音輸出。
- 2 此設定值可決定選取 **LARGE** 的揚聲器、或重低音所播放的低音音效，以及選取 **SMALL** 的揚聲器所播放的低音音效之間的切斷值。同時，可決定 LFE 聲道中低音音效的分頻點。
 - 若是您正在使用 **THX** 揚聲器設定，請確定分頻頻率是設定成 **80Hz**。
- 3 若是您正在使用聲壓位準（SPL）計，請測取您主要聆聽位置的讀數並將每只揚聲器的位準調整至 75 dB SPL（C-weighting/ 慢速讀數）。
 - 重低音測試音以低音量輸出。使用實際音軌測試後，可能需要再調整音量等級。

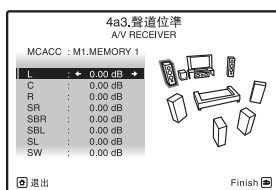
3 確認所選設定選項。

此時測試音在按下 **ENTER** 後會開始運作。



4 使用 ←/→ 以調整每個聲道的位準。

若選擇**手動**，請使用 **↑/↓** 按鍵切換揚聲器。自動設定會按螢幕操作畫面所示依序輸出測試音：



測試音輸出時調整各揚聲器的聲道位準。³

5 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**手動揚聲器設定選單**。



提示

- 可隨時變更聲道位準。將操作選擇開關設定為 **RCV**，再按遙控器上的 **CH LEVEL**，然後使用 **←/→** 調整位準。

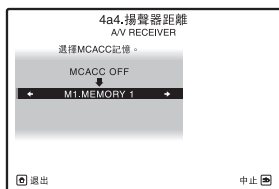
揚聲器距離

為使系統的聲音能有正確的深度及分離度，因此必須在指定揚聲器與聆聽位置間的距離。本接收器隨後便可加入正確的延遲以產生強而有力的環繞音效。

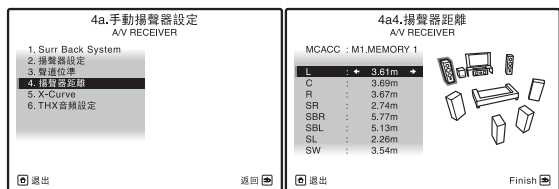


重要

- 在 **MCACC** 設定為 **OFF** 期間選取揚聲器距離時，出現 MCACC 記憶的選擇畫面。選取記憶以手動調整。



- 從手動揚聲器設定選單中選取「揚聲器距離」。



- 使用 **←/→** 以調整每個揚聲器的距離。
每個揚聲器的間距可以 0.01 m 為單位調整。

- 操作完成，按下 **RETURN**。
此時您會回到手動揚聲器設定選單。



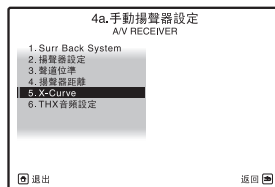
提示

- 為了能產生最佳的環繞音效，請確定所有後環繞揚聲器與聆聽位置之間距離均相同。

X-Curve

多數混合以形成電影音效的聲音在大型房間內播放時會顯得過度嘹亮。因此，X-Curve 設定值就可為家庭劇院的聆聽環境提供一種再等化的作用，同時還能將電影音效恢復正常的音調平衡。¹

- 從手動揚聲器設定選單中選取「X-Curve」。



- 選擇您要的 X-Curve 設定值。

使用 **←/→** 以調整設定值。X-Curve 所代表的是每八度音之分貝值的下降斜率，起始值為 2 kHz。當斜率增加，音效的亮度便會降低（最大值 **-3dB/oct**）。請使用下列指標來根據您的房間大小設定 X-Curve：

房間大小 (m ²)	≤36	≤48	≤60	≤72	≤300	≤1000
X-Curve(dB/oct)	-0.5	-1.0	-1.5	-2.0	-2.5	-3.0

- 若是您選取 **OFF**，頻率曲線將會呈現水平同時 X-Curve 不具任何效用。

- 操作完成，按下 **RETURN**。

THX 音頻設定

使用 THX Loudness Plus 功能時，即使音量較低，仍可播放具有全環繞聲效果的音效。

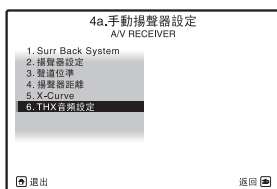
為讓 THX Ultra2/Select2² Cinema、THX Ultra2/Select2² Music Mode 及 THX Ultra2/Select2² Games Mode 聆聽模式（請參閱第 36 頁的 *使用 Home THX 模式* 乙節），搭配 Advanced Speaker Array (ASA) 系統（請參閱第 121 頁的 *關於 THX* 乙節）使用時能產生最佳的效果，因此必須完成此項設定。請參閱第 26 頁的 *揚聲器之擺設* 乙節更多關於在 THX 揚聲器擺設方面的資訊。³

使用部分揚聲器設定時，根據重低音揚聲器的位置及聆聽區的牆壁而定，可能會體驗到過度的低音共鳴頻率。若遇到此問題時，請使用 THX Ultra2/Select2² 重低音設定以開啟 BGC（邊界增益補償）（更多詳情請參閱第 121 頁的 *關於 THX* 乙節）。⁴

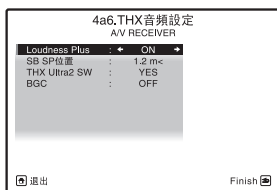
注

- 由於原理都相同，X-Curve 便不會在您使用任何一種 Home THX 模式時應用（請參閱第 36 頁的 *使用 Home THX 模式* 乙節）。
- SC-LX81 適用 Ultra2，SC-LX71 適用 Select2。
- 若無後環繞揚聲器或僅有一個，將無法選擇此設定。
- 當揚聲器設定中的 **SW** 設為 **YES** 或 **PLUS** 時，才能選擇 **THX Ultra2/Select2 SW**。
 - 當 **THX Ultra2/Select2 SW** 設為 **YES** 時，才能選擇 **BGC** 設定。

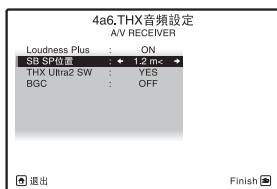
1 從手動揚聲器設定設定選單中選取「THX 音頻設定」。



2 選擇 THX Loudness Plus 設定的 ON 或 OFF。

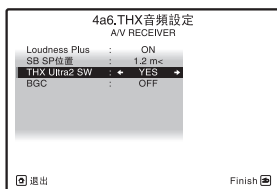


3 指定後環繞揚聲器相互之間的距離。



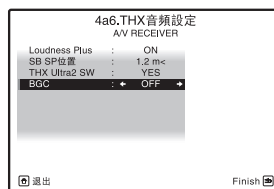
- 0–0.3 m – 環繞揚聲器相距 30 cm 內。
- >0.3–1.2m – 環繞揚聲器彼此間相距 30 cm 至 1.2 m。
- 1.2 m< – 環繞揚聲器彼此間相距 1.2 m 以上（預設值）。

4 確認重低音揚聲器是否經 THX Ultra2/Select2¹ 認證。



若重低音揚聲器未經 THX Ultra2/Select2¹ 認證，但仍希望開啟邊界增益補償，請選擇此處的 YES，但可能無法有效運作。

5 請選擇邊界增益補償設定的 ON 或 OFF。



6 操作完成，按下 RETURN。
此時您會回到手動揚聲器設定選單。

注

1 SC-LX81 適用 Ultra2，SC-LX71 適用 Select2。

第 9 章：

其他連接

注意

- 在接線或變更接線之前，請關閉電源並將電源線插頭從電源插座上拔掉。完成後再插上電源。

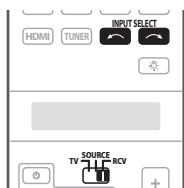
連接多聲道類比輸入

播放 DVD Audio 及 SACD 時，您的 DVD 播放器可能會有 5.1、6.1 或 7.1 聲道的類比輸出（視您的播放器是否支援後環繞聲道而定）。確定播放器已設定為輸出多聲道類比音訊。

- 將您 DVD 播放器上的前置、環繞、中置及重低音輸出連接至本接收器上對應的 **MULTI CH IN** 插孔。
 - 請使用標準的 RCA/ 音源插孔連接線來連接。
- 若是您的 DVD 播放器也有提供後環繞聲道的輸出，請將這些輸出連接至本接收器上對應的 **MULTI CH IN** 插孔。
 - 請使用標準的 RCA/ 音源插孔連接線來連接。
 - 若有單體後環繞輸出，請將它連接至本接收器上的 **SURROUND BACK L** 插孔。
 - 若使用的是 5.1 聲道揚聲器組，請使用環繞聲道的環繞揚聲器，不要使用後環繞聲道。

選擇多聲道類比輸入

若您有連接解碼器或上述的 DVD 播放器，那麼您必須選取類比多聲道輸入才能進行環繞音效的播放。¹



- 確定已將播放來源設定為正確的輸出設定值。
例如：需將 DVD 播放器設定為輸出多聲道類比音訊。

2 使用 INPUT SELECT 選擇 MULTI CH IN。

您也可以使用前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋鈕。

- 視所使用的 DVD 播放器而定，重低音聲道的類比輸出位準可能會很低。在這種情況中，**其他設定**中的**多聲道輸入**設定可以增加 10 dB 的重低音輸出位準。詳情請參閱第 91 頁的**多聲道輸入設定**乙節。

注

- 在選取經由多聲道輸入播放時，則只能設定音量及聲道位準。
- 在經由多聲道輸入播放期間，即無法聆聽揚聲器 B 系統。
- 使用 **MULTI CH IN** 輸入後，便可同步播放圖片。詳情請參閱第 91 頁的**多聲道輸入設定**乙節。

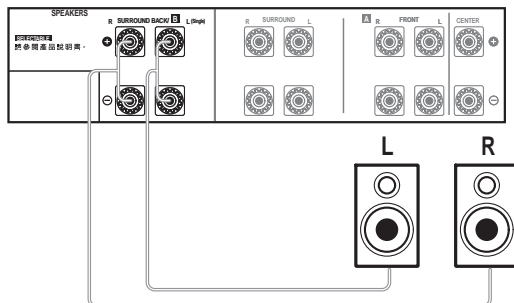
揚聲器 B 設定

注意

- 請注意不要讓不同端子的揚聲器線有接觸。
- 您可使用在 6 Ω 至 16 Ω 之間額定阻抗的揚聲器。

在第 56 頁的**後環繞揚聲器設定**選擇 **Speaker B** 後，您可以使用連接背面板（後環繞）B 揚聲器端子的揚聲器，或在其他房間聆聽立體聲播放。參閱以下的**切換揚聲器系統**乙節瞭解關於此設定的聆聽選項。

- 連接一對揚聲器到背面板的後環繞揚聲器端子上。連接的方式與您在第 25 頁的**安裝您的揚聲器系統**連接揚聲器的方式一樣。在其他房間裝置揚聲器前，請再次詳閱第 26 頁的**揚聲器之擺設**乙節。

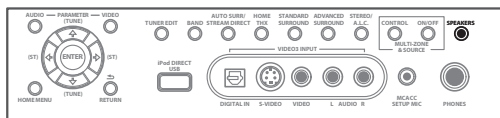


- 從 **Surr Back System** 選單中選取「**Speaker B**」。請參閱第 56 頁的**後環繞揚聲器設定**乙節以便進行連接。

切換揚聲器系統

若您在第 56 頁的 **後環繞揚聲器設定** 選擇的是 **Speaker B**，三個揚聲器系統設定可能是使用 **SPEAKERS**。若是選擇**標準**或 **Front Bi-Amp**，則按鈕只能用來開啟或關閉主揚聲器系統。以下選項只適用於 **Speaker B** 設定。¹

- 使用前面板 **SPEAKERS** 選取一揚聲器系統設定值。如上述說明，若是選擇了**標準**，則按鈕只能用來開啟或關閉主揚聲器系統 (A)。



連續按時可選擇揚聲器系統選項：

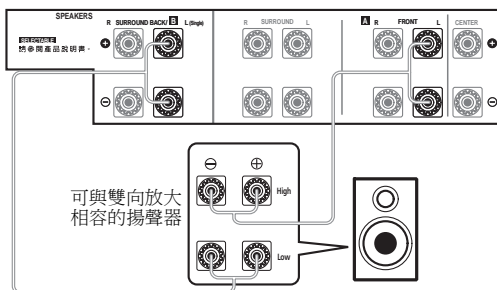
- **SP▶A** – 聲音從揚聲器系統 A 輸出，相同的訊號會從前置端子輸出。
- **SP▶B** – 聲音從連接到揚聲器系統 B 的兩個揚聲器輸出。將不會聽見多聲道來源。相同的訊號會從後環繞聲道前置端子輸出。
- **SP▶AB** – 聲音從揚聲器系統 A (來源最多五個聲道)、揚聲器系統 B 的兩個揚聲器以及重低音揚聲器輸出。由揚聲器系統 B 發出的聲音與揚聲器系統 A 發出的聲音一樣 (多聲道來源會縮混成 2 個聲道)。
- **SP▶** (關閉) – 揚聲器不會輸出聲音。選擇揚聲器系統 A 時 (如上述)，前置端子會輸出相同的聲音 (若有連接重低音揚聲器，也會輸出相同的聲音)。

雙向放大揚聲器

雙向放大主要是將揚聲器的高頻驅動器及低頻驅動器分別連接至不同擴大機，以產生更佳的分頻效能。所有揚聲器必須可進行雙向放大才能如此做 (有高、低頻兩種獨立端子)，同時聲音的改善也需視使用的揚聲器類型而定。

1 按下頁方式連接揚聲器。

下圖所示為雙向放大左前置揚聲器功率的連接方式。請以相同方式接上其他聲道中與雙向放大相容的揚聲器。



- 請確實正確插入 +/- 接線。

2 從「Surr Back System」選單選擇「Front Bi-Amp」設定。

參閱第 56 頁的 **後環繞揚聲器設定** 乙節指定使用後環繞揚聲器端子的方式。

注意

- 多數擁有 **High** 及 **Low** 端子的揚聲器都有兩片金屬可將 **High** 連接至 **Low** 端子。進行雙向放大揚聲器功率時需移除這些金屬片，以免嚴重損壞擴大機。更多資訊請參閱揚聲器手冊。
- 若是您的揚聲器上有可移除的分頻器，請不要將它移除來進行雙向放大功率。否則將會損壞您的揚聲器。

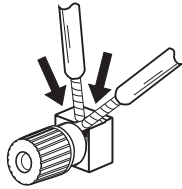
注

1. 重低音輸出會根據您在第 55 頁的 **手動揚聲器設定** 的設定而決定。但如果選擇了 **SP▶B**，將無法聽見重低音 (LFE 聲道未經過縮混)。
- 後環繞前置輸出端子會根據您在第 56 頁的 **後環繞揚聲器設定** 的設定而變更。
- 連接耳機後，將會關閉所有揚聲器系統 (除 **Speaker B** 連線外)。

雙向連接您的揚聲器

雙向連接的理由基本上與雙向放大功率相同，但除此之外，或許也能降低存在於導線內的干擾效應，產生更佳的音效。再次提醒，要進行雙向連接，揚聲器必須是可進行雙向連接（亦即必須要有高、低頻兩種獨立端子）。雙向連接揚聲器時，請確認您已在第 56 頁的後環繞揚聲器設定 選擇標準或 **Speaker B**。

- 要雙向連接揚聲器，請用兩條揚聲器導線連接至接收器上的揚聲器端子。

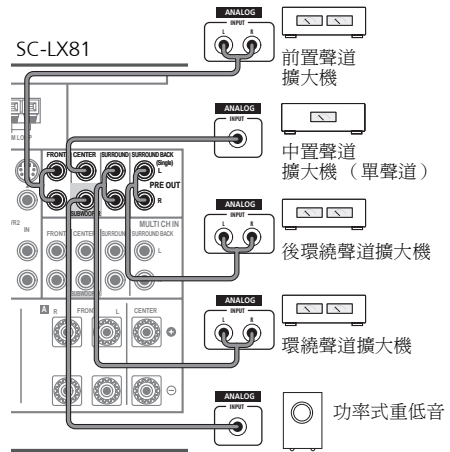


注意

- 請確實採用並聯（非串聯，此極不常見）連接方式雙向連接揚聲器。
- 切勿以此種方式將不同揚聲器連接至同個端子上。

連接其他擴大機

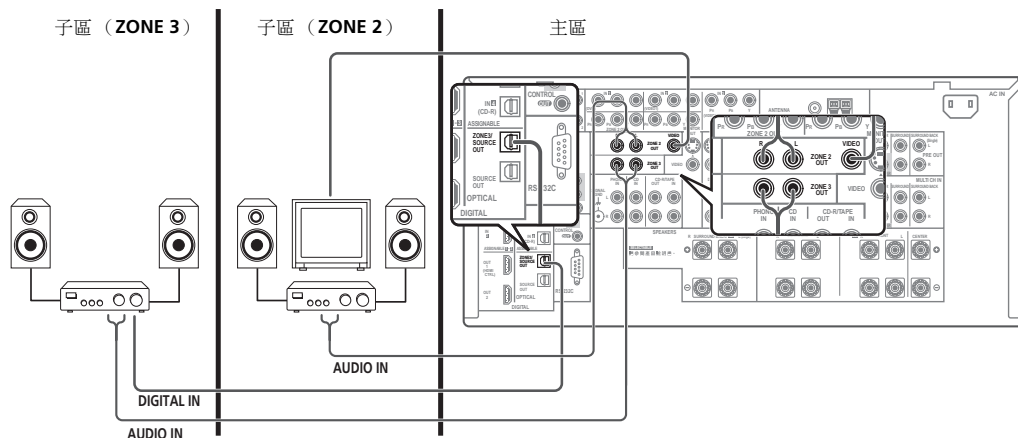
本接收器雖有足夠功率可供任何居家使用，但最好是能利用前置輸出另外加裝擴大機供系統各聲道使用。請按照下圖所示方式連接來加上擴大機以加大您揚聲器的功率。



- 您也可以在后環繞聲道前置輸出上連接另外的擴大機供單體揚聲器使用。此時，僅將擴大機插入左聲道（**L (Single)**）端子。
- 後環繞端子輸出的聲音會根據您在第 56 頁的後環繞揚聲器設定 中的設定而定。
- 想要只聽到來自前置輸出的聲音，請將揚聲器系統切換至 **OFF**，或只須將連接至接收器上的揚聲器脫離即可。
- 若未使用重低音，請將前置揚聲器設定變更（請參閱第 56 頁的揚聲器設定 乙節）為 **LARGE**。

MULTI-ZONE 聆聽

正確連接 MULTI-ZONE 後，此接收器可以開啟另外房間中最多三個獨立系統的電源。MULTI-ZONE 設定的範例如下所示，但 MULTI-ZONE 的接線數目（與您選擇的連接方法）視您如何設定系統而定。



不同信號源可同時在三個區播放，或依照需求亦可使用相同的信號源。主區和子區有獨立的電源（其中一個（或兩個）子區開啟時，可關閉主區電源），而且可使用遙控器或前面板控制子區。但您可能必須在第 92 頁的 *ZONE 音頻設定* 中指定音量設定值。

連接 MULTI-ZONE

如果您有使用於主要（**ZONE 2**）子區的個別電視機與揚聲器和使用於第二（**ZONE 3**）子區的個別擴大機¹（與揚聲器），則可以進行這些連接。若主要子區不使用第 64 頁的 *使用揚聲器端子的 MULTI-ZONE 設定 (Zone 2)*，您還需要個別的擴大機。此系統有兩個主要的子區設定。選擇最適合您使用的設定。

MULTI-ZONE 聆聽選項

下表顯示可輸出至 ZONE 2 及 ZONE 3 的訊號：

子區	可用輸入源
ZONE2	類比音頻訊號（AUDIO ZONE2 OUT） ^a 針對視頻訊號 ^b 可輸出複合視頻（VIDEO ZONE2 OUT）及色差視頻（COMPONENT VIDEO ZONE2 OUT） ^c 訊號，但無法輸出 ^d S-Video 訊號。
ZONE3	類比音頻訊號（AUDIO ZONE3 OUT） ^a 及數位音頻訊號（OPTICAL ZONE3/SOURCE OUT） ^e

- a. 任何類比訊號。（MULTI CH IN 和 PHONO 輸入不適用）。
 b. 輸入設為 HOME MEDIA GALLERY 時，無法播放 JPEG 檔案。
 c. 只有 SC-LX81 有 COMPONENT VIDEO ZONE2 OUT 插孔的配置。
 d. 僅適用於 SC-LX81: ZONE 2 不支援視頻轉換。將複合視頻及色差視頻連接到相同類型的輸入及輸出插孔上。
 e. ZONE 3 無 HOME MEDIA GALLERY 選項。

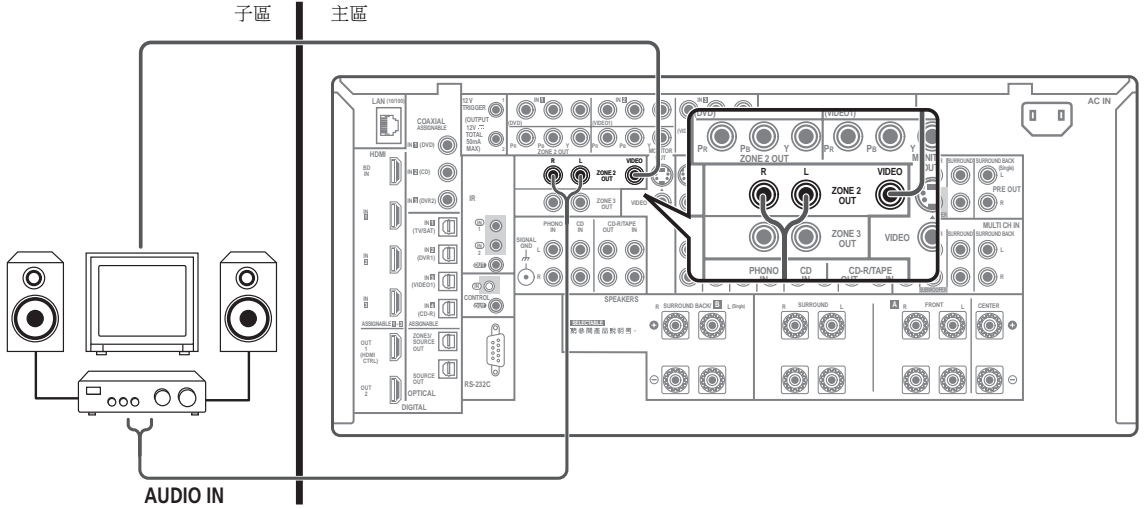
注

1 您不可以在子區中使用聲音控制（例如音調控制或午夜聆聽）或任何沒有獨立擴大機的環繞聲模式。但您可以使用子區擴大機可使用的功能。

基本 MULTI-ZONE 設定 (Zone 2)

- 個別的擴大機連接至 **AUDIO ZONE2 OUT** 插孔並將電視機顯示器連接至 **VIDEO ZONE2 OUT¹** 插孔，這兩個插孔都位於此接收器背面。

您應該如下圖所示將一對揚聲器連接至子區擴大機。

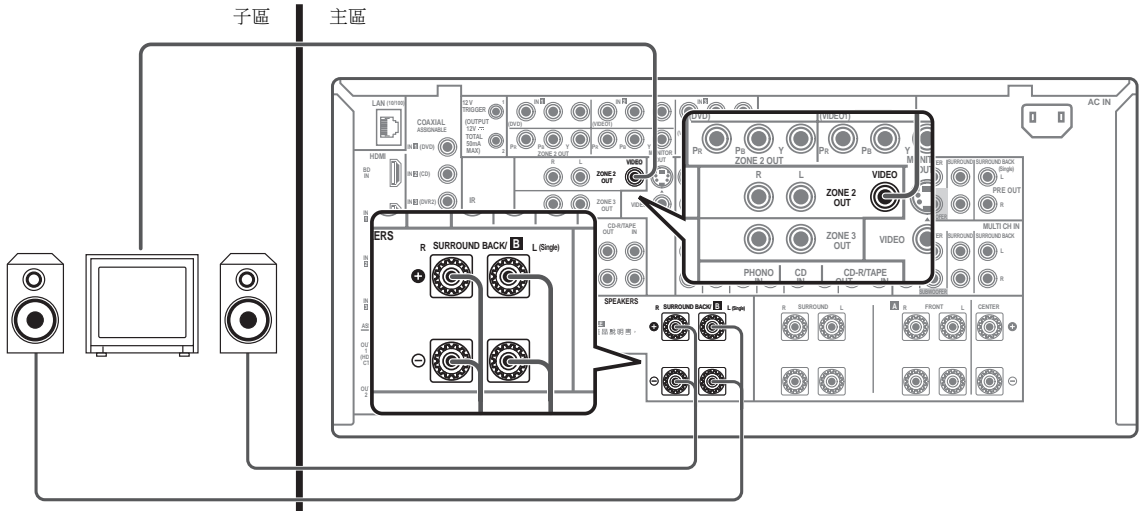


使用揚聲器端子的 MULTI-ZONE 設定 (Zone 2)

您必須選取第 56 頁的後環繞揚聲器設定中的 **ZONE 2** 以使用此設定。請注意，在控制主區時（例如變更輸入來源或開始播放），子區中的聲音將暫時中斷。

- 連接電視機的顯示器到此接收器背面的 **VIDEO ZONE2 OUT¹** 插孔。

如下圖所示，應有一對揚聲器連接至後環繞揚聲器端子。

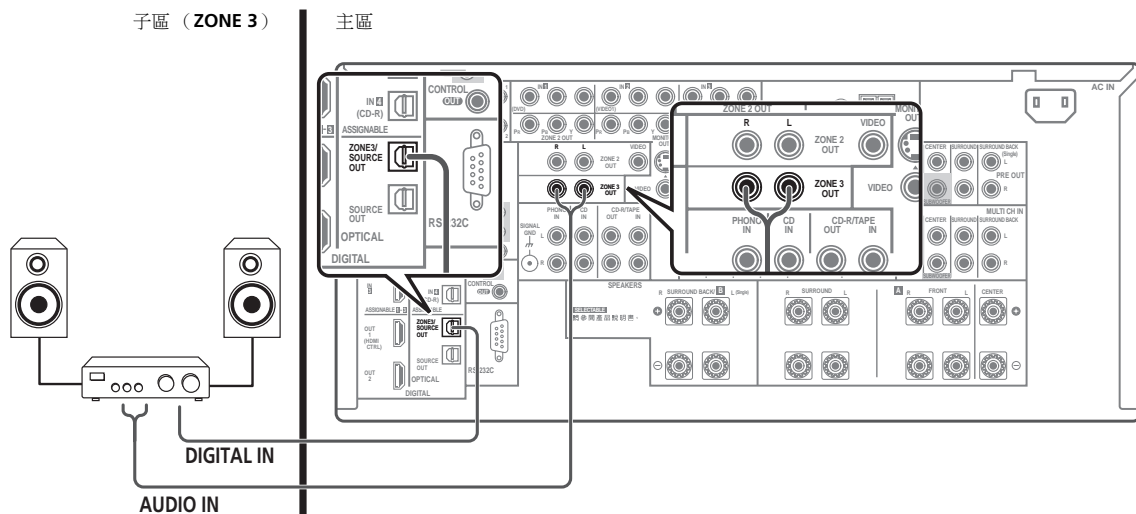


注

1 僅適用於 SC-LX81: ZONE2 COMPONENT OUT 可用來輸出清晰的影像。

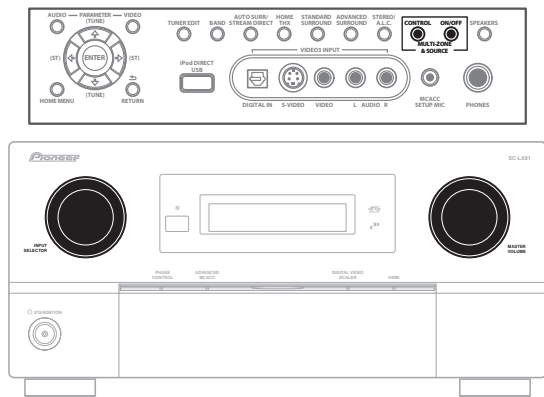
次要 MULTI-ZONE 設定 (Zone 3)

- 將個別擴大機連接至此接收器背面的 **ZONE3/SOURCE OUT** 數位輸出。
- 擴大機必須有光纖數位輸入才能進行此連接。這將可以讓您聽到第二子區中的設備的數位輸出。



使用 MULTI-ZONE 控制

下列步驟使用前面板控制鈕調整子區音量和選取來源。請參閱第 66 頁的 *MULTI-ZONE 遙控控制* 乙節。



1 按面板上的 **MULTI-ZONE & SOURCE ON/OFF**。每次按下時可選取以下 **MULTI-ZONE** 選項：

- **ZONE 2 ON** – 選擇您的主要 (**ZONE 2**) 子區
- **ZONE 2&3 ON** – 選擇兩個子區
- **ZONE 3 ON** – 選擇您的次要 (**ZONE 3**) 子區
- **MULTI-ZONE OFF** – 關閉 **MULTI-ZONE** 功能

開啟 **MULTI-ZONE** 控制時，**MULTI-ZONE** 指示燈會亮起。

2 按下 **CONTROL** 選取您要的子區。

若選擇上述的 **ZONE 2&3 ON**，可在 **ZONE 2** 與 **ZONE 3** 之間進行切換。

- 開啟接收器時，¹ 確定當顯示幕顯示 **ZONE** 和您選取子區時已完成子區的所有操作。如果沒有顯示，前面板控制只影響主區。

注

¹ 如果接收器在待機狀態，顯示幕變暗，而且 **ZONE** 和您選取子區持續顯示在顯示幕中。

3 使用 INPUT SELECTOR 旋鈕選取您已選取區域的來源。

例如，ZONE 2 CD-R 將連接到 CD-R 輸入的來源傳送到主要（ZONE 2）子房間中。

- 若選取 TUNER，可使用 TUNER 控制來選擇預設電台（若不確定操作方式，請參閱第 41 頁的儲存預設電台乙節）。¹

4 使用 MASTER VOLUME 旋鈕調整音量。

這僅能在您於第 92 頁的 ZONE 音頻設定中選取可變音量控制時進行。²


5 完成時，再按一次 CONTROL 返回主區控制。

您也可以按下前面板上的 MULTI-ZONE & SOURCE ON/OFF 關閉到子區的所有輸出。³

MULTI-ZONE 遙控控制

將 MULTI-ZONE 操作開關切換為 ZONE 2 或 ZONE 3 後，即可操作對應區域。

下表顯示可使用的 MULTI-ZONE 遙控控制功能：

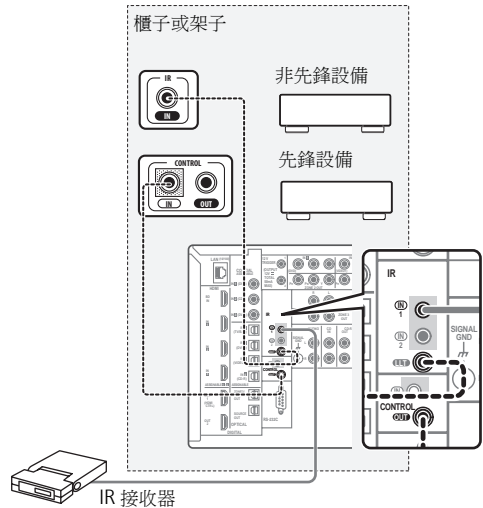
按鍵	功能
	在目前選取的子區中開啟／關閉電源。
INPUT SELECT	可用於在目前選取的子區中選取輸入來源。
輸入源按鍵	可用於在目前選取的子區中直接選取輸入來源（這可能不適用於有些功能）。
VOL +/-	可用於在目前選取的子區中設定聆聽音量。

連接 IR 接收器

如果將立體聲設備放在密閉櫃子中或架子上，或想要在其他區域中使用子區遙控器，您可以使用選購的 IR 接收器（例如 Niles 或 Xantech 裝置）控制系統，而不是使用此接收器前面板的遙控感應器。⁴

1 將 IR 接收器感應器連接至此接收器背面的 IR IN 1 插孔。

若想在子房間內使用獨立的 IR 接收器，請將此接收器連接到 IR IN 2 插孔。



2 將其他設備的 IR IN 插孔連接至此接收器背面的 IR OUT 插孔，以便連接至 IR 接收器。

關於連接所需的連接線類型，請參閱 IR 接收器隨附的手冊。

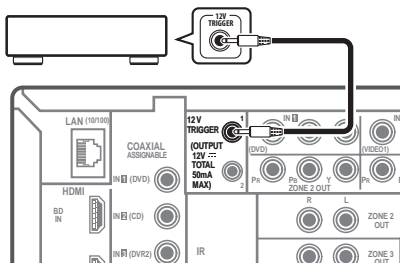
- 如果要將先鋒設備連接至 IR 接收器，請參閱第 105 頁的透過本機遙控器操作其他先鋒設備乙節以連接至 CONTROL 插孔，而不是 IR OUT 插孔。

注

- 1 調諧器一次只能調至一個電台。因此若切換了單一區域中的電台，其他區域中的電台也會改變。請注意，錄製廣播時不要切換電台。
- 2 主區和子區的音量等級各自獨立。
- 3 除非先關閉 MULTI-ZONE 控制，否則您無法完全關閉主區。
 - 如果不打算長時間使用 MULTI-ZONE 功能，請關閉子房間和主房間中的電源使接收器在待機狀態中。
- 4 如果強烈的螢光燈燈光直接照射在 IR 接收器遙控感應器窗上，則可能無法使用遙控操作。
 - 請注意，其他製造商可能不使用 IR 這個術語。請參閱您的設備隨附的手冊以確定 IR 相容性。
 - 如果同時使用兩只遙控器，IR 接收器的遙控感應器優先於前面板的遙控感應器。

使用 12 伏特觸發器開啟和關閉設備電源

您可以將系統的設備（例如螢幕或投影機）連接到此接收器，如此在您選取輸入功能時，就可以使用 12 伏特觸發器開啟或關閉它們的電源。但您必須使用第 89 頁的輸入設定選單指明哪些輸入功能開啟觸發器。請注意，這僅適用於在待機模式的設備。¹



- 將此接收器的 12 V TRIGGER 插孔連接至其他設備的 12 V 觸發器。

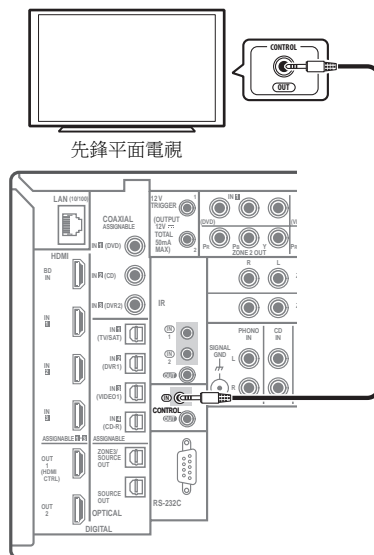
請使用線上兩頭都有單聲道迷你插頭的連接線來連接。

- 觸發器的最大功率是 DC OUT 12 V/50 mA。

指定開啟觸發器的輸入功能後，按下在第 89 頁上設定的功能就可以開啟或關閉設備。

本接收器用於先鋒平面電視

若是您擁有一部先鋒平面電視，您便可以利用 SR+ 連接線²將其連接至本機上，並可善加利用各項簡便的功能，像是在輸入改變時自動切換平面電視的視訊輸入等等。³



重要

- 當 **HDMI 控制** 設為 **ON** 時，無法使用 SR+ 功能。使用 SR+ 功能時，確定將 **HDMI 控制** 設定為 **OFF**（第 87 頁）。
- 若您是使用 SR+ 連接線來連接至先鋒平面電視，您可能需要將遙控器對準平面電視上的遙控感應器才能控制接收器。但此時，若將平面電視關閉，便無法利用遙控器控制接收器。
- 在可使用額外的 SR+ 功能前，需先在本接收器上完成一些設定。詳情請參閱第 89 頁的輸入設定選單及第 92 頁的先鋒平面電視之 SR+ 設定乙節。

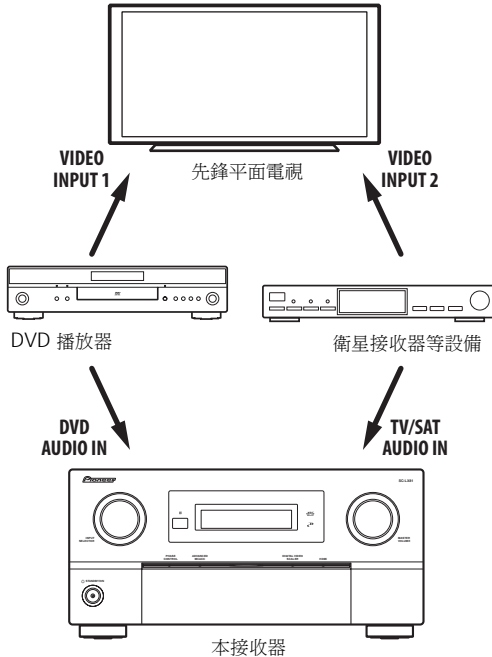
注

1 本接收器最多可連接二個與 12 伏特觸發器相容的裝置。

2 來自先鋒的三環式 SR+ 連接線一般市面上可買得到，料號為 ADE7095。請洽先鋒客服中心更多取得 SR+ 連接線的資訊（亦可使用一般市售的三環式迷你音源插頭連接）。

3 本接收器能與 2003 年以後生產的所有 SR+ 型先鋒平面電視相容。

- 使用三環迷你插頭 SR+ 連接線，將本接收器的 CONTROL IN 插孔連接至平面電視的 CONTROL OUT 插孔。



要想將 SR+ 功能發揮至極致，需以稍微不同於本章中所述的方式將來源設備（DVD 播放器等）接上。針對各項設備，請將視訊輸出直接連接至平面電視上，再將音訊（類比及／或數位）連接至本接收器上即可。

SR+ 模式與先鋒平面電視之組合運用

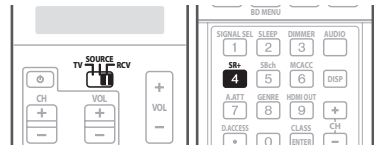
在使用 SR+ 連接線接上後，便可利用一些功能輕而易舉地將本接收器搭配先鋒平面電視使用。這些功能包括：

- 完成接收器設定值時的螢幕功能選單，諸如揚聲器設定、MCACC 設定等等。
- 螢幕操作的音量顯示畫面。
- 聆聽模式的螢幕操作畫面。
- 平面電視的自動視訊輸入切換。
- 自動將平面電視上的聲音調為靜音。

另請參閱第 92 頁的 *先鋒平面電視之 SR+ 設定* 乙節，了解更多關於接收器設定的資訊。

重要

- 選擇任何 HOME MEDIA GALLERY 功能時，無法使用 SR+ 功能。



1 確定平面電視及本接收器均已開機且已用 SR+ 連接線接上。

有關連接這些設備的資訊，請參閱第 67 頁的 *本接收器用於先鋒平面電視* 乙節。

- 請確定您同時也依照第 89 頁的 *輸入設定選單* 乙節中的指示將顯示輸入已選取了與接收器連接的設備。

2 若要開啟／關閉 SR+ 模式，將操作選擇開關設定為 RCV，再按 SR+。

此時前面板會顯示 SR + ON 或 SR + OFF。

- 自動視訊輸入切換和自動音量靜音功能個別啟用，請參閱第 92 頁的 *先鋒平面電視之 SR+ 設定* 乙節。

連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出

使用專業音場補正等化功能（請參閱第 49 頁）補正聆聽房間的殘響特性時，您可以在連接到此接收器的電腦上圖形化檢查結果。此外，啟動全頻相位控制功能時，您可以在電腦上安裝相應的 PC 應用程式，以目視檢查獨家的修正濾波器處理的揚聲器的群組延遲補正特性和群組延遲修正特性。

使用市售的 RS-232C 連接線將電腦上的 RS-232C 插孔連接至此接收器背面板上的 9 針式 RS-232C 插孔（連接線必須是叉式，母對母接頭）。

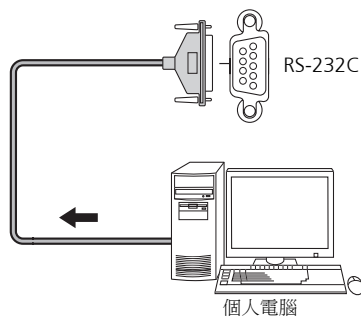
有關輸出結果的可用軟體與使用軟體所需的指示，請洽詢您當地的先鋒授權的經銷商（如本手冊第 133 頁所列）。

請確定您的系統滿足下列需求：

- 作業系統必須為 Microsoft Windows XP® (Service Pack 2) 或 Windows® 2000。
- CPU 必須至少是 Pentium 3/300 MHz 或 AMD K6/300 MHz（或同等級），配備至少 128 MB 記憶體，而且您的顯示器必須能顯示至少 800x600 的解析度。
- 圖形化輸出需要 RS-232C 埠接頭。如需更多有關正確設定連接埠的資訊，請參閱操作手冊及／或洽詢 PC 製造商。
- 系統必須可進入網際網路。

- 將您的電腦連接到接收器背面板的 RS-232C 插孔。確定在執行此動作時已關閉接收器和所有連接設備的電源，並且已從電源插座上拔下電源插頭。¹

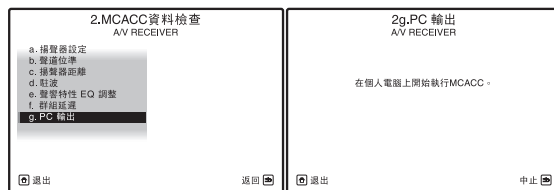
請使用市售的連接線，將電腦的 RS-232C 插孔連接至此接收器的 9 針式 RS-232C 插孔。如需更多資訊，請參閱進階 MCACC 應用程式隨附的說明文件。



使用 PC 的進階 MCACC 輸出

繼續之前，請確定您已完成第 51 頁的檢查 MCACC 資料中的步驟 2。請注意，關閉接收器的電源時會刪除傳輸資料。

- 1 在 MCACC 資料檢查選單中選擇「PC 輸出」，然後按 ENTER。
- 當接收器準備傳輸時，OSD 會顯示在個人電腦上開始執行 MCACC。



2 啟動電腦上的 MCACC 應用程式。

遵照應用程式的指示。完成傳輸需要約十分鐘的時間，然後您就可以分析電腦上的輸出。由於重新啟動殘響量測或關閉接收器電源會清除接收器的資料，因此您可能想要在測量後儲存電腦上的資訊。

3 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到 MCACC 資料檢查選單。如有必要，繼續設定 MCACC 資料檢查選單中的其他設定值操作。再按一次 RETURN 退出 MCACC 資料檢查選單。

注

¹ 繼續依照第 50 頁的使用專業音場補正等化功能 使用殘響量測選項之前，請確定已執行此動作（關閉電源會清除測量資料）。

第 10 章：

使用 HOME MEDIA GALLERY 輸入播放



盡情享受 Home Media Gallery

此接收器的 Home Media Gallery 功能讓您能聆聽音訊檔案、播放相片檔案或收聽網路電台或連接到接收器 LAN 端子的其他設備。Home Media Gallery 還能讓您播放連接到接收器 USB 端子的 USB 記憶體裝置內的音訊或相片檔案，或連接 iPod 播放裡面的音訊檔案。本章將詳述連線、設定與播放程序，讓您能充分體驗這些功能。建議您可同時參照網路設備隨附的操作手冊。

Home Media Gallery 功能

此接收器配有 LAN 端子與 USB 端子，您可將設備連接到這些端子上以享受以下的功能。

- 播放 PC 內的音樂或相片檔案¹

您可以利用裝置播放許多儲存於 PC 內的音樂及相片檔。

→ 請參閱第 73 頁的播放 Home Media Gallery 和第 75 頁的在網路上播放儲存在裝置中的音訊檔案乙節。

→ 請參閱第 77 頁的播放網路裝置或 USB 記憶體裝置中的相片檔案乙節。

- 收聽網路電台

您可以從網路電台清單中選擇收聽喜愛的電台，透過先鋒產品特有的 vTuner 資料庫服務即可建立、編輯和管理該清單資訊。此外，您也可以收聽 Neural THX 的網路電台。

→ 請參閱第 73 頁的播放 Home Media Gallery 和第 77 頁的收聽網路電台 和第 79 頁的收聽 Neural Music Direct 乙節。

- 播放 USB 記憶體裝置中的音訊或相片檔案或 iPod 中的音訊檔案

在顯示畫面中選擇資料夾／檔案即可播放您要的音訊或相片檔案。

→ 請參閱第 73 頁的播放 Home Media Gallery 和第 76 頁的播放 USB 記憶體裝置中的音訊檔案和第 75 頁的播放 iPod 中的音訊檔案乙節。

→ 請參閱第 77 頁的播放網路裝置或 USB 記憶體裝置中的相片檔案乙節。

Home Media Gallery 操作步驟

播放網路上的音訊檔案與收聽網路電台

1 透過 LAN 介面連線至網路。

詳情請參閱第 71 頁的透過 LAN 介面連線至網路乙節。

2 進行網路設定。

當要連接的路由器不具內建的 DHCP 伺服器功能時，才需要進行此設定。

詳情請參閱第 81 頁的設定網路乙節。

3 播放 Home Media Gallery。

詳情請參閱第 73 頁的播放 Home Media Gallery 乙節。

播放 USB 記憶體裝置中的音訊或相片檔案

1 將 USB 記憶體裝置連接到 iPod DIRECT USB 端子。

詳情請參閱第 72 頁的連接 USB 裝置乙節。

2 播放 Home Media Gallery。

詳情請參閱第 73 頁的播放 Home Media Gallery 乙節。

注

¹除 PC 外，您也可以利用內建 DLNA 1.0 架構及通訊協定的媒體伺服器功能（即網路硬碟與音訊系統），播放儲存在其他設備中的音訊或相片檔案。

播放 iPod 中的音訊檔案

1 將 iPod 連接到 iPod DIRECT USB 端子。

詳情請參閱第 71 頁的連接 iPod 乙節。

2 播放 Home Media Gallery。

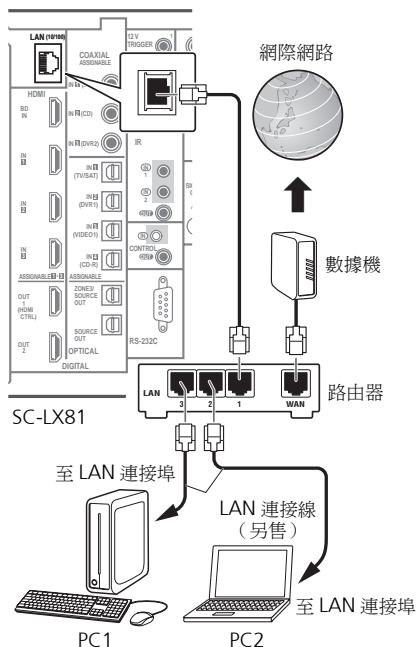
詳情請參閱第 73 頁的播放 Home Media Gallery 乙節。

透過 LAN 介面連線至網路



注意

- 在接線或變更接線之前，請關閉電源並將電源線插頭從電源插座上拔掉。完成後再插上電源。
- 下圖所顯示的為 SC-LX81，除了標記之處有所差異之外，SC-LX71 的連接處皆相同。



透過 LAN 端子將本接收器連線至網路後，即可播放儲存在設備（包括您的 PC）的音訊檔案並收聽網路電台。¹

使用直的 LAN 連接線（CAT 5 或更高等級），將本接收器的 LAN 端子連接到配備或沒有配備內建 DHCP 伺服器功能的路由器上的 LAN 端子。

開啟路由器的 DHCP 伺服器功能。如果您的路由器沒有內建的 DHCP 伺服器功能，您必須以手動的方式設定網路。詳情請參閱第 81 頁的設定網路乙節。

LAN 端子的規格

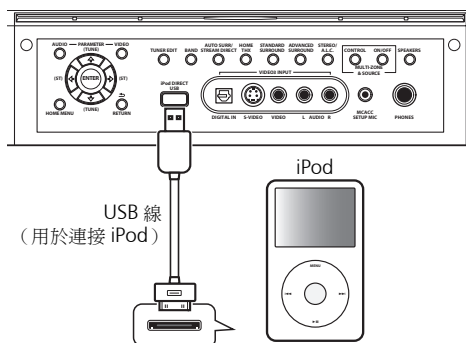
LAN 端子 乙太網路插孔
10BASE-T/100BASE-TX

連接 iPod



注意

- 請確定在進行或變更接線之前，已將電源關閉。
- 此接收器有一組 iPod 專用端子，它讓您使用本接收器的控制功能來控制您 iPod 聲音內容的播放。²



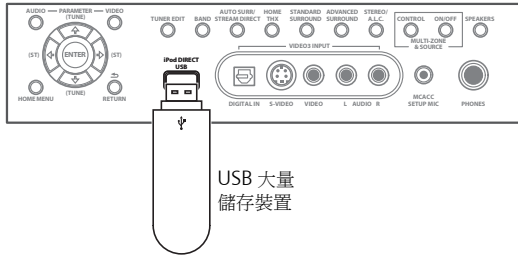
注

- 若要收聽網路電台，您必須先與 ISP（網際網路服務供應商）簽署契約。
 - 無法播放影像檔案。
 - 使用 Windows Media Connect 或 Windows Media Player 11 甚至可以在本接收器上播放受版權保護的音訊檔案。
- 本系統支援 iPod nano、第五代 iPod、iPod classic、iPod touch 之音訊檔案（不支援 iPod shuffle 及 iPhone）。不過部分機型的功能可能會受限制。但相容性依 iPod 的軟體版本而異。請確認使用最新的軟體版本。
 - iPod 經授權可複製不受版權保護的資料或使用者獲合法授權複製的資料。
 - 等化器這類的功能無法利用本接收器來控制，因此我們建議請在連接前將等化器關閉。
 - 任何情況下，由於任何操作上不便利所引起之直接或間接的損失，或 iPod 故障而遺失儲存資料，先鋒將不負擔任何法律責任。
 - 本接收器未隨附 USB 線（用於連接 iPod）。

連接 USB 裝置

注意

- 請確定在進行或變更接線之前，已將電源關閉。可利用本接收器前面板的 USB 介面播放檔案¹。



簡介

Home Media Gallery 像接收器一樣，讓您在連接至相同區域網路（LAN）的媒體伺服器上播放音樂或相片。本裝置可播放以下的儲存檔案：

- Microsoft Windows XP 作業系統且安裝有 Windows Media Connect 的 PC
- Microsoft Windows XP 作業系統且安裝有 Windows Media Player 11 的 PC
- DLNA 相容的數位媒體伺服器（PC 或其他設備上）

若要在網路上播放儲存在設備中的音訊或相片檔案或收聽網路電台，您必須開啟路由器的 DHCP 伺服器功能。如果您的路由器沒有內建的 DHCP 伺服器功能，您必須以手動的方式設定網路。否則便無法在網路上播放儲存在設備中的音訊檔案或收聽網路電台。詳情請參閱第 81 頁的設定網路乙節。

有關網路播放

此裝置的網路播放功能採用以下技術：

Windows Media Connect

詳情請參閱第 85 頁的 Windows Media Player 11/ Windows Media Connect 乙節。

Windows Media DRM

WMDRM 10（Windows Media 數位版權管理）是一種能保護並安全傳輸內容的平台，用以播放電腦、可攜式裝置及網路裝置中的內容。Home Media Gallery 的功能與 WMDRM 10 網路裝置相同。受 WMDRM 保護的內容僅能透過支援 WMDRM 的媒體伺服器播放。

內容擁有者利用 WMDRM 技術以保護其智慧財產權（包括版權）。此裝置運用 WMDRM 軟體來存取受 WMDRM 保護的內容。若 WMDRM 軟體無法保護內容，則內容擁有者可能會要求 Microsoft 撤銷要使用 WMDRM 才能播放或複製受保護內容的功能。撤銷對不受保護的內容不會有影響。下載受保護內容的授權時，您即同意 Microsoft 在授權中加入撤銷清單。內容擁有者會要求您升級 WMDRM 以存取其內容。若拒絕升級，您將無法存取這些內容。本產品受特定 Microsoft 智慧財產權保護。未獲 Microsoft 授權禁止在其他的產品使用或散布本技術。

DLNA



DLNA CERTIFIED™ 音訊播放器

Digital Living Network Alliance（DLNA）為消費性電子商品、資訊服務業和行動裝置公司的跨企業組織。數位生活網路聯盟讓消費者能透過家中有線或無線網路，輕鬆共享數位媒體。

DLNA 憑證標誌可方便您尋找符合 DLNA 互通指導方針的產品。本裝置符合 DLNA 互通指導方針版本 1.0 的規定。

注

- 相容的 USB 裝置包括 FAT16/32 格式的磁碟機、可攜式快閃記憶體（特殊隨身碟）及數位音訊播放器（MP3 播放器）。本接收器不能連接至個人電腦進行 USB 播放。
- 先鋒概不保證所有 USB 大量儲存裝置的相容性（操作及/或匯流排電源），以及承擔在連接至本接收器時可能造成資料遺失的相關責任。

當執行 DLNA 伺服器軟體的 PC 或其他與 DLNA 相容的裝置連接本接收器時，可能需要變更軟體或其他裝置的一些設定。關於詳細資訊，請參閱軟體或裝置的操作手冊。

DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance 的商標及／或服務標記。

可在網路上播放的內容

- 即使採用相容格式編碼，有些檔案仍無法正常播放。
- 無法播放影像檔案。
- 有時會出現無法收聽網路電台的情形，即使已從電台清單選取電台。
- 有些使用的伺服器類型版本可能不支援某些功能。
- 支援檔案格式會因伺服器而有不同。這類伺服器不支援的檔案將不會顯示在本裝置上。如需更多資訊，請聯絡您伺服器的製造商。

有關在網路上的播放行為

- PC 關機時播放可能會發生延遲或播放內容時儲存的媒體檔案可能會遭刪除。
- 網路環境若發生任何的問題（網路流量過大等），可能無法正常顯示或播放內容（播放可能出現中斷或延遲）。若要達到最佳效能，建議播放器與 PC 的連線採用 100BASE-TX。
- 若有數個用戶端同時進行播放，則播放可能出現中斷或延遲。
- 網路連線可能會因連線 PC 上安裝的安全性軟體或這類軟體的設定而遭封鎖。

由於網路連線、PC 或其他連線設備的問題而導致通訊錯誤／故障，先鋒無須對播放器及／或 Home Media Gallery 功能的故障負擔任何責任。請聯絡您的 PC 製造商或網際網路服務供應商。

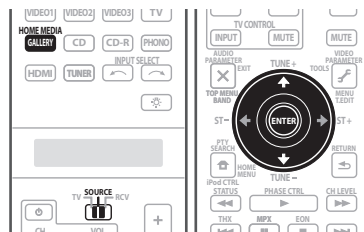
Windows Media 是 Microsoft Corporation 的商標。
本產品採用 Microsoft Corporation 開發之技術，未獲 Microsoft Licensing, Inc 授權不得使用或散布本技術。

Microsoft®、Windows® Vista、Windows® XP、Windows® 2000、Windows® Millennium Edition、Windows® 98 以及 Windows NT® 是 Microsoft Corporation 在美國及／或其他國家之註冊商標或商標。

本接收器授權

為了確保能使用 Home Media Gallery 播放，本接收器必須取得授權。當接收器透過網路連線至 PC，即會自動進行授權程序。如果沒有，請手動取得 PC 的授權。授權方式（或存取權限）會依目前連線的伺服器類型而有不同。如需更多本接收器授權的資訊，請參閱您伺服器的操作手冊。

播放 Home Media Gallery



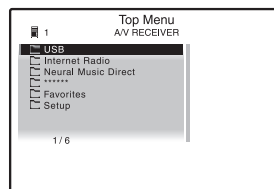
重要

- 播放音訊檔案時，「Connecting...」會在播放開始前顯示。顯示會持續數秒，時間依檔案類型而不同。
- 若是 Windows 網路環境中已設定網域，登入網域時無法透過網路存取 PC。請不要登入網域，請登入本機電腦。
- 有時候會出現無法正確顯示經過時間的情形。

1 將操作選擇開關設定為 SOURCE。

2 按下 HOME MEDIA GALLERY 選擇 Home Media Gallery 作為輸入來源。

本接收器連線網路會需要數秒的時間。將 Home Media Gallery 設為輸入來源時，即會顯示以下畫面。



無法存取無 標記的伺服器。

3 使用 **↑/↓** 選擇您欲播放的項目，然後按下 **ENTER**。
從以下清單中選擇項目：

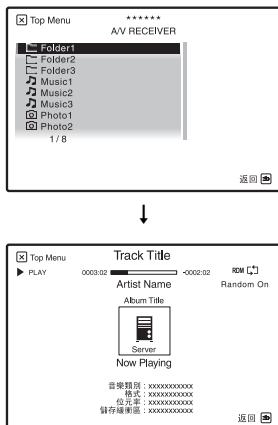
- iPod – iPod¹
- USB – USB 記憶體裝置¹
- Internet Radio – 網路電台
- Neural Music Direct – 支援 Neural Surround 的網路電台
- Server Name – 網路上的伺服器設備
- Favorites – 目前登錄的最愛歌曲

顯示的資料夾、檔案及網路電台的名稱會依據您選擇的項目而不同。

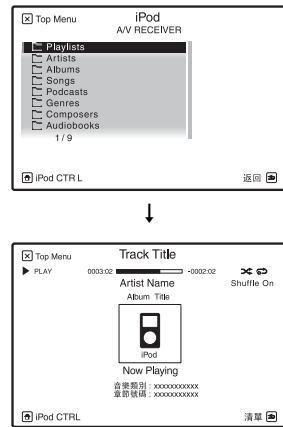
4 使用 **↑/↓** 選擇資料夾、音樂／相片檔案或欲播放的網路電台，然後按下 **ENTER**。

按下 **↑/↓** 可上下捲動清單以選擇您要的項目。按下 **ENTER** 後即可開始播放且播放畫面中會顯示選取的項目。若要回到清單畫面，請按 **RETURN**。²

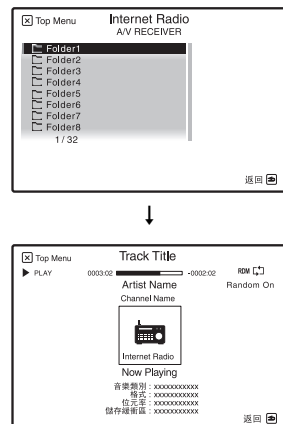
- 若為 USB 記憶體裝置或伺服器



- 若為 iPod



- 若為網路電台



只有 **🎵** 標記的音訊檔案與 **🖼️** 標記的相片檔案才能進行播放。若資料夾上有 **📁** 標記，使用 **↑/↓** 及 **ENTER** 選擇您要的資料夾與音訊／相片檔案。選取相片檔案時，將會顯示相片。

5 重複步驟 4 播放您要的歌曲或相片。

如需詳細操作資訊，請參閱以下章節。

- iPod – 請參閱第 75 頁的播放 iPod 中的音訊檔案乙節。
- USB – 請參閱第 76 頁的播放 USB 記憶體裝置中的音訊檔案及第 77 頁的播放網路裝置或 USB 記憶體裝置中的相片檔案。
- 網路電台 – 請參閱第 77 頁的收聽網路電台乙節。
- 伺服器 – 請參閱第 75 頁的在網路上播放儲存在裝置中的音訊檔案及第 77 頁的播放網路裝置或 USB 記憶體裝置中的相片檔案。

注

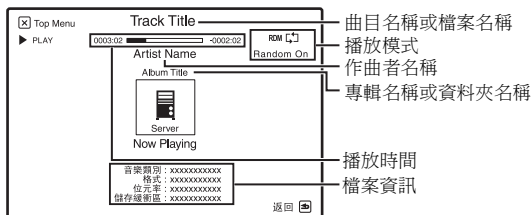
1 若未連接 iPod 或 USB 記憶體裝置，將無法顯示。

2 播放畫面中顯示清單畫面時，若超過五秒未執行任何操作會自動重新顯示播放畫面。

在網路上播放儲存在裝置中的音訊檔案

有關播放畫面

播放音訊檔案時，將會顯示以下畫面。請注意，因檔案類型緣故，部分項目可能無法顯示。



您可利用本接收器的遠端控制執行以下操作。請注意，由於項目正在播放的緣故，部分按鈕將無法使用。

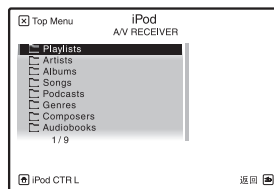
按鍵	功能
▶	按下可開始播放。 開始播放後，若您播放非所選的歌曲，則會改播放所選歌曲以外的所有同一類別的歌曲。
⏸	暫停播放。
⏮/⏭	按下可跳至上/下一首歌曲。
↺	連續按下按鈕可在 單曲反覆播放 、 全部反覆播放 與 反覆播放關閉 間進行切換（只能用於播放時）。
⌘	連續按時可在 Random On 和 Random Off 間進行切換（只能用於播放時）。
⏪/⏩	瀏覽時按一下可移至上/下一層。
DISP	連續按時，可變更前面板顯示的播放曲目資訊。（清單畫面顯示時，則切換回播放畫面。）
ENTER	瀏覽時按一下可移至下一層。播放時，按下可選擇播放或暫停模式。
TOP MENU	按一下可回到 Top Menu 畫面。
RETURN	請按一下回到上一層。

播放 iPod 中的音訊檔案

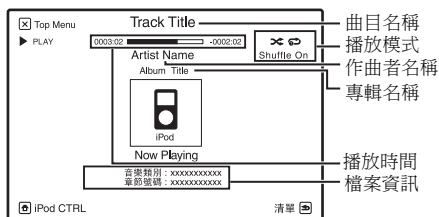
您可以使用與接收器連接的電視機上的 OSD 來瀏覽您 iPod 上的歌曲或視訊。¹ 您也可以控制此接收器前面板顯示器中的所有音樂操作作業。

搜索您要播放的內容

將您的 iPod 連接到此接收器時，您便可以依照播放清單、演唱人、專輯名稱、歌名、類型或作曲者等等分類方式來瀏覽 iPod 上儲存的歌曲，就好像您直接在使用 iPod 一樣。



- 1 使用 **↑/↓** 以選取一項，然後按下 **ENTER** 來瀏覽該項內容。
 - 要回到上一層，請按 **RETURN**。
- 2 使用 **↑/↓** 以瀏覽所選項目的內容（例如專輯）。
 - 使用 **←/→** 以移至上/下一層。
- 3 繼續瀏覽，直到您找到想要播放的內容，然後按下 **▶** 開始播放。²



注

- 1 連接本接收器時，將無法使用 iPod 控制鍵。
 - 請注意，本接收器無法顯示的字元會以 # 取代。
 - 此功能無法用於 iPod 的相片或視訊短片。
- 2 若是您目前在歌曲項目中，那麼您也可以按下 **ENTER** 來開始播放。

請照下列方式瀏覽您 iPod 上的所有項目：

Playlists → Songs
 Artists → Albums → Songs
 Albums → Songs
 Songs
 Podcasts
 Genres → Artists → Albums → Songs
 Composers → Albums → Songs
 Audiobooks
 Shuffle Songs



提示

- 您可以選取每種項目清單最上方的 **All** 物件來播放所有在特定項目的歌曲。例如，您可播放由特定演唱人所演唱的所有歌曲。

基本播放控制

下表所示為您 iPod 的基本播放控制功能。將操作開關設為 **SOURCE**，然後按下 **HOME MEDIA GALLERY** 將遠端控制切換成 iPod 操作模式。

按鍵	功能
	按下可開始播放。 開始播放後，若您播放非所選的歌曲，則會改播放所選歌曲以外的所有同一類別的歌曲。
	暫停播放。
	播放期間按住此按鍵可開始掃描。
	按下可跳至上/下一首音軌。
	：按下可切換成全部反覆播放（只能用於播放時）。
	：按下可切換成單曲反覆播放（只能用於播放時）。
	連續按時，可切換下列選項 Shuffle On 與 Shuffle Off 。
DISP	連續按時，可變更前面板顯示的播放曲目資訊。
ENTER	瀏覽時按一下可移至下一層。播放時，按下可選擇播放或暫停模式。
RETURN	瀏覽時按一下可移至上一層。

按鍵	功能
	瀏覽時按一下可移至上/下一層。
	播放有聲書時，請按下此按鍵來切換播放速度：較快 ↔ 正常 ↔ 較慢
TOP MENU	按一下可回到 Top Menu 畫面。

切換 iPod 控制¹

您可以在 iPod 與接收器間切換 iPod 控制。

1 將操作開關設為 **SOURCE**，然後按下 **iPod CTRL** 切換 iPod 控制。²

這讓您能利用 iPod 進行操作並透過 iPod 來顯示，而本接收器的遠端控制及 OSD 會變為非使用中狀態。

2 再次按下 **iPod CTRL** 切換回接收器控制。

iPod 是 Apple Inc. 在美國及其他國家已經註冊之商標。

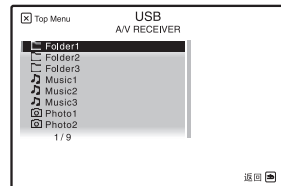
播放 USB 記憶體裝置中的音訊檔案

在步驟 4（第 74 頁）中能選擇的層級上限為 8。此外，在單一資料夾中最多可顯示與播放 2000 個資料夾及檔案。³

搜索您要播放的內容

1 使用 以選取一個資料夾，然後按下 **ENTER** 來瀏覽該項內容。

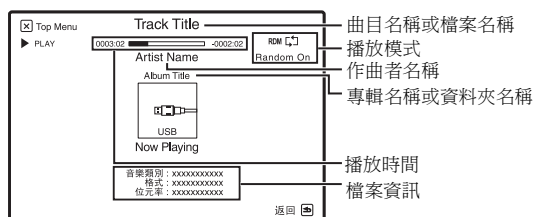
- 要回到上一層，請按 **RETURN**。



注

- 若連接的是第五代 iPod 或第一代的 iPod nano，則無法使用此功能。
- 設定此功能後，將無法在此本接收器上播放 iPod 影像。
- 資料夾中最後一首曲目播放結束後，即結束播放。
 - 連接至大容量的 USB 記憶體裝置時，讀取所有內容會需要一些時間。
 - 接收器尚未支援 USB 集線器。
 - 無法在此接收器上播放受版權保護的音訊檔案。
 - 無法在此接收器上播放受 DRM 保護的音訊檔案。

2 繼續瀏覽，直到您找到想要播放的內容，然後按下 ▶ 開始播放。¹



基本播放控制

下表為 USB 播放的遠端基本控制。將操作開關設為 **SOURCE**，然後按下 **HOME MEDIA GALLERY** 將遠端控制切換成 USB 操作模式。

按鍵	功能
▶	按下可開始播放。 開始播放後，若您播放非所選的歌曲，則會改播放所選歌曲以外的所有同一類別的歌曲。
	暫停播放。
⏮️/⏭️	按下可跳至上／下一首音軌。
🔄	🔄: 按下可切換成 全部反覆播放 （只能用於播放時）。 🔄: 按下可切換成 單曲反覆播放 （只能用於播放時）。
🔁	連續按時，可切換下列選項 Random On 和 Random Off 。
DISP	連續按時，可變更前面板顯示的播放曲目資訊。
ENTER	瀏覽時按一下可移至下一層。播放時，按下可選擇播放或暫停模式。
RETURN	瀏覽時按一下可移至上一層。
⬅️/➡️	瀏覽時按一下可移至上／下一層。
TOP MENU	按一下可回到 Top Menu 。

重要

若顯示畫面亮起 **USB ERROR1** 訊息，則表示 USB 裝置的電源需求過高，無法使用本接收器。請嘗試透過以下方式解決：

- 將接收器關機再開機。
- 關閉接收器並重新連接 USB 裝置。
- 使用專用的 USB 變電器（裝置隨附）。

若問題仍未改善，可能是 USB 裝置不相容所導致。

注

- 1 若無法播放選取的檔案，本接收器會自動略過並跳至下一個可播放的檔案。
• 若無指派名稱給目前播放的檔案，則會在 OSD 顯示檔案名稱；若無任何專輯名稱或作曲家名稱，則該行會顯示空白。
• 請注意播放清單中的非羅馬字元會顯示為 #。
- 2 若單一相片檔案顯示超過五分鐘，將重新顯示清單畫面。若幻燈片播放處於暫停模式超過五分鐘，也會重新顯示清單畫面。

播放網路裝置或 USB 記憶體裝置中的相片檔案

選擇相片 **Top Menu** 或 USB 清單畫面時，會自動啟動相片播放器。按 **ENTER** 即可全螢幕顯示所選內容。選擇目錄、資料夾或裝置即可存取，包含所需檔案或內容的子選單。²

再次按 **ENTER** 即可開始播放幻燈片。開始播放幻燈片後，按 **ENTER** 可在播放和暫停間切換。可以不用按兩次 **ENTER**，更換為按 ▶ 立即開始播放幻燈片。

基本播放控制

按鍵	功能
ENTER	開始播放相片或幻燈片
RETURN	停止播放器，然後返回先前選單
◀️	顯示上一張相片的內容
▶️	顯示下一張相片的內容
▶️	播放幻燈片
	暫停播放幻燈片

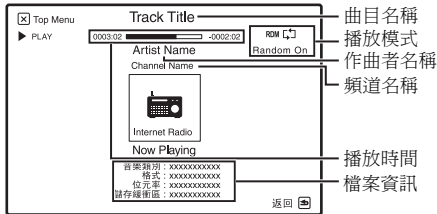
收聽網路電台

有關網路電台

網路電台是一種透過網路傳輸的廣播服務。全世界有相當多的網路電台提供各種廣播服務。電台主持、經營及廣播有些是屬於私人性質，有些則是傳統的地面電台或聯播網。不管是地面或 OTA（空中），電台會受發射機的無線電波廣播範圍所限制，網路電台只要連線到網際網路，無論在哪裡都能進行收聽，服務也是由全球資訊網而非透過空中傳送。透過本接收器，您可以依類型及地區選擇網路電台。

有關播放畫面

網路電台上接收到的音訊串流時，將會顯示以下畫面。此畫面只是範例，實際畫面視您選擇的廣播電台而定。



有關網路電台清單

透過本接收器特有的 vTuner 資料庫服務可建立、編輯和管理網路電台清單。vTuner 詳情請參閱第 85 頁的 vTuner 乙節。

儲存與搜尋網路電台

您可以輕鬆儲存與搜尋網路電台。詳情請參閱第 81 頁的網路電台進階操作乙節。¹

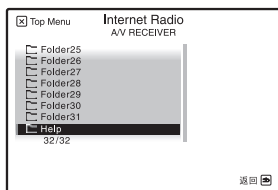
先鋒網站中的 vTuner 清單未列出所選的電台

透過本接收器，可選擇並播放未包含在 vTuner 清單中的電台。檢查欲登錄至本接收器上的存取碼，使用此存取碼連線至特定的先鋒網路電台網站，然後將您要的電台登錄在最愛中。先鋒網路電台網站的位址為：
<http://www.radio-pioneer.com>

1 顯示網路電台清單畫面。

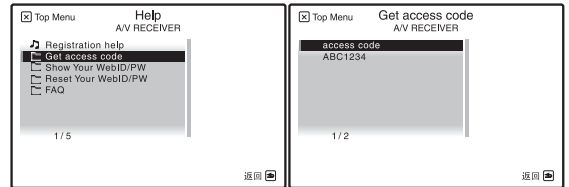
在第 73 頁的播放 Home Media Gallery 執行步驟 1 至 3，顯示網路電台清單畫面。

2 使用 ↑/↓ 選取「Help」，然後按下 ENTER。



3 使用 ↑/↓ 選取「Get access code」，然後按下 ENTER。

即會顯示先鋒網路電台網站中登錄所需的存取碼。將此位址加入備忘錄中。



可在 Help 畫面檢查以下資訊：

- **Get access code** – 顯示先鋒網路電台網站中登錄所需的存取碼。
- **Show Your WebID/PW** – 登錄到先鋒網路電台網站後，將會顯示登錄 ID 與密碼。
- **Reset Your WebID/PW** – 重設先鋒網路電台網站所有的登錄資訊。重設時，會同時清除所有登錄的電台。若要收聽同樣的電台，請在重設後重新登錄。

4 從電腦連上先鋒網路電台網站並執行登錄步驟。

<http://www.radio-pioneer.com>

連至上述的網站並使用步驟 3 中的存取碼執行使用者登錄，然後依照畫面上的指示操作。

5 將您要的電台登錄到最愛中並依照電腦畫面上的指示操作。

不論電台在 vTuner 清單中有無列出，皆可進行登錄。可在本接收器中登錄為最愛的電台並進行播放。

注

- 1 若要收聽網路電台，您必須擁有高速的網路頻寬。透過 56 K 或 ISDN 數據機，將無法享受到網路電台的所有優勢。
 - 連接埠號碼會因網路電台而有不同。檢查防火牆設定。
 - vTuner 資料庫服務所提供的網路電台清單若有任何變更或刪除，將不另行通知。
 - 廣播可能因網路電台而出現停止或中斷情形。有時會出現無法收聽網路電台清單中的電台的情形。

收聽 Neural Music Direct

有關 Neural Music Direct

Neural Music Direct 是 Neural Audio Corporation 經營的網路電台。Neural 電台可傳送多聲道環繞音效。Neural-THX 環繞模式為自動化選擇，讓你能充分體驗多聲道環繞音效。如需 Neural THX 的詳細資訊，請參閱另外提供的操作手冊。



Neural Surround 是 Neural Audio Corporation 的商標，THX 是 THX Ltd. 的商標，這些商標在某些司法管轄區中可能是註冊商標。版權所有。

播放最愛的曲目

有關 Favorites 資料夾

您在 Favorites 資料夾中最多可登錄 20 首最愛的歌曲。請注意，只能登錄儲存在網路設備中的音訊檔案。

從 Favorites 資料夾登錄及刪除音訊檔案與網路電台

歌曲播放或停止時可按下 **PGM**。即可將歌曲登錄到 Favorites 資料夾中。

最多可登錄 20 首歌曲或網路電台。無法登錄儲存在 USB 記憶體裝置及 iPod 中的歌曲。

若要刪除登錄的歌曲，選擇 Favorites 資料夾並選取欲刪除的歌曲，然後按下 **CLR**。即可將歌曲從 Favorites 資料夾中刪除。

有關可播放檔案格式

本播放器的 Home Media Gallery 功能支援以下檔案格式。請注意，有部分檔案格式雖列為可播放檔案格式，但是無法播放。此外，檔案格式的相容性會因伺服器類型而有不同。檢查您的伺服器以確定支援的檔案格式。

音樂檔案

類型	副檔名	串流		
MP3^a	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	取樣頻率	8 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 bit
			聲道	2 ch
			位元率	8 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援/支援
LPCM	— ^b	LPCM	取樣頻率	8 kHz 至 44.1 kHz
			量化位元率	16 bit, 20 bit, 24 bit
			聲道	2 ch
WAV	.wav	LPCM	取樣頻率	8 kHz 至 44.1 kHz
			量化位元率	16 bit, 20 bit, 24 bit
			聲道	2 ch
WMA	.wma	WMA2/7/8	取樣頻率	8 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 bit
			聲道	2 ch
			位元率	5 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援/支援
		WMA9	取樣頻率	8 kHz 至 48 kHz
			量化位元率	16 bit
			聲道	2 ch
			位元率	5 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援/支援
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC	取樣頻率	32 kHz 至 48 kHz
		MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	量化位元率	16 bit
			聲道	2 ch
			位元率	16 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支援/支援
FLAC	.flac	FLAC	取樣頻率	8 kHz, 16 kHz, 22 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
			量化位元率	8 bit, 16 bit
			聲道	2 聲道 (不支援 8 位元單聲道)
			位元率	—
			VBR/CBR	不支援/支援

a. 「MPEG Layer-3 音訊解碼技術是由 Fraunhofer IIS 及 Thomson Multimedia 所授權。」

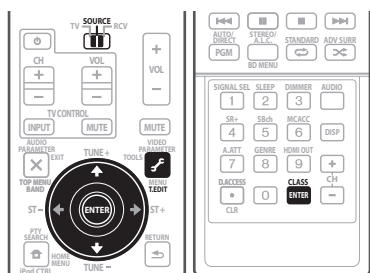
b. 只會影響伺服器的串流資料，並無延伸。

相片檔案

最高可播放 1200 萬像素的檔案。不支援漸進式 JPEG 影像。

類型	副檔名
JPEG	.jpg .jpeg

網路電台進階操作



儲存網路電台

本接收器可記憶您常收聽的網路電台並將其分成三類別 (A、B 和 C)，每個類別最多可記憶 10 個電台，總共可容納 30 個電台。

在進行以下步驟前，請先確認是否有遵照第 73 頁中 2 至 4 的步驟操作。

1 將操作選擇開關設定為 SOURCE。

2 調至您欲儲存的網路電台。

依照第 73 頁中步驟 2 至 4 的指示調至您要的網路電台。

3 按下 T.EDIT 切換成電台儲存模式。

4 按下 CLASS 選擇您要儲存的類別。

從 A、B 及 C 中選擇您要的類別。

5 使用 ↑/↓ 選擇電台的儲存編號並按下 ENTER。

您也可以使用數字鍵選擇電台編號。在 0 至 9 中選擇您要的編號。

搜尋要儲存的網路電台

您必須先搜尋到網路電台才可進行儲存。如果目前並無儲存任何網路電台，請參閱上文的儲存網路電台乙節並在進行以下步驟前，至少儲存一個網路電台。

1 將操作選擇開關設定為 SOURCE。

2 選擇您要搜尋網路電台的類別。

按下 CLASS 可在 A、B、C 三種類別間進行切換。

3 使用 ↑/↓ 選擇您欲搜尋的電台編號。

您也可以使用數字鍵選擇電台編號。

當選擇的網路電台目前並未儲存時，即會顯示「Preset Not Stored」。

設定網路

若連接到本接收器 LAN 端子的路由器為寬頻路由器 (具有內建 DHCP 伺服器功能)，您只需開啟 DHCP 伺服器功能，而不必手動設定網路。若連接到伺服器的接收器無 DHCP 伺服器功能，請參照以下說明設定網路。在設定網路前，請洽詢您的 ISP 或網路管理員瞭解所需的設定。建議您可同時參照網路設備隨附的操作手冊。¹

IP 位址

所輸入的 IP 位址必須符合以下的範圍限制。若輸入的 IP 位址超出以下的範圍，將無法播放儲存在網路設備的音訊檔案或收聽網路電台。

A 類別：10.0.0.1 至 10.255.255.254

B 類別：172.16.0.1 至 172.31.255.254

C 類別：192.168.0.1 至 192.168.255.254

子網路遮罩

若本接收器有連接 xDSL 數據機或終端配接器，請輸入 ISP 提供的子網路遮罩。在大多數情況下，可輸入 255.255.255.0。

Gateway IP

若本接收器有連接開道 (路由器)，輸入對應的 IP 位址。

DNS Server Preferred/DNS Server Alternate

若 ISP 只有提供一組 DNS 伺服器位址，請輸入「DNS Server Preferred」。若有提供超過兩組 DNS 伺服器位址，請在其他 DNS 伺服器位址欄位輸入「DNS Server Alternate」。

Proxy Hostname/Proxy Port

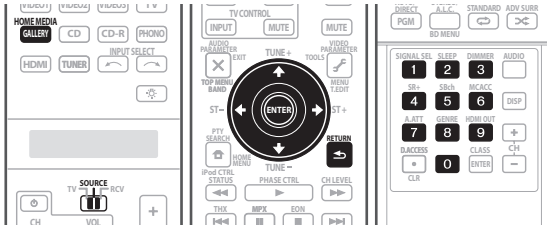
若是透過代理伺服器將本接收器連接到網路，則需進行此設定。在「Proxy Hostname」欄位中，輸入代理伺服器的 IP 位址。另在「Proxy Port」欄位中，輸入代理伺服器的連接埠號碼。

注

¹ 若無 DHCP 伺服器功能而變更網路設定，會造成本接收器網路設定的改變。

提示

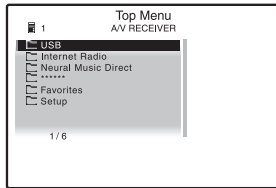
- 按下 **↑/↓** 或數字鍵輸入英數字元。若要刪除輸入的英數字元，按下 **←** 或 **CLEAR**。當游標落在英數字元輸入畫面的最左側時，按下 **RETURN** 或 **←** 會顯示「Cancel Key Editing Lose Changes?」。此時，可按下 **ENTER** 退出畫面或按下 **RETURN** 返回畫面。



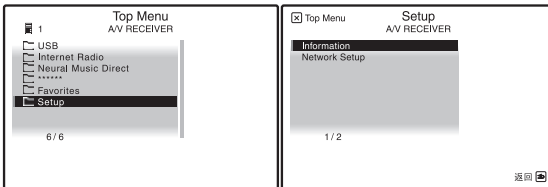
1 將操作選擇開關設定為 **SOURCE**。

2 按下 **HOME MEDIA GALLERY** 選擇「Home Media Gallery」作為輸入來源。

本接收器連線網路會需要數秒的時間。將 Home Media Gallery 設為輸入來源時，即會顯示以下畫面。



3 選擇「設定」並按下 **ENTER** 確認您的選項。即顯示設定畫面。



4 選擇「Network Setup」並按下 **ENTER** 確認您的選項。即顯示 **Network Setup** 畫面。

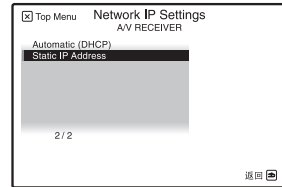
5 即會顯示「Network Found」或「No Network Found」。檢查網路連線狀態並按下 **ENTER**。

- **Network Found** – 已連線至網路設備。
- **No Network Found** – 未連線至網路設備。

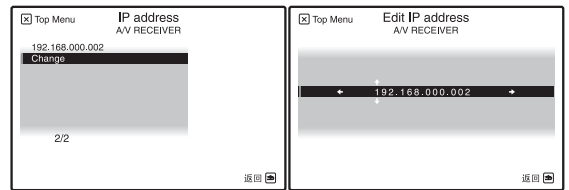
即顯示 **Network IP Settings** 畫面。

6 選擇「Static IP Address」並按下 **ENTER** 確認您的選項。

即顯示 **IP address** 畫面。選擇「Automatic (DHCP)」後，將會自動設定網路，您無須依據步驟 7 至 16 的指示操作。請前往步驟 17。



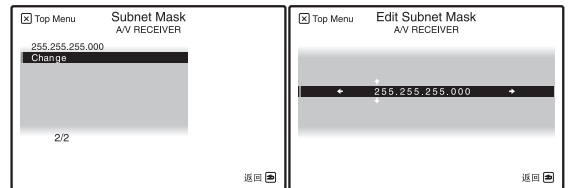
7 選擇「Change」並按下 **ENTER** 確認您的選項。即顯示 **Edit IP address** 畫面。



8 輸入 IP 位址。

按下 **↑/↓** 選擇數字並按下 **←/→** 移動游標。選好最後一個數字後，按下 **→** 或 **ENTER**。您也可以使用數字鍵輸入數字。即顯示 **Subnet Mask** 畫面。

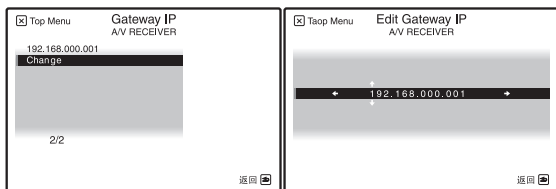
9 選擇「Change」並按下 **ENTER** 確認您的選項。即顯示 **Edit Subnet Mask** 畫面。



10 輸入子網路遮罩。

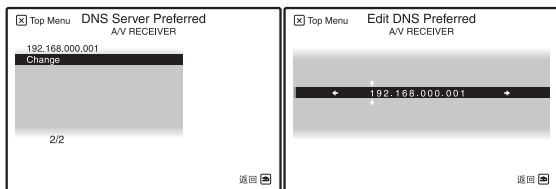
輸入後按下 **→** 或 **ENTER**。即顯示 **Gateway IP** 畫面。

11 選擇「Change」並按下 ENTER 確認您的選項。
即顯示 Edit Gateway IP 畫面。



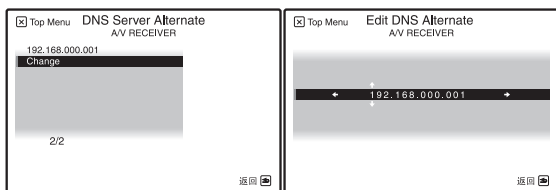
12 輸入預設的閘道 IP 位址。
輸入後按下 → 或 ENTER。即顯示 DNS Server Preferred 畫面。

13 選擇「Change」並按下 ENTER 確認您的選項。
即顯示 Edit DNS Preferred 畫面。



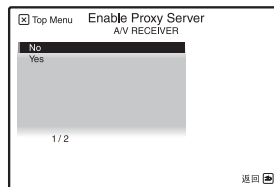
14 輸入慣用 DNS 伺服器位址。
輸入後按下 → 或 ENTER。即顯示 DNS Server Alternate 畫面。

15 選擇「Change」並按下 ENTER 確認您的選項。
即顯示 Edit DNS Alternate 畫面。

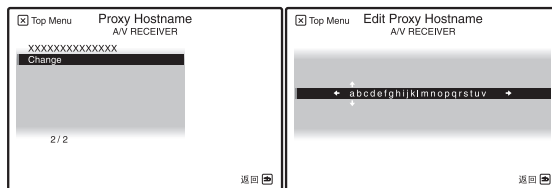


16 輸入備用 DNS 伺服器位址。
若是只有一組 DNS 位址，則無須輸入備用 DNS 伺服器位址。
輸入後按下 → 或 ENTER。即顯示 Enable Proxy Server 畫面。

17 選擇「No」或「Yes」代理伺服器設定以停用或啟用代理伺服器。
若是選擇「No」，請前往步驟 22。若是選擇「Yes」，則前往步驟 18。即顯示 Proxy Hostname 畫面。

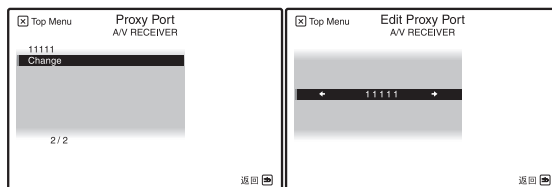


18 選擇「Change」並按下 ENTER 確認您的選項。
即顯示 Edit Proxy Hostname 畫面。



19 輸入代理伺服器位址或網域名稱。
輸入後按下 → 或 ENTER。即顯示 Proxy Port 畫面。

20 選擇「Change」並按下 ENTER 確認您的選項。
即顯示 Edit Proxy Port 畫面。



21 輸入代理伺服器的連接埠號碼。
使用數字鍵輸入連接埠號碼。輸入後按下 → 或 ENTER。即顯示 Settings OK? 畫面。

22 按下 ENTER 即可完成網路設定步驟。
即顯示 Top Menu 畫面。

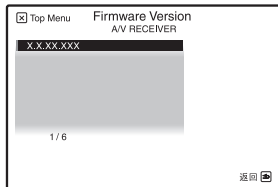
檢查網路設定

您可以檢查本接收器以下的網路設定：MAC 位址、IP 位址、閘道 IP 位址、代理伺服器、子網路遮罩及韌體版本（本接收器的 Home Media Gallery）。

在進行以下步驟前，請先確認是否有遵照第 82 頁中 1 至 3 的步驟操作。

1 選擇「Information」並按下 ENTER 確認您的選項。

將會顯示 **Firmware Version**（本接收器的 Home Media Gallery）畫面。



（並非最新的說明版本。）

2 檢查網路設定。

按下 **↑/↓** 可切換顯示畫面。每按一下 **↑/↓**，顯示畫面會依以下順序切換。

Firmware Version ↔ **MAC Address** ↔
IP address ↔ **Gateway IP** ↔ **Proxy Server** ↔
Subnet Mask

3 按下 RETURN。

即顯示設定畫面。若要返回 **Top Menu** 畫面，請再按一下 **RETURN**。

軟體更新

先鋒授權經銷商會不定期發布軟體更新資訊。請向當地的先鋒授權的經銷商（請參閱本手冊第 133 頁）購買使用。

詞彙寶庫

預設閘道

預設閘道是電腦網路上的節點，可作為其他網路的存取點。預設閘道（如電腦和路由器）可用來轉寄本機子網路內不傳送給工作站的所有流量。

DHCP（動態主機設定通訊協定）伺服器

DHCP 伺服器是一種能將 IP 位址收集到主機（網路裝置）的伺服器。多半時候，寬頻路由器都作為家庭網路中的 DHCP 伺服器使用。

DLNA

DLNA 授權標誌讓消費者能夠輕易識別符合家庭網路 PC，及其他數位裝置新標準的產品（即 DLNA 指導方針中關於互通性的規定）。如此即可透過家庭網路，觀賞各種裝置的音樂及視頻等。本裝置可播放音樂、相片及視頻內容，並以 DLNA 家庭網路裝置互通指導方針版本 1.0 的規定為準。使用 LAN 連接線連接 DLNA 相容伺服器時，本裝置可用於播放儲存在伺服器中的音樂、相片及視頻。

數位生活網路聯盟（DLNA）致力於簡化數位內容，譬如數位音樂、相片及視頻，可在網路消費性電子產品（CE）和 PC 之間共用。經由建立開放式產業標準為基準的互通平台，DLNA 得以提供技術設計指導方針，讓企業能開發可透過家中有線或無線網路共用內容的數位家庭產品。

DNS

DNS 為 Domain Name System（網域名稱系統）的縮寫，可儲存或連結各種資訊與網域名稱。更重要的是，DNS 可將網域名稱（電腦主機名稱或網站名稱，例如 www.pioneerelectronics.com）轉譯成 IP 位址（如 63.83.249.102）。

乙太網路

以訊框為主的電腦網路技術，可用於區域網路（LAN）。本播放器支援 100BASE-TX 及 10BASE-T。

FLAC

FLAC（Free Lossless Audio Codec）是一種能無損音頻壓縮編碼的音訊格式。採用 FLAC 壓縮的音頻不會有任何的失真。如需 FLAC 的詳細資訊，請前往以下網站查詢：<http://flac.sourceforge.net/>

IP（網際網路通訊協定）位址

裝置使用的特殊數字，以在使用「網際網路通訊協定」標準的網路上辨識彼此並相互通訊，如「192.168.0.1」。網路中不允許重複的數字。

LAN

LAN 為 Local Area Network（區域網路）的縮寫，是一種涵蓋小範圍區域的電腦網路，例如住家、辦公室或建築物。目前的 LAN 多是採用 10、100 或 1000 Mbit/s 的切換式 IEEE 802.3 乙太網路技術，或是 IEEE 802.11 Wi-Fi 技術。

MAC（媒體存取控制）位址

具有 IP 位址之網路裝置連接埠的附加位址。MAC 位址的表示方式為「00:e0:36:xx:xx:xx」，且不可變更。

大量儲存裝置

此標準為各式儲存裝置提供介面，例如 USB 快閃磁碟及數位相機。

Neural Surround

Neural Surround 是最新推出的環繞技術，已為 FM 廣播及 Neural Music Direct 採用，用於廣播環繞錄音與實況轉播。

Neural Surround 利用聽覺心理學頻率域的處理方式，優質的環繞裝置配置可傳達更具臨場感的效果。系統播放有立體聲與最先進的多聲道環繞可選擇。

子網路遮罩

IP 位址分成網路位址與主機位址。子網路遮罩以「255.255.255.0」表示。在大多數情況中，子網路遮罩由 DHCP 伺服器自動指定。

USB（通用序列匯流排）

USB 具可用於連接裝置的標準序列匯流排，通常用於連接電腦如 PC；本接收器支援大容量儲存規格。

vTuner

vTuner 是付費的線上資料庫服務，讓您能在網路上收聽電台與電視廣播。vTuner 中有來自全球各地超過 100 國家的數千個電台可供選擇。如需 vTuner 的詳細資訊，請前往以下網站查詢：
<http://www.radio-pioneer.com>

「本產品受特定 NEMS 及 BridgeCo 智慧財產權保護。未獲 NEMS 及 BridgeCo 或授權子公司的授權，禁止在其他的產品使用或散布本技術。」

Windows Media

Windows Media 為 Microsoft Windows 媒體建立及散布的多媒體架構。Windows Media 是 Microsoft Corporation 在美國及／或其他國家之註冊商標或商標。請使用 Microsoft Corporation 授權的應用程式編寫、散布或播放 Windows Media 格式的內容。使用未經 Microsoft Corporation 授權的應用程式容易有故障的危險。

Windows Media DRM

Windows Media DRM 為 Windows Media 平台的 DRM（Windows Media 數位版權管理）服務。專門用以提供音訊及／或影像內容經由 IP 網路安全傳輸到 PC 或其他播放裝置。透過此方式，經銷商可控制內容的使用方式。受 WMDRM 保護的內容只能在支援 WMDRM 服務的設備上播放。

Windows Media Player 11/

Windows Media Connect

Windows Media Connect 可將 Microsoft Windows XP 中的音樂、相片與影片傳送到家庭立體聲系統與電視上。

使用此軟體可在家中任何地方，透過不同的裝置播放儲存在 PC 的檔案。

目前無法從 Microsoft 官網下載 Windows Media Connect 軟體。若伺服器目前未安裝 Windows Media Connect，請改用 Windows Media Player 11（適用於 Windows XP）。此軟體可從 Microsoft 官網下載。

如需更多資訊，請上 Microsoft 官網查詢。

第 11 章

HDMI 控制



重要

- 網站及目錄中使用的 KURO LINK 功能名稱同操作手冊與產品中的 HDMI 控制。

使用 HDMI 連接線連接此接收器至 HDMI 控制至相容先鋒平面電視或硬碟 /DVD 錄影機後，您可以使用連接的平面電視的遙控器控制此接收器，並使連接的平面電視自動變更輸入以回應在本機上的執行的操作。

如需更多有關透過 HDMI 連接線連接可執行哪些操作的資訊，請參閱平面電視的操作手冊。

- 您無法使用此功能搭配不支援 HDMI 控制的設備。
- 我們不保證本機可以搭配不是先鋒製造的 HDMI 控制相容設備使用。

連接 HDMI 控制

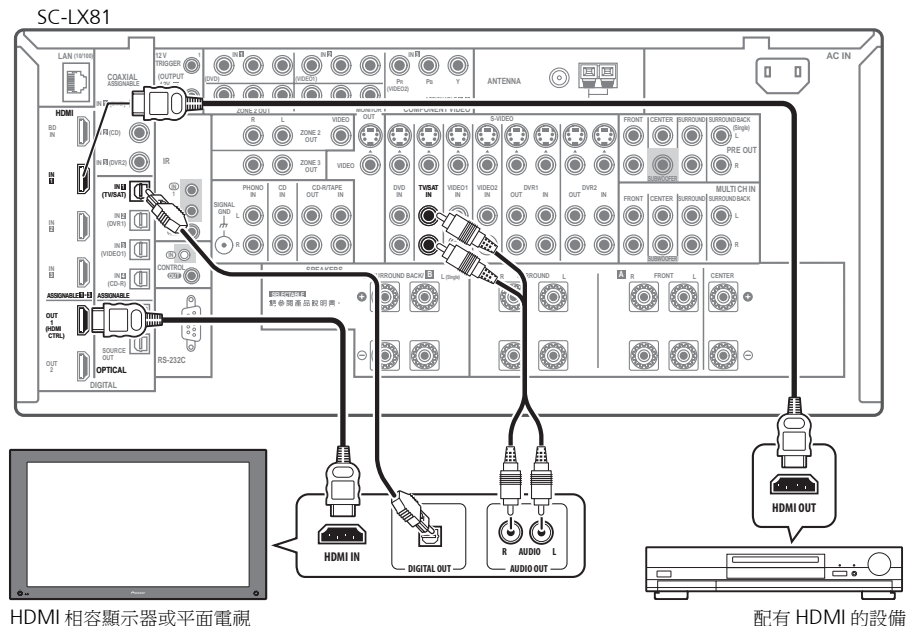
可同步化連接平面電視及最多四台其他設備。

確定將平面電視的音訊連接線連接至本機的音訊輸入。



重要

- 連接此系統或變更連接時，確定關閉電源並從牆上電源插座上拔下電源線。完成所有連接後，將電源線連接至牆上電源插座。
- 連接此接收器至 AC 電源插座後，開始 15 秒的初始化程序。初始化時無法嘗試任何操作。初始化時，顯示器上的 HDMI 指示燈閃爍，您可以在它一停止閃爍時即開啟此接收器的電源。
- 為了充分運用這個功能，我們建議您不要將 HDMI 設備直接連接至平面電視，而是直接連接至此接收器的 HDMI 端子。
- *僅適用於 SC-LX81:* 若要使用 HDMI 控制功能，請使用 **HDMI OUT 1** 端子連接本接收器與平面電視。使用 **HDMI OUT 2** 端子連接 HDMI 控制相容設備，可能會造成故障。若是如此，請停用 HDMI 控制相容設備的 HDMI 控制設定。
- HDMI 控制最多可使用四台設備，2 台 DVD 或 Blu-ray disc 播放機及 2 台 DVD 或 Blu-ray disc 錄影機。（設備的最高數量會隨連接的平面電視而有所不同。）



設定 HDMI 選項

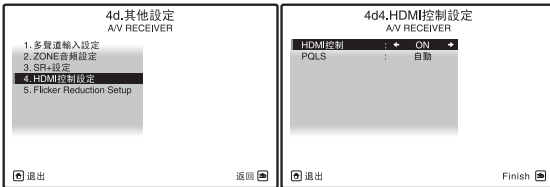
若要使用 HDMI 控制功能，您必須調整此接收器與 HDMI 控制相容連接設備的設定值。如需更多資訊，請參閱每個設備的操作手冊。

設定 HDMI 控制模式

選擇將本機的 HDMI 控制功能設定為 **ON** 或 **OFF**。您必須將它設定為 **ON** 才能使用 HDMI 控制功能。

- 使用不是先鋒製造的電視機時，將此設定值設定為 **OFF**。

- 1 將操作選擇開關設定為 **RCV**，接著按 **SETUP**。
- 2 選擇「系統設定」，然後按 **ENTER**。
- 3 選擇「其他設定」，然後按 **ENTER**。
- 4 從其他設定選單中選取「HDMI 控制設定」。

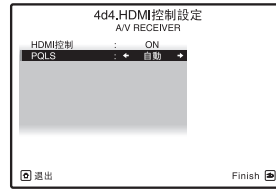


- 5 選取您想要的「HDMI 控制」設定值。

- **ON** – 啟用 HDMI 控制功能。本機電源關閉且您在使用 HDMI 控制功能期間開始播放支援的來源時，平面電視輸出 HDMI 連接的音訊和視訊。¹
- **OFF** – 關閉 HDMI 控制。無法使用同步化操作。本機電源關閉時，無法輸出透過 HDMI 連接的音訊和視訊來源。

- 6 只有在步驟 5 中的 **ON** 選取時才能：選擇 **AUTO** 或 **OFF** 進行 **PQLS** 設定。

- **AUTO** – PQLS 已啟用。本接收器的精密石英控制器可消除時間錯誤（抖動）所造成的失真情形，讓您可以使用 HDMI 介面，盡情在音訊 CD 來源中進行數位類比轉換。這同樣能用於 PQLS 相容播放器的 HDMI 功能。²
- **OFF** – PQLS 已停用。



- 7 操作完成，按下 **HOME MENU**。

此時您會回到 **HOME MENU**。

使用同步化之前

完成所有連接和設定時，您必須：

- 1 將所有設備切換成待機模式。
- 2 開啟所有設備的電源，最後才開啟平面電視的電源。
- 3 選擇用於連接電視機至此接收器的 **HDMI** 輸入，並查看連接設備的視訊輸出是否正確顯示在畫面上。
- 4 檢查是否正確顯示連接至所有 **HDMI** 輸入的設備。

注

- 1 • **HDMI 控制** 設定至 **ON** 時，即使已關閉此接收器的電源，在 **HDMI IN** 端子的音訊／視訊訊號仍然會在 **HDMI OUT** 端子輸出。
- **HDMI 控制** 設定為 **ON** 時，輸入設定和 HDMI 輸入自動設定為關閉。
- 2 • 當此裝置接上 HDMI 線並透過 HDMI 連線連到支援 PQLS 功能的先鋒播放器時，且在 CD 播放或 HDMI 進行重新驗證（HDMI 指示燈閃爍）的狀況下，PQLS 將會啟用且收聽模式會設為立體聲。
- 若 PQLS 啟用時選擇立體聲以外的收聽模式，則 PQLS 將會遭停用。

同步放大模式

平面電視的操作一經執行，同步放大模式立刻開始。如需更多資訊，請參閱您平面電視隨附的操作手冊。

同步放大模式操作

使用 HDMI 連接線連接設備至此接收器後，您可以使用放大模式，讓您可以同步化下列操作¹：

- 關閉或調整此接收器的音量時，在平面電視上的顯示畫面。
- 連接設備播放時，自動變更此接收器的輸入。
- 即使將此接收器的輸入變更為不是 HDMI 連接的裝置，同步放大模式仍然有效。
- 若 HDMI 控制相容平面電視的聲道經過切換，則本接收器的輸入會自動切換。
- 若 HDMI 控制相容平面電視的選單語言經過切換，則本接收器的 OSD 語言會自動切換。
- 在聆聽來自硬碟 /DVD 錄影機的來源時按下 **GENRE**，則自動選取最適用的聆聽模式（詳情請參閱第 40 頁的*使用類型同步功能*乙節）。

取消同步放大模式

操作平面電視取消同步放大模式。

如果您在透過 HDMI 連接至平面電視或觀賞電視節目時取消同步放大模式，則本機的電源關閉。

關於 HDMI 控制

- 將平面電視直接連接至本接收器。中斷與其他擴大機或 AV 轉換器（例如 HDMI 開關）的直接連接會導致操作錯誤。
- 僅將打算當作來源使用的設備連接至此接收器的 HDMI 輸入。中斷與其他擴大機或 AV 轉換器（例如 HDMI 開關）的直接連接會導致操作錯誤。

有關 PQLS

PQLS（精密石英鎖定系統）是使用 KURO LINK（HDMI 控制）功能的數位音頻訊號傳輸通訊協定技術。它能透過控制接收器傳至 PQLS 相容播放器的音頻訊號以及其他方式，提供更高的音訊播放品質。這能消除傳輸時產生的抖動，而對音質造成不好的影響。

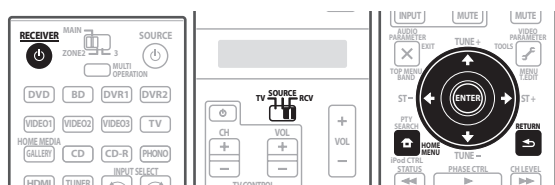
注

¹ 即使本接收器的輸入切換至 HDMI 以外的輸入，則連結模式仍不變。

第 12 章： 其他設定

輸入設定選單

如果您沒有依照預設值來接上數位設備（請參閱第 90 頁的**輸入功能之預設及可用設定值**乙節），那麼您只需在**輸入設定選單**中來完成設定即可。這時，您需要告訴接收器將哪樣設備連接到哪個端子上，如此遙控器上的按鍵才能與您連接的設備一致。



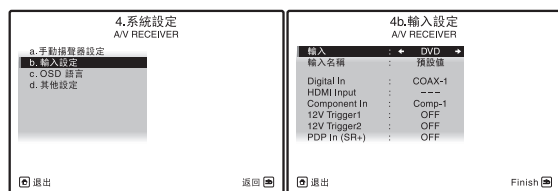
1 打開接收器及電視機。
使用 **RECEIVER** 即可開啟。

2 將操作選擇開關設定為 **RCV**，接著按 **HOME MENU**。

此時電視機會出現螢幕操作畫面（OSD）。使用 **↑/↓/←/→** 與 **ENTER** 來瀏覽整個所有畫面，並選擇選單項目。按下 **RETURN** 確認並退出目前選單。

3 從 **HOME MENU** 中選取「系統設定」。

4 從系統設定選單中選取「輸入設定」。



5 選取您要設定的輸入功能。

預設的名稱須與背面板上端子旁邊的名稱一致（像是 **DVD** 或 **VIDEO 1**），換句話說，也需與遙控器上的名稱一致。

6 選取連接您設備的輸入。

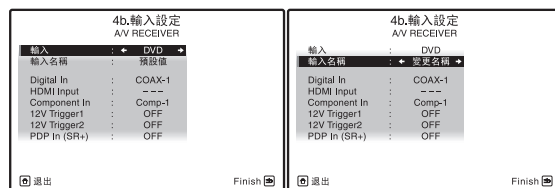
舉例而言，若 DVD 播放器只有單一光纖輸出，則必須將 **DVD** 輸入功能的 **Digital In** 設定值，由 **COAX-1**（預設值）變更為連接的光纖輸入；編號（**OPT-1** 至 **4**）與接收器背面的輸入編號相對應。

- 若是您將此設定值變更為先前已指定給另一功能的輸入（例如 **TV/SAT**），那麼該功能的設定值便會自動關閉。
- 如果您的設備不是經由色差視訊連接線連接至預設以外的輸入端子，您必須讓接收器知道您的設備連接至哪一個輸入端子，或您可以檢查 **S-Video** 或複合視訊訊號，而不是色差視訊訊號。¹

7 完成後，即可進行其他輸入的設定。

除了指定的輸入插孔外，還有三個選項設定：

- **輸入名稱** — 可選擇重新命名輸入功能，則方便容易識別。請選取**變更名稱**來重新命名，或選**預設值**來回到系統預設值。



- **12V Trigger 1/2** — 連接設備至其中一個 12 伏特觸發器後（請參閱第 67 頁的**使用 12 伏特觸發器開啟和關閉設備電源**乙節），選擇用於對應觸發器設定的 **MAIN**、**ZONE 2**、**ZONE 3** 或 **OFF**，以自動開啟指定的區域（主區或子區）。
- **PDP In (SR+)** — 若要透過平面電視控制本接收器的特定功能，請選擇連接接收器的顯示輸入。²

8 操作完成，按下 **RETURN**。

此時您會回到**系統設定選單**。

注

- 1 關於播放高傳真視訊（使用色差視訊連接），或當數位視訊轉換關閉時（第 95 頁的**設定視訊選項**），您必須使用與您連接視訊設備所使用相同類型的視訊連接線，將您的電視機連接到本接收器。
- 2 您必須在顯示器上的 **CONTROL OUT** 插孔與本接收器上的 **CONTROL IN** 插孔之間用 **SR+** 連接線接上（此與第 67 頁的**本接收器用於先鋒平面電視**乙節中的設定方式相反）。注意，運用遙控器來控制本接收器，在完成此條接線後，您務必將其對準平面電視的遙控感應器。

輸入功能之預設及可用設定值

在接收器背面上的端子，通常都會與輸入來源功能的名稱相同。若您是直接按照（或不按照）以下的預設方式將設備連接至本接收器上，那麼請參閱第 89 頁的輸入設定選單乙節，來告訴接收器您的連接方式。此圖點（●）為代表可能的指定方式。

輸入源	輸入端子		
	數位	HDMI	複合
DVD	COAX -1	● ^a	IN 1
BD		(BD)	
TV/SAT	OPT -1	● ^a	●
DVR 1	OPT -2	● ^a	●
DVR 2	COAX -3 ^b	● ^a	●
VIDEO 1	OPT -3	● ^a	IN 2
VIDEO 2	●	● ^a	IN 3
VIDEO 3	(不可變)	● ^a	
HDMI 1		(HDMI-1)	
HDMI 2		(HDMI-2)	
HDMI 3		(HDMI-3)	
MULTI CH IN		● ^a	
HOME MEDIA GALLERY			
CD	COAX -2		
CD-R/TAPE	OPT -4		
TUNER			
PHONO			

a.當 HDMI 控制設為 ON 時，無法進行指定（請參閱第 86 頁的 HDMI 控制乙節）。

b.僅適用於 SC-LX81

變更 OSD 顯示語言（OSD 語言）

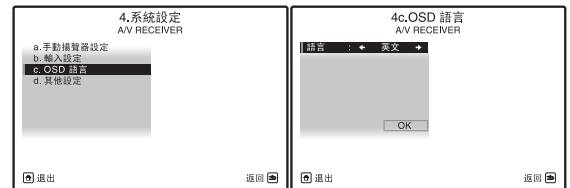
可變更螢幕操作畫面使用的語言。

1 將操作選擇開關設定為 RCV，接著按 HOME MENU。

此時電視機會出現螢幕操作畫面（OSD）。使用 ↑/↓/←/→ 與 ENTER 來瀏覽整個所有畫面，並選擇選單項目。按下 RETURN 確認並退出目前選單。

2 從 HOME MENU 中選取「系統設定」。

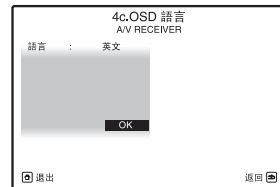
3 從系統設定選單中選取「OSD 語言」。



4 選擇所需語言。

- 中文（預設值）
- 英文

5 選擇「OK」變更語言。



此時您會回到系統設定選單。

其他設定選單

從其他設定選單中可自訂設定值，以確實反映您想要使用接收器的方式。

1 將操作選擇開關設定為 RCV，接著按 HOME MENU。

此時電視機會出現螢幕操作畫面（OSD）。使用 ↑/↓/←/→ 與 ENTER 來瀏覽整個所有畫面，並選擇選單項目。按下 RETURN 確認並退出目前選單。

2 從 HOME MENU 中選取「系統設定」。

3 選擇「其他設定」，然後按 ENTER。



4 選取要調整的設定值。

若第一次進行此項設定，則請依序調整每項設定值：

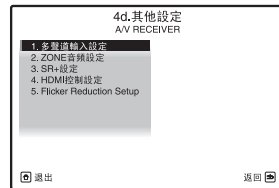
- **多聲道輸入設定** – 指定多聲道輸入的選用設定值。
- **ZONE 音頻設定** – 指定 MULTI-ZONE 設定的音量設定值（請參閱第 92 頁的 *ZONE 音頻設定* 乙節）。
- **SR+ 設定** – 可指定您要用以控制您先鋒平面電視的方式（請參閱第 92 頁的 *先鋒平面電視之 SR+ 設定* 乙節）。
- **HDMI 控制設定** – 同步化此接收器與支援 HDMI 控制的先鋒設備（請參閱第 87 頁的 *設定 HDMI 控制模式* 乙節）。
- **Flicker Reduction** – 調整 OSD 畫面外觀（請參閱第 92 頁的 *Flicker Reduction Setup* 乙節）。

5 進行每項設定值所需的調整，在完成所有設定後按下 RETURN 確認。

多聲道輸入設定

您可以調整多聲道輸入的重低音位準。此外，選取多聲道輸入作為輸入來源時，您可以顯示其他輸入來源的視訊影像。在多聲道輸入設定中，您可以指定視訊輸入至多聲道輸入。

1 從其他設定選單中選取「多聲道輸入設定」。



2 選取您想要的「SW 輸入增益」設定值。

- **0dB** – 輸出在來源上以原始位準錄製的重低音聲音。
- **+10dB** – 輸出在位準上增加 10 dB 的重低音聲音。



3 選取您想要的「視訊輸入」設定值。

選取多聲道輸入作為輸入來源時，您可以顯示其他輸入來源的視訊影像。您可以從下列項目中選取視訊輸入：**DVD**、**TV/SAT**、**DVR 1**、**DVR 2**、**VIDEO 1**、**VIDEO 2**、**VIDEO 3**、**OFF**。



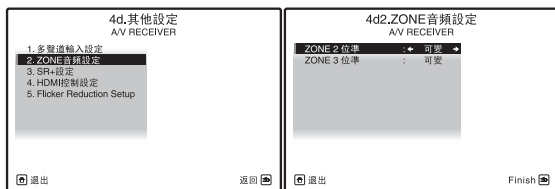
4 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到其他設定選單。

ZONE 音頻設定

如果您已連接 MULTI-ZONE（請參閱第 63 頁的 *MULTI-ZONE 聆聽 乙節*），您可能必須指定您的音量設定。

1 從其他設定選單中選取「ZONE 音頻設定」。



2 選擇 ZONE 2 及 ZONE 3 的音量位準設定。¹

- **可變** — 如果您已連接在子房間中的功率接收器（此接收器僅供預先擴大），而且想要使用此接收器的控制調整音量，請使用此設定值。
- **不可變** — 如果您已連接在子房間中的完全整合的接收器（例如另一台先鋒 VSX 接收器），而且想要使用該接收器的音量控制，請使用此設定值。

使用**不可變**設定值時，此接收器以最大音量傳送來源，因此先確定子區中的音量相當低，然後再試驗以找出正確的位置。

3 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**其他設定**選單。

先鋒平面電視之 SR+ 設定

在利用 SR+ 連接線將先鋒平面電視連接至本接收器上後，請進行以下設定。注意，可以使用的功能設定值數量將會視您接上的平面電視而定。

請參閱第 67 頁的**本接收器用於先鋒平面電視**以及第 68 頁的**SR+ 模式與先鋒平面電視之組合運用 乙節**。

1 從其他設定選單中選取「SR+ 設定」。



2 選取您想要的「PDP 音量控制」設定值。

- **OFF** — 接收器無法控制平面電視音量。
- **ON** — 接收器在切換至有使用到平面電視的其中一組輸入（例如 DVD）時，則平面電視上的音量便會關閉，如此聲音便只會經由接收器來聽到。

3 將連接至平面電視的輸入來源指定對應的輸入編號。

如此可使接收器的輸入來源與平面電視的編號視訊輸入一致。例如若已將 DVD 視訊輸出連接至平面電視的視訊輸入 2，則請將 **DVD** 指定至 input-2。

- **監看輸出連接**應設定為用以連接本接收器與平面電視的輸入。



4 操作完成，按下 RETURN。

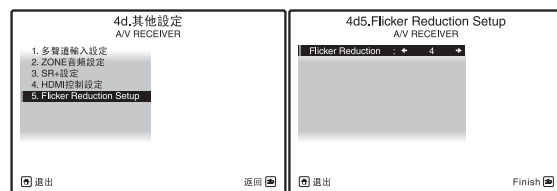
此時您會回到**其他設定**選單。

Flicker Reduction Setup

- 預設值：4

您可提高 OSD 的解析度。若覺得 OSD 畫質不清楚，可嘗試調整此設定。請注意，此設定中的解析度只會影響 OSD；不會對其他影像輸出造成影響。

1 從其他設定選單中選取「Flicker Reduction Setup」。



2 選取您想要的 Flicker Reduction 設定值。

3 操作完成，按下 RETURN。

此時您會回到**其他設定**選單。

注

1 如果您在第 56 頁的**後環繞揚聲器設定**中選取 **ZONE 2**，您將無法變更音量位準。

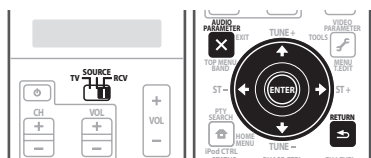
第 13 章： 使用其他功能

設定音訊選項

在此有許多額外的聲音設定值，讓您可以利用 **AUDIO PARAMETER** 選單來完成。如未說明，預設值均以粗黑體字。



- 注意，若是有一設定值沒有在 **AUDIO PARAMETER** 選單中出現，則表示其不適用於目前的來源、設定值以及接收器的狀態。



1 將操作選擇開關設定為 RCV，接著按 **AUDIO PARAMETER**。

2 使用 **↑/↓** 以選取您要調整的設定值。

視接收器目前的狀態／模式而定，某些可能會無法選取。請參照下表與此相關的備註。

3 使用 **←/→** 依所需設定。

請參照下表各項設定值可供使用的選項。

4 按下 **RETURN** 確認並退出選單。

設定值	功能	選項
MCACC (MCACC 預設)	儲存多個預設記憶時，選取您最喜愛的 MCACC 預設記憶。當 MCACC 預設記憶已重新命名時，顯示指定的名稱。	M1. MEMORY 1 至 M6. MEMORY 6 預設值： M1. MEMORY 1 MCACC OFF ^a
EQ (Acoustic Calibration EQ)	開啟／關閉僅適用於所選取 MCACC 預設記憶的 EQ Pro. 效果。此設定值適用於每個 MCACC 預設記憶。	ON OFF ^b
S-WAVE (駐波)	開啟／關閉僅適用於所選取 MCACC 預設記憶的駐波控制效果。此設定值適用於每個 MCACC 預設記憶。	ON OFF

設定值	功能	選項
DELAY (聲音延遲)	某些顯示器在顯示影像時會有一些延遲，因此音效會稍微無法與影像同步。但藉由增加一個位元的延遲，您便能將音效調整至與影像同步呈現。	0.0 至 6.0 (格數) 1 秒 = 25 格 (PAL) / 30 格 (NTSC) 預設值： 0.0
MIDNIGHT	可讓您在低音量下聽到強而有力的電影環繞音效。	MIDNIGHT/ LOUDNESS OFF MIDNIGHT ON
LOUDNESS	用於在低音量下自音樂來源取得良好的低音和高音。	LOUDNESS ON
STONE (音調控制)	套到高音和低音音調控制到來源中，或完全略過它們。	BYPASS ON
BASS ^c	調整低音量。	-6 至 +6 (dB) 預設值： 0 (dB)
TREBLE ^c	調整高音量。	-6 至 +6 (dB) 預設值： 0 (dB)
S.RTRV (聲音修正器)	WMA/MP3/MPEG-4 AAC 壓縮處理期間將音訊資料移除時，聲音品質通常都會出現不均勻的音像。而聲音修正器功能便是採用創新的 DSP 技術，藉由恢復聲壓及修整壓縮後所留下的人工缺陷，將 CD 品質的聲音恢復成壓縮的雙聲音訊。	OFF ON
DNR (雜訊減少)	啟用時，可改善吵雜來源中的音質（例如，卡帶或錄影帶這些充滿大量背景雜音的來源）。	OFF ON
DIALOGUE (類比增強)	可讓對話經由中置聲道發出，使其能從電視節目或電影音樂的其他背景音效中，聽得更清晰。	OFF ON
HIBITSMP (高位元／高取樣) (僅適用於 SC-LX71)	可為 CD 或 DVD 等數位來源，製造更加寬廣的動態範圍（將 16 位元 PCM 或 20 位元壓縮音頻訊號重新量化為 24 位元，可享有更平順、更細緻的音質）。	OFF ON

設定值	功能	選項
DUAL (雙單聲道)	可指定雙單聲道編號的 Dolby Digital 音效播放的方式。雖然雙單聲道使用並不廣泛，但當有兩種語言需送至個別的聲道時，便有此需要。	CH1 – 只能聽到聲道 1 CH2 – 只能聽到聲道 2 CH1 CH2 – 兩個都能從前置揚聲器聽到
DRC (動態範圍控制)	調整為 Dolby Digital、DTS、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 最佳之電影原聲配樂的動態範圍位準（小聲聆聽環繞音效時，可能需要用到此功能）。	AUTO ^d MAX MID OFF
LFE ATT (LFE 衰減)	有些 Dolby Digital 及 DTS 音源中含有超低頻低音音調。請依需要設定 LFE 衰減器，以免超低頻低音音調造成揚聲器的聲音失真。當設定至 0 dB 時不限制 LFE，此為建議值。當設定至 -5 dB、-10 dB、-15 dB 或 -20 dB 時，LFE 則有其各別限制的程度。選擇 OFF 時，不會從 LFE 聲道輸出音效。	0dB -5dB/-10dB/ -15dB/-20dB/ OFF
SACD GAIN ^e	藉由最大化動態範圍（數位處理期間）顯示 SACD 的詳細資料。	0dB +6 dB
HDMI ^f (HDMI 音頻)	可指定 HDMI 音頻訊號自本接收器傳出（放大）或通過至電視機或平面電視的路徑。選取 THROUGH 時，此接收器不輸出任何聲音。	AMPLIFIER THROUGH
A. DELAY (自動延遲)	此功能將自動修正以 HDMI 連接線連接之設備間的音訊至視訊延遲。將視用 HDMI 連接線連接之顯示幕的操作狀態而定，設定音訊延遲時間。而視訊延遲時間則根據音訊延遲時間自動調整。 ^g	OFF ON
C. WIDTH ^h (中央幅度) (僅適用於使用中置揚聲器時)	可藉由伸展左、右前置揚聲器之間的中置聲道來提供更好的前置揚聲器協調效果，能讓音域變得更寬（高度設定值）或更窄（低度設定值）。	0 至 7 預設值： 3
DIMENSION ^h (範圍)	可調整由前到後的環繞音效平衡的深度，讓聲音聽來更遠（負設定值），或更近（正設定值）。	-3 至 +3 預設值： 0

設定值	功能	選項
PANORAMA ^h (全景)	可將前置立體聲像無限延伸而使環繞揚聲器一併容納進來，產生有如環抱般的效果。	OFF ON
C. IMAGE ⁱ (中央聲像) (僅適用於使用中置揚聲器時)	可調整中央聲像，為歌聲製造出更寬廣的立體聲效果。效果調整可從 0 （所有中置聲道均送至左、右前置揚聲器）至 10 （中置聲道僅送至中置揚聲器）。	0 至 10 預設值： Neo:6 MUSIC: 3 Neo:6 CINEMA: 10
EFFECT	可設定目前所選先進環繞聲模式的效果位準（每種模式可分開設定）。	10 至 90

- 選取 **MCACC OFF** 時，關閉所有 MCACC 預設記憶。
- 選取 **EQ OFF** 時，即使已選取 MCACC 預設記憶，MCACC 指示燈仍然不會亮起。
- 只有在 **TONE** 設定為 **ON** 時才能調整。
- 初始設定 **AUTO** 僅適用於 Dolby TrueHD 訊號。若非 Dolby TrueHD 訊號，請選擇 **MAX** 或 **MID**。
- 以多數 SACD 碟片使用此設定應該是沒有問題，但若音效失真，最好將增益設定切換回 0 dB。
- 執行同步放大模式操作時，無法切換 HDMI 音訊設定。
 - 同步放大模式必須開啟，才可在待機模式從電視機播放接收器的 HDMI 音訊及視頻輸入訊號。請參閱第 88 頁的 *同步放大模式* 乙節。
- 只有當已連接的顯示幕支援 HDMI 的自動音訊／視訊同步功能（「唇形同步分析」或「lip-sync」）時，才可以使用此功能。若發現自動設定的延遲時間不適合，請將 **A. DELAY** 設定至 **OFF**，並手動調整延遲時間。如需更多有關顯示幕之唇形同步分析「lip-sync」功能的詳細資訊，請直接洽詢製造商。
- 僅適用於以 Dolby Pro Logic IIx Music/Dolby Pro Logic II Music 模式聆聽雙聲道來源時。
- 只有在以 Neo:6 MUSIC/CINEMA 模式聆聽雙聲道來源時適用。

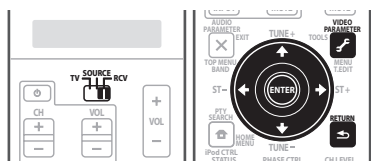
設定視訊選項

在此有許多額外的畫面設定值，讓您可以利用 **VIDEO PARAMETER** 選單來完成。如未說明，預設值均以粗黑體字。



重要

- 請注意：若無法選擇 **VIDEO PARAMETER** 選單的選項，可能是因接收器目前信號源、設定及狀態的緣故。



1 將操作選擇開關設定為 **RCV**，接著按 **VIDEO PARAMETER**。

2 使用 **↑/↓** 以選取您要調整的設定值。

視接收器目前的狀態／模式而定，某些可能會無法選取。請參照下表與此相關的備註。

3 使用 **←/→** 依所需設定。

請參照下表各項設定值可供使用的選項。¹

4 按下 **RETURN** 確認並退出選單。

設定值	功能	選項
V. CONV (數位視頻轉換器)	可將來自 MONITOR OUT 插孔所輸出的類比視訊訊號轉換成適用於所有視訊類型。	ON <i>OFF</i>
BRIGHT (亮度)	可調整整體的亮度。	-10 至 +10 預設值： 0
對比度	可調整亮與暗之間的對比。	-10 至 +10 預設值： 0
色調	可調整紅／綠兩色的平衡值。	-10 至 +10 預設值： 0
CHROMA	將飽和度由暗光調整至亮光。	-10 至 +10 預設值： 0

注

- 所有輸入信號源皆可使用全部設定項目。
 - 僅可在 **V. CONV** 設為 **ON** 時，選擇 **V. CONV** 以外的設定項目。
- 接收器的音量、音訊參數（例如音調控制）與環繞音效不會對錄製訊號造成影響。
 - 有些數位來源為防拷，僅能以類比錄製。
 - 有些視訊來源為防拷，無法錄製這些視訊。

設定值	功能	選項
RES^a (分辨率)	指定視訊訊號的輸出解析度（類比視訊輸入訊號在 HDMI OUT 接頭輸出時，根據您的顯示器和要觀賞影像的解析度選取此項目）。	AUTO <i>PURE</i> 480p/576p 720p 1080i 1080p
ASP^b (螢幕比例)	當類比視訊輸入訊號以 HDMI OUT 輸出時，指定螢幕比例。檢查顯示幕上的每個設定值時，進行所需的設定（如果影像與您的顯示器類型不相符，會出現裁切或黑色條紋）。	THROUGH <i>NORMAL</i> ZOOM

- 設定電視機（顯示器）不相容的分辨率時，無法輸出畫面。此外，在部分情況下，可能會因版權保護訊號之故而無法輸出畫面。若是如此，請變更設定。
 - 選擇 **AUTO** 時，系統會根據透過 **HDMI** 連接的電視機（顯示器）功能自動選擇分辨率。當選擇 **PURE** 時，輸出訊號的解析度會與輸入時相同（此時，視頻訊號僅會從與其輸入類型相同的端子輸出）。
 - 此設定對 **HDMI** 及色差輸出有效。
- 若影像不符合監視器類型，請調整來源設備或監視器的螢幕比例設定。

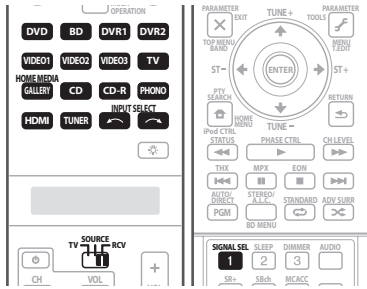
進行錄音或錄影

您可經由連接至本接收器的內建調諧器或從音頻或視頻信號源（如：CD 播放器或電視機），進行錄音或錄影。²

記住，您不能經由類比來源進行數位錄製（反之亦然），因此請確定所要錄製的設備均已按照相同方式接上（更多關於接線的資訊，請參閱第 14 頁的**連接您的設備**乙節）。

由於視訊轉換器在進行錄影時不能使用（從視訊 **OUT** 插孔），因此請確實使用與您用以連接您的視訊來源（您想要錄製的來源）至本接收器上的同型式視訊連接線來連接您的錄影機。例如，若是您的來源已經使用 **S-Video** 接上，那麼您也就必須使用 **S-Video** 來連接您的錄影機。

更多關於視訊接線方面的資訊，請參閱第 21 頁的**連接 DVD/ 硬碟 (HDD) 錄影機、VCR 及其他視訊來源**乙節。



1 選擇要錄製的來源。

請使用輸入來源按鍵（或 **INPUT SELECT**）。

- 如有必要，請將操作選擇開關設為 **RCV**，然後按 **SIGNAL SEL** 選擇相對於信號源設備的輸入信號（詳情請參閱第 38 頁的 **選擇輸入訊號** 乙節）。

2 準備好要錄製的來源。

請調選電台、置入 CD、錄影帶、DVD 等。

3 準備好錄製設備。

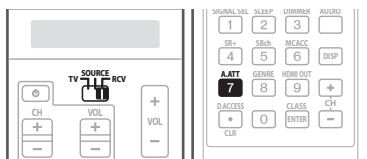
將空白的錄音帶、MD、錄影帶等置入錄製設備並設定錄製音量。

若不確定如何進行，請參閱錄製設備隨附操作手冊。多數錄影機均會自動設定錄製音量——若不確定，請參閱設備操作手冊。

4 開始錄製，然後開始播放來源設備。

降低類比訊號的位準

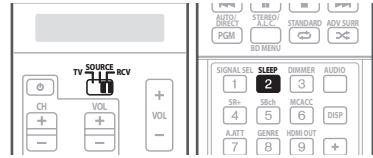
輸入衰減器可在輸入類比訊號太強時將它的位準降低。若發現 **OVER** 指示燈經常亮起或能聽見聲音失真，便可使用此功能。¹



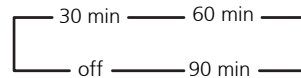
- 將操作選擇開關設為 **RCV**，然後按 **A.ATT** 開啟或關閉輸入衰減器。

使用睡眠定時器

睡眠定時器可以在一定的時間後將接收器切換成待機，如此您便無須擔心接收器整夜開著，而能放心地去睡覺。請使用遙控器來設定睡眠定時器。



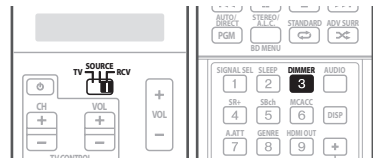
- 將操作選擇開關設為 **RCV**，然後重複按 **SLEEP** 設定睡眠時間。



- 只要按下 **SLEEP** 按鍵便可查看剩餘的休眠時間。連續按可再一次循環瀏覽所有的睡眠選項。²

調整顯示幕亮度

您可以選擇四種前面板的亮度大小。注意，在選取來源時，顯示幕會自動明亮數秒的時間。



- 將操作選擇開關設為 **RCV**，然後重複按 **DIMMER** 變更前面板的亮度。

注

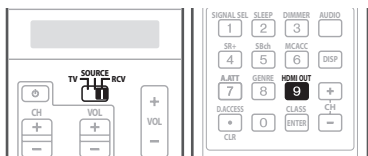
- 此衰減器對數位來源，或在使用直流模式（ANALOG DIRECT）時並不適用。
- 您也可以藉由關閉接收器將睡眠定時器功能關閉。

切換 HDMI 輸出

僅適用於 SC-LX81

透過 HDMI 輸出端子輸出視頻和音頻訊號時（**HDMI OUT1**、**HDMI OUT2** 或 **HDMI OUT ALL**），設定所要使用的端子。

HDMI OUT1 端子相容 HDMI 控制功能。

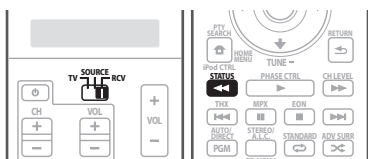


• 將操作選擇開關設定為 **RCV**，接著按 **HDMI OUT**。顯示請稍候...時，請稍候片刻。

每按一下按鍵，可在 **HDMI OUT1**、**HDMI OUT2** 及 **HDMI OUT ALL** 間切換輸出。¹

檢查系統設定

使用狀態顯示畫面檢查目前的功能設定，如後環繞聲道處理獲目前的 **MCACC** 預設值。



1 將操作選擇開關設定為 **RCV**，然後按 **STATUS** 檢查系統設定。

這些會出現在前面板上。²

前面板會顯示以下的設定，各約兩秒鐘：

輸入源
↓
後環繞處理
↓
MCACC 預設
↓
ZONE 2 輸入
↓
ZONE 3 輸入
↓
HDMI 控制
↓
HDMI OUT

2 完成時，再按 **STATUS** 將顯示幕關閉。

重新設定系統

使用以下程序可將接收器的所有設定值重新設回原廠預設值。請使用前面板控制進行此項操作。將

MULTI-ZONE 設為 **OFF**。

1 將接收器切換成待機狀態。

2 按住前面板的 **HOME MENU** 時，同時按下 **STANDBY/ON**。

此時顯示幕會顯示 **RESET ◀ NO ▶**。

3 按面板上的 **ENTER**。

4 使用 **◀/▶** 選取 **RESET**，然後按下前面板上的 **ENTER**。

此時顯示幕會顯示 **RESET? OK**。

5 按下 **ENTER** 確認。

此時顯示幕中會顯示 **OK**，表示接收器已重新設回原廠預設值。

• 注意，所有的設定值即使是接收器插頭拔掉也會儲存起來。

注

1 • HDMI 輸出經過切換時，即取消第 88 頁的 **同步放大模式**。若要使用同步放大模式，請切換為 **HDMI OUT1**，然後使用平面電視的遙控器選擇同步放大模式。

• 切換 HDMI 輸出關閉電源後重新開啟電源時，輸入會設為 HDMI1 及 HDMI3，或 BD 之間設定。

2 如有開啟 **Pure Direct** 模式，以上某些設定在啟用時會顯示為 **OFF**。

預設的系統設定值

設定值	預設值	
數位視頻轉換器	ON	
SPEAKERS	A	
後環繞系統	標準	
揚聲器系統	Front	SMALL
	Center	SMALL
	Surr	SMALL
	SB	SMALLx2
	SW	YES
分類	80 Hz	
X-Curve	OFF	
THX 音頻設定	1.2 m<	
DIMMER	最嘹亮	
Inputs (輸入)		
請參閱第 90 頁的輸入功能之預設及可用設定值乙節。		
MULTI-ZONE		
Zone 2/3 音量位準	可變	
Zone 2/3 音量	-60 dB	
HDMI		
HDMI 音頻	Amp	
HDMI 輸出	HDMI OUT ALL	
HDMI 控制	ON	
SR+		
SR+ 控制開啟/關閉	OFF	
SR+ 音量控制開啟/關閉	OFF	
顯示器輸出	OFF	
DSP		
後環繞聲道處理	ON	
相位控制	ON	
全頻相位控制	OFF	
聲音修正器	OFF	
聲音延遲	0.0 frame	
雙單聲道	CH1	
DRC	AUTO	
SACD 增益	0 dB	
LFE 衰減	0 dB	
自動延遲	OFF	
數位安全	OFF	
效果強度	擴展式立體聲	90
	其他模式	50

設定值	預設值	
PL II Music 選項	中央幅度	3
	範圍	0
	全景	OFF
Neo:6 選項	中央聲像	Neo:6 MUSIC: 3 Neo:6 CINEMA: 10
所有輸入	聆聽模式 (雙聲道)	AUTO SURROUND
	聆聽模式 (X 聲道)	AUTO SURROUND
	聆聽模式 (HP)	STEREO
另請參閱第 93 頁的設定音訊選項乙節有關其他預設的 DSP 設定值。		
MCACC		
MCACC 位置記憶		M1: MEMORY 1
聲道位準 (M1 至 M6)		0.0 dB
揚聲器距離 (M1 至 M6)		3.00 m
駐波 (M1 至 M6)	駐波開啟/關閉	ON
	ATT	0.0 dB
	SWch Wide Trim	0.0 dB
等化器數據 (M1 至 M6)	所有聲道/波段	0.0 dB
	等化器寬度調整 (M1 至 M6)	0.0 dB

第 14 章：

控制您系統的其他設備

設定遙控器控制其他設備

多數設備均可利用儲存在遙控器內該設備的製造商預設代號，將其指定給其中一個輸入來源按鍵（像是 DVD 或 CD）。

然而，有時在指定正確的預設代號後只有某些特定功能能夠操控，要不然就是遙控器中製造商的代號並不適用您所正在使用的型號。

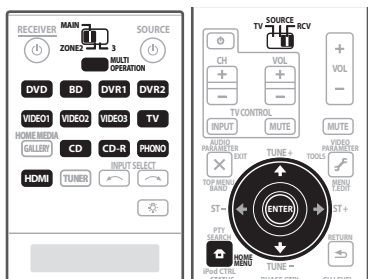
若是您找不到適合您想要控制的設備的預設代號，那麼您仍然可以經由其他遙控器個別將指令傳授到本台遙控器上（請參閱以下的設定其他遙控器的訊號乙節）。



附註

- 您可按下 **MULTI OPERATION** 隨時取消或結束錄製步驟。要退回上一步驟，請按 **RETURN**。
- 在閒置一分鐘後，遙控器便會自動退出操作。

直接選取預設代碼



- 1 按下 **MULTI OPERATION** 的同時，按下 **HOME MENU**。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

- 2 使用 **↑/↓** 選取 **PRESET**，然後按下 **ENTER**。

- 3 按下您想要控制的設備的輸入來源按鍵，然後按下 **ENTER**。

當預設碼設為 **TV CONTROL** 時，在此處將操作選擇開關設為 **TV**。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示您想要控制的設備（例如 **DVD** 或 **TV**）。¹

- 4 使用 **↑/↓** 選取設備品牌名稱的第一個字母，然後按下 **ENTER**。

此第一個字母是指製造商的名稱（例如 **P** 是指先鋒）。

- 5 使用 **↑/↓** 從清單選取製造商的名稱，然後按下 **ENTER**。

- 6 使用 **↑/↓** 從清單中選取正確的代號，然後嘗試使用遙控器來操作您的設備。

在代號的前面應該是設備的類型（例如，**DVD 020**）。若是代號不只一個，請從第一個先著手。²

要嘗試用遙控器控制，請按下 **SOURCE** 將設備開機或關機（切成待機）。若似乎無法控制，請從清單選取下列代碼（若有其他）。

- 若是您找不到或無法正確輸入預設代號，您仍然可以經由其他遙控器個別將指令傳授到本台遙控器上（請參閱以下的設定其他遙控器的訊號乙節）。

- 7 若設備控制成功，按下 **ENTER** 確認。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **OK**。

注

¹ **TUNER** 或 **HOME MEDIA GALLERY** 無法指定。

² 在使用先鋒硬碟（HDD）錄影機時，請選取 **PIONEER DVR 487、488、489 或 493**。

• 在使用 2005 年夏季以前發行的先鋒平面電視時，請選取預設代號 **637** 或 **660**。

設定其他遙控器的訊號

若是您設備的預設代號不存在，或所存在的預設代號無法正確操作，那麼您就可以程式設定其他遙控器的訊號了。這也可以在指定了預設代號後，用來程式設定其他的操作（按鍵不在預設的範圍內）。¹

1 按下 MULTI OPERATION 的同時，按下 HOME MENU。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ↑/↓ 選取 LEARNING，然後按下 ENTER。

此時遙控器上的液晶顯示幕會提示您想要控制的設備（例如 DVD 或 TV）。

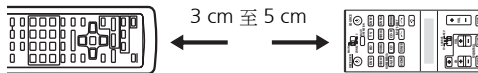
3 按下您想要控制的設備的輸入來源按鍵，然後按下 ENTER。

PRES KEY 閃爍在液晶顯示幕中。²

4 將兩只遙控器對準彼此，然後按下能在本接收器的遙控器上進行學習功能的按鍵。

PRES KEY 亮起時表示遙控器準備接收訊號。

- 遙控器彼此間應相距 3 cm 至 5 cm 遠。

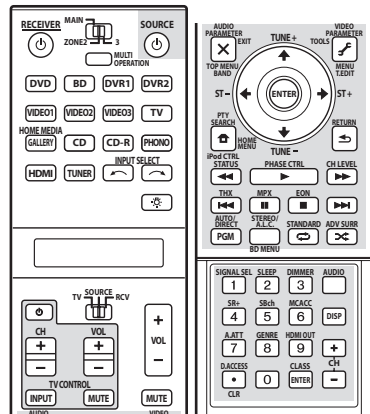


5 按下另一台遙控器上一樣的按鍵，將訊號傳送（傳授）至本接收器的遙控器上。

例如，若是您想要學習播放控制訊號，請快速按住 ▶。若是該項操作學習完成，液晶顯示幕將會顯示 **OK**。³

若因某些原因使得該項操作無法學習完成，液晶顯示幕將會短暫地顯示 **ERROR**，然後會再顯示 **PRES KEY**。若發生此種情形，請在您確認兩台遙控器之間的距離的同時，繼續按著（傳授）按鍵，直到液晶顯示幕顯示 **OK** 為止。⁴

某些按鍵所代表的操作會無法學習自其他遙控器。可使用的按鍵如下圖所示：



6 要設定其他的訊號用於目前的設備，請重複步驟 4 和 5。

欲將程式設定用於其他設備的訊號，請退出後重複步驟 1 至 5。

7 按住 MULTI OPERATION 一兩秒鐘不放來退出及儲存操作。

刪除遙控器按鍵中的設定值

此項操作會刪除掉您完成程式設定的其中一個按鍵並將該按鍵恢復成原廠預設值。

1 按下 MULTI OPERATION 的同時，按下 HOME MENU。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 ↑/↓ 選取 ERASE，然後按下 ENTER。

遙控器上的液晶顯示幕會提示您與準備要刪除的按鍵設定值一致的設備。

3 按下與準備要刪除的命令一致的輸入來源按鍵，然後按下 ENTER。

液晶顯示幕閃爍 **PRES KEY**。

4 按住準備要刪除的按鍵約兩秒鐘不放。

此時液晶顯示幕會顯示 **OK** 或 **NO CODE** 以確認按鍵已經刪除。

注

1 遙控器大約可以儲存 200 組的預設代號（此點僅以先鋒型式的代號完成測試）。

2 • **TUNER** 或 **HOME MEDIA GALLERY** 無法指定。

• **TV CONTROL** 按鍵（**TV**、**TV VOL +/-**、**TV CH +/-**、**MUTE** 和 **INPUT**）僅可於將操作選擇開關設定為 **TV** 後學習。

3 注意，來自電視機或其他裝置的干擾有時會造成遙控器學習到錯誤的訊號。

4 一些來自遙控器的命令會無法學習，但多數的情況是遙控器只需一起相互移近或移遠一些即可。

• 若是遙控器上的液晶顯示 **FULL**，則表示記憶體已滿。請參閱上文的 **刪除遙控器按鍵中的設定值** 乙節，以刪除掉您所正在使用、已完成程式設定的按鍵，來空出更多的記憶容量（注意，同樣訊號相較於其他訊號可能會佔用掉更多的記憶容量）。

- 5 重複步驟 4 以刪除其他按鍵。
- 6 完成時，按住 **MULTI OPERATION** 一兩秒鐘不放。

重新設定遙控器預設代碼

本項操作將會刪除掉所有預設的遙控器預設代碼及完成程式設定的按鍵。¹

- 1 按下 **MULTI OPERATION** 的同時，按下 **HOME MENU**。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

- 2 使用 **↑/↓** 選取 **RESET**，然後按下 **ENTER**。

此時液晶顯示幕中會閃爍著 **RESET**。

- 3 按住 **ENTER** 按鍵約兩秒鐘。

此時液晶顯示幕上會顯示 **OK** 確認遙控預設代碼已經刪除。

確認預設代碼

使用此項功能可以確認所指定給某一輸入來源按鍵的預設代碼。

- 1 按下 **MULTI OPERATION** 的同時，按下 **HOME MENU**。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

- 2 使用 **↑/↓** 選取 **READ ID**，然後按下 **ENTER**。

此時遙控器上的液晶顯示幕會提示您想要確認的輸入來源按鍵。

- 3 按下您想要確認預設代碼的設備按鍵，然後按下 **ENTER**。

此時顯示幕會顯示品牌名稱及預設代碼約三秒鐘。

重新命名輸入來源名稱

在您選取輸入來源時，您可以自訂出現在遙控器液晶顯示幕上的名稱（例如，您可以將 **DVR 1** 的名稱變更為 **HDD/DVR**）。

- 1 按下 **MULTI OPERATION** 的同時，按下 **HOME MENU**。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

- 2 使用 **↑/↓** 選取 **RENAME**，然後按下 **ENTER**。

此時遙控器上的液晶顯示幕會提示您想要重新命名的輸入來源按鍵。

- 3 按下您要重新命名的輸入來源按鍵，然後按下 **ENTER**。

- 4 使用 **↑/↓** 選取 **NAME EDT**，然後按下 **ENTER**。

欲將按鍵重新設定回其他原來（預設）名稱，請選取之前所述的 **NAME RST**。

- 5 編輯遙控器 LCD 中的輸入來源名稱，完成時按下 **ENTER**。

使用 **↑/↓** 來變更字元及使用 **←/→** 來前後移動位置。名稱長度最多可到八個字元（可供使用的字元詳列如下）。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 \ / * + - [空格]

直接播放功能

- 預設值：**ON**

使用直接播放功能可在遙控器控制設備的同時，利用接收器播放不同的設備。例如，可利用遙控器進行設定並聆聽接收器的 CD 音樂，然後利用遙控器迴轉 VCR 中的錄影帶並繼續聆聽 CD 播放器的音樂。

在直接控制功能啟用時，任何您所選取的設備（利用輸入來源按鍵）將同時可用接收器及遙控器來加以選取。將直接播放功能關閉，便可操作遙控器而不影響接收器的運作。

- 1 按下 **MULTI OPERATION** 的同時，按下 **HOME MENU**。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

- 2 使用 **↑/↓** 選取 **DIRECT F**，然後按下 **ENTER**。

此時遙控器上的液晶顯示幕會提示您想要控制的輸入來源按鍵。

- 3 按下您想要控制的設備的輸入來源按鍵，然後按下 **ENTER**。

- 4 使用 **↑/↓** 按鍵將直接播放切換為 **ON** 或 **OFF**，然後按下 **ENTER**。

此時液晶顯示幕會顯示 **OK** 確認設定。

注

¹ 設為第 99 頁的 **直接選取預設代碼** 時，則會清除從輸入信號源按鍵學習到的所有信號。要重新設定部分（非全部）輸入信號源按鍵時，此功能將可派上用場。

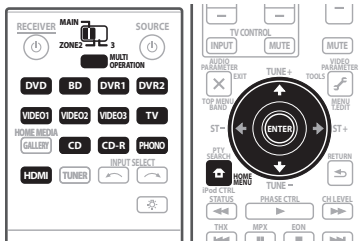
多重操作與系統關機

多重操作功能讓您得以程式設定多達五種可用來操作您系統中設備命令。例如，您可以只使用兩個遙控器上的按鍵，便能打開您的電視機、打開您的 DVD 播放器以及開始播放置入的 DVD 等等。

功能與多重操作相似，系統關機能讓您使用一個按鍵來同時停止及關閉一連串在您系統中的設備。¹

程式編輯多重操作或關機程序

若要設定本接收器的操作，請將遙控器操作模式選擇開關設定為 **RCV**；若要設定其他設備的操作，請設定為 **SOURCE**。



1 按下 **MULTI OPERATION** 的同時，按下 **HOME MENU**。

此時遙控器的液晶顯示幕會顯示 **SETUP**。

2 使用 **↑/↓** 從選單中選取 **MULTI OP** 或 **SYS OFF**，然後按 **ENTER**。

若是您選取多重操作 (**MULTI OP**)，遙控器上的液晶顯示幕便會提示您輸入來源按鍵。

若是您選取系統關機 (**SYS OFF**)，請回到步驟 4。

3 按下準備開始進行多重操作的設備的輸入來源按鍵，然後按下 **ENTER**。

例如，若是您想要開啟您的 DVD 播放器來開始程序，請按下 **DVD**。

4 使用 **↑/↓** 選取 **CODE EDT**，然後按下 **ENTER**。

欲刪除任何先前所儲存的多重操作項目 (或關機程序)，請選取之前所提到的 **CODE ERS**。

5 使用 **↑/↓** 依序選取命令，然後按下 **ENTER**。

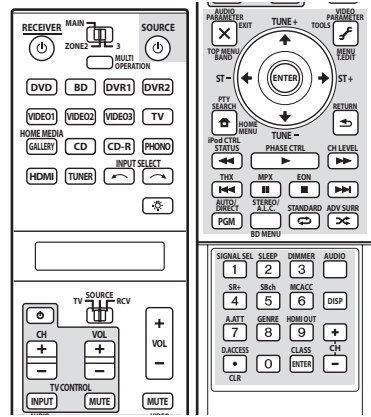
若這是順序編排中的第一項命令，請選取 **1ST CODE**。否則僅需依序再選擇下個命令即可；**PRES KEY** 會在按 **ENTER** 之後閃爍。

6 如有必要，請按下您想要輸入命令的設備的輸入來源按鍵。

這只在使用新設備的命令 (輸入來源) 時才有必要。

7 選取您想要輸入命令的按鍵。

以下為可以選取的遙控器命令：



- 您無須程式編輯接收器來開機或關機。此種操作會自動完成。

對於先鋒設備，您無須：

- 程式編輯電源來做到以關機程序來關機 (除 DVD 錄影機外)；
- 程式編輯於步驟 3 中所選取來源設備的電源來做到開啟；
- 程式編輯輸入功能 (於步驟 2 中所選取的) 有視訊輸入端子的先鋒電視機或顯示器；

這些在多重操作中均屬於優先執行的項目 (不含關機)。

8 重複步驟 5 至 7 以程式編輯多達五種命令組成的操作程序。

9 完成時，使用 **↑/↓** 從選單中選取 **EXIT**，然後按下 **ENTER**。

此時將會回到遙控器的設定選單。請再選取 * **EXIT** * 來退出選單。

注

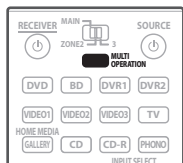
1 在多重操作及系統關機能夠正確運作以前，您必需先設定遙控器能夠用來操作電視機以及其他的設備 (詳情請參閱第 99 頁的設定遙控器控制其他設備乙節)。

• 某些裝置可能需要一些時間來開機，因此可能會不適合多重操作。

• 開機及關機的命令僅適用於一些擁有待機模式的設備。

使用多重操作功能

您可以在接收器在開機、待機的狀態來開始進行多重操作。



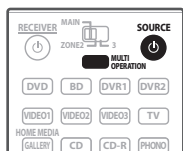
1 按下 MULTI OPERATION。

此時顯示幕中會閃爍著 **MULTI OP**。

2 按下已設定可做多重操作的輸入來源按鍵。

此時接收器會開機（若原先處於待機）同時自動執行程式編輯後的多重操作。

使用系統關機功能



1 按下 MULTI OPERATION。

此時顯示幕中會閃爍著 **MULTI OP**。

2 按下 SOURCE。

此時編輯後的命令程序將會開始執行，接著所有的先鋒設備會關機¹，再來是本接收器。

電視機的控制功能

本遙控器在輸入正確代碼或授以接收器命令後，即可控制設備（詳情請參閱第 99 頁的 **設定遙控器控制其他設備** 乙節）。將操作選擇開關設定為 **SOURCE**，然後按欲操作之裝置的其他裝置操作按鍵。

- **TV CONTROL** 上的遠端控制專門用來控制指定給 **TV** 操作選擇開關的電視機。

按鍵	功能	設備
TV CONTROL ○	按下可開啟或關閉指定給 TV 操作選擇開關的設備。	有線電視／衛星電視／電視機
TV CONTROL INPUT	可切換電視機輸入。（不適用於電視機所有機型。）	有線電視／衛星電視／電視機
TV CONTROL CH +/-	可選取頻道。	有線電視／衛星電視／電視機
TV CONTROL VOL +/-	可調整電視機音量。	有線電視／衛星電視／電視機

注

¹ 為了避免意外將目前正在錄製的 DVD 錄影機關閉，請勿傳送 DVD 錄影機關機代碼。

按鍵	功能	設備
TV CONTROL MUTE	靜音。	有線電視／衛星電視／電視機
SOURCE ○	可切換電視或有線電視的待機或開機。	有線電視／衛星電視／電視機
◀◀	用於選擇衛星電視選單中的「A」指令。	衛星電視
◀◀	用於選擇衛星電視／電視選單中的 RED/B 指令。	衛星電視／電視機
▶▶	用於選擇衛星電視／電視選單中的 CYANE 指令。	衛星電視／電視機
	用於選擇衛星電視／電視選單中的 GREEN/C 指令。	衛星電視／電視機
■	用於選擇衛星電視／電視選單中的 YELLOW/D 指令。	衛星電視／電視機
AUDIO	可用以切換音訊音軌。	衛星電視／電視機
TOOLS	可用來顯示平面電視的 TOOLS 選單。	電視機
EXIT	只要一個步驟便能返回標準畫面。	電視機
RETURN	可用以選取 RETURN 或 EXIT 。	衛星電視／電視機
數字按鍵	可用以選擇特定的電視機頻道。	有線電視／衛星電視／電視機
D.ACCESS	選擇電視機頻道後，用於新增小數點。	衛星電視／電視機
ENTER/CLASS	可用以輸入頻道。	有線電視／衛星電視／電視機
MENU	選取選單畫面。	有線電視／衛星電視／電視機
↑/↓/←/→ & ENTER	選擇，調整並瀏覽選單畫面上的項目。	有線電視／衛星電視／電視機
TOP MENU	可用以選擇 EXIT 。	電視機

其他設備控制功能

本遙控器在輸入正確代碼或授以接收器命令後，即可控制這些設備（詳情請參閱第 99 頁的**設定遙控器控制其他設備**乙節）。將操作選擇開關設定為 **SOURCE**，然後按欲操作之裝置的其他裝置操作按鍵。

按鍵	功能	設備
SOURCE	按下可切換設備的待機及開機。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/ DVR 播放器 / VCR/ 卡式錄音座
◀◀	按下可返回至目前曲目或章節的起始點。 連續按可跳至前一曲目的起始點。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD 播放器
▶▶	按下可前進至下一曲目／章節的起始點。 連續按可跳至下一曲目／章節的起始點。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD 播放器
⏸	暫停播放或錄製。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/ DVR 播放器 / VCR/ 卡式錄音座
▶	開始播放。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/ DVR 播放器 / VCR/ 卡式錄音座
▶▶▶	按下可快速向前播放。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/ DVR 播放器 / VCR/ 卡式錄音座
◀◀◀	按下可快速向後播放。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/ DVR 播放器 / VCR/ 卡式錄音座
■	停止播放。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/ DVR 播放器 / VCR/ 卡式錄音座
數字按鍵	可直接存取節目來源上的音軌。	CD/MD/CD-R/ LD/BD 播放器 / VCR
	數字鍵可用以導覽螢幕操作畫面。	DVD 播放器
	可選取頻道。	DVR/VCR

按鍵	功能	設備
D.ACCESS	選取 10 以上的音軌。（例如按下 +10 後，再按下 3 選擇音軌 13。）	CD/MD/CD-R/ VCR/LD 播放器
ENTER/ CLASS	可作 ENTER 按鍵使用。 可顯示 DVR 播放器的設定畫面。 可切換 LD 的播放面。	VCR/DVD/BD 播放器 DVR 播放器 LD 播放器
TOP MENU	可顯示 DVD 播放器的碟片「上層」選單。	DVD/BD/DVR 播放器
MENU	可顯示目前所有 DVD 或 DVR 的碟片選單。	DVD/BD/DVR 播放器
↑	可暫停錄音帶的播放。	卡式錄音座
↓	可停止錄音帶的播放。	卡式錄音座
ENTER	可開始播放。	卡式錄音座
←/→	可將錄音帶向後／向前快轉。	卡式錄音座
↑/↓/←/→ & ENTER	可導覽 DVD 選單／選項。	DVD/BD/DVR 播放器
CH +/-	可選取頻道。	VCR/DVD/DVR 播放器
AUDIO	可切換對話語言或聲道。	DVD/BD/DVR 播放器
STANDARD	在使用 VCR/DVD/ 硬碟（HDD）錄影機時，切換至 VCR 控制功能。	VCR/DVD/DVR 播放器
DISP	按下以顯示資訊。	DVD/BD/DVR 播放器
AUTO/ DIRECT	可在使用 DVD/HDD 錄影機時切換至硬碟控制。	DVR 播放器
STEREO	可在使用 DVD/HDD 錄影機時切換至 DVD 控制。	DVR 播放器
HOME MENU	能顯示 HOME MENU 。	DVD/BD/DVR 播放器
CLR	可作 CLEAR 按鍵使用。 選取 10 以上的章節。	DVD/BD 播放器 LD/DVR 播放器

透過本機遙控器操作其他先鋒設備

許多先鋒設備均配備有 **SR CONTROL** 插孔可將設備連接在一起，因此您可僅使用設備的遙控感應器。使用遙控器時，控制訊號便可透過整個連接傳至適當的設備上。¹

重要

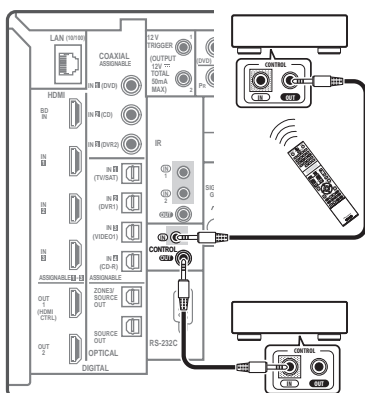
- 注意，若要使用此項功能，請確實將其中一組類比音訊、視訊或 HDMI 插孔連接至其他設備，以供接地之用。

1 決定您想要使用遙控感應器的設備。

若您想要控制連接中的任何一項設備時，則您需將其遙控器對準遙控感應器。

2 將設備的 CONTROL OUT 插孔連接至其他先鋒設備的 CONTROL IN 插孔。

請使用線上兩頭都有單聲道迷你插頭的連接線來連接。



3 繼續以相同的方式來操作連接您所有的設備。

注

- 欲使用接收器的遙控器控制所有設備，請參閱第 99 頁的 *設定遙控器控制其他設備* 乙節。
- 若已將遙控器接至 **CONTROL IN** 插孔（利用迷你插頭連接線），便無法利用遙控感應器控制本接收器。
- 若是您準備要連接先鋒平面電視，請參閱第 67 頁的 *本接收器用於先鋒平面電視* 乙節。

第 15 章： 其他資訊

揚聲器設定指南

若要使環繞效果更佳，則揚聲器的擺放位置即為關鍵，另外務必使揚聲器的音量及音調特性和諧一致，如此方可準確地集中多聲道聲音。

擺放揚聲器的三大要素為**距離**、**角度**及**方向**（揚聲器對準的方向）。

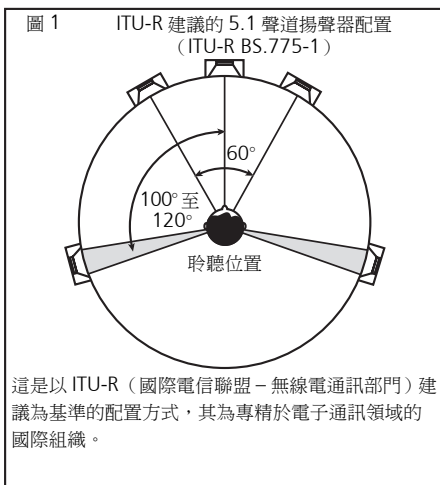
距離：所有揚聲器的距離應相等。

角度：揚聲器的擺放角度應如圖 1 所示，且應水平對稱。

方向：方向應水平對稱。

然而大部分的住家並未具有如此的環境。此接收器的自動 MCACC 設定功能可電子自動調整揚聲器距離在 1 cm 的精準度（第 9 頁）。依音量及音質而言，使用等化器進行精確音場修正，搭配使用全頻相位控制功能（第 11 頁）進行揚聲器相位特性修正，如此即可打造理想的聆聽環境。

此處主要考量為**角度**及**方向**兩大要素，以 ITU-R 建議的 5.1 聲道配置為基礎，如圖 1 所示。



步驟 1：揚聲器配置及距離調整

依照圖 1 所示角度，調整主要揚聲器；使用揚聲器腳架或類似用品讓揚聲器保持穩定，並與周圍牆壁保持至少 10 cm 的距離。小心擺放揚聲器，讓左右側揚聲器距離聆聽位置的角度相等（調整的中心）。（建議在調整配置時使用線材。）理想上，所有揚聲器距離聆聽位置的距離應相等。



提示

- 若無法將揚聲器擺放於相等距離（圓周），請使用自動 MCACC 設定揚聲器距離修正和揚聲器距離微調功能，以人工方式讓距離相等。

步驟 2：調整揚聲器高度

調整不同揚聲器的高度（角度）。

進行調整，讓前置揚聲器可在耳際的高度產生中／高頻。

若無法將中置揚聲器擺放與前置揚聲器的相同高度，請調整俯仰角度，讓中置揚聲器對準聆聽位置。

擺放環繞揚聲器 1 時，請勿讓其低於耳際的高度。

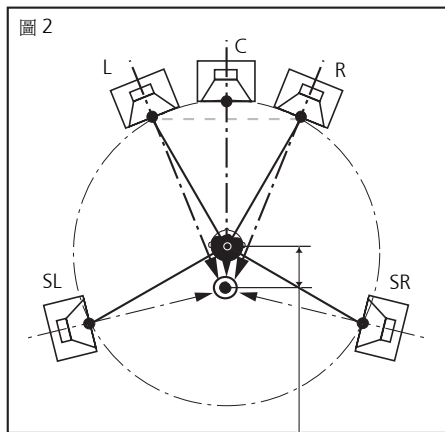
步驟 3：調整揚聲器方向

若左右揚聲器未對準相同方向，則左右的音調將會不同，導致無法產生正確音場。但是若將全數揚聲器對準聆聽位置，則音場可能會較為狹窄。先鋒多聲道研究團隊經過測試後，發現將所有揚聲器對準聆聽位置後方 30 cm 至 80 cm 的區域（介於環繞揚聲器及聆聽位置之間），即可產生良好的聲音定位效果。

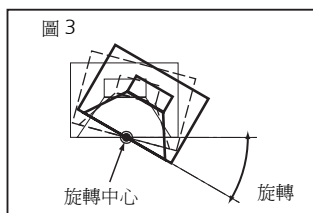
但是聲音定位的效果會隨室內條件，及所用揚聲器而有所差異。尤其是在較小的環境中（前置揚聲器靠近聆聽位置）採用此方法時，揚聲器會過於往內對準。建議在嘗試其他安裝方法時，以本安裝範例為參考。

提示

- 調整揚聲器的方向時，請以揚聲器的反射面為軸心旋轉揚聲器，如此即可維持揚聲器的中心位置不變。

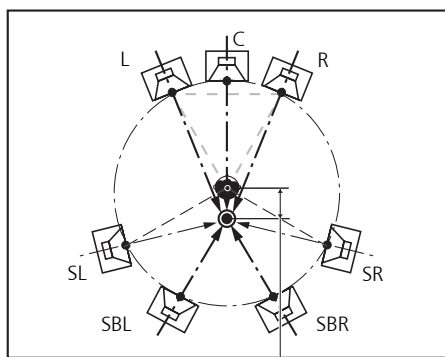


中央軸會在聆聽位置後方的 30 cm 至 80 cm 的交會處。



以 ITU-R (圖 1) 為基準的建議揚聲器配置範例，適用於 5.1 聲道以上的系統。

- 適用於 7.1 聲道系統



中央軸會在聆聽位置後方的 30 cm 至 80 cm 的交會處。

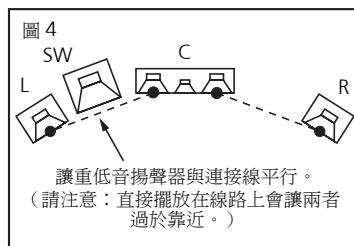
步驟 4：擺放和調整重低音揚聲器

將重低音揚聲器擺放於中置和前置揚聲器之間，讓音樂信號源聽起來更為自然（若僅有單一重低音揚聲器，則擺放於左右側的效果皆相同）。重低音揚聲器的低音輸出並非指向性，因此無須對高度加以調整。一般情況是將重低音揚聲器擺放在地上。請將重低音揚聲器擺放在不會抵銷其他揚聲器之低音輸出的地方。另外請注意，若將重低音揚聲器擺放在牆壁附近，則可能會與建築物產生共振，導致低音過度放大。

若必須將重低音揚聲器安裝於牆壁周遭，請將重低音揚聲器斜放，避免與牆面平行。如此有助於減少共振，但須視房間形狀而定，可能會產生駐波。但即使產生駐波，使用自動 MCACC 的駐波控制功能（第 48 頁），即可避免對音質造成影響。

提示

- 放置重低音揚聲器時，請將連接中置和前置揚聲器之低音（中低頻率產生裝置）部分的線路，與重低音揚聲器的前方表面平行，如此可產生更為自然有力的低音。



步驟 5：自動 MCACC 設定（自動音場修正）功能的預設值

若上述程序皆已完成，則在執行自動 MCACC 設定（第 9 頁）程序時將可更為有效。

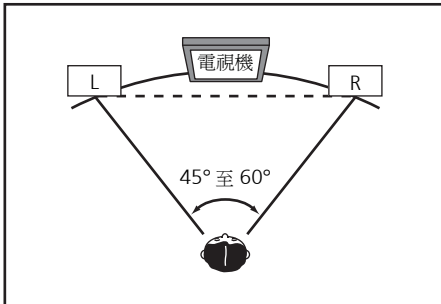
提示

- 至重低音揚聲器的距離可能會稍大於實際以捲尺等器具所測得之距離，這是因為此距離係以電子延遲加以修正，所以並不成問題。

揚聲器及顯示器之間的位置關係

前置揚聲器和顯示器的位置

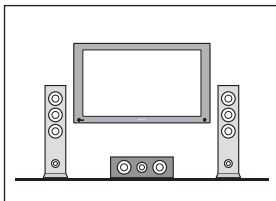
前置揚聲器應盡可能與顯示器保持等距。



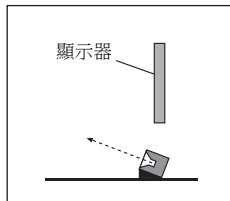
中置揚聲器及顯示器的位置

由於大多數對白是由中置揚聲器輸出，因此盡可能讓中置揚聲器靠近螢幕，可讓整體音效更顯得自然。但若是使用顯像管的電視機，請將中置揚聲器安裝在地板上時，調整其俯仰角度，讓揚聲器正對聆聽位置。

地板安裝



(側視圖)



- 若中置揚聲器並非遮蔽類型，請安裝於遠離電視機之處。
- 顯示器上方安裝中置揚聲器時，請將其稍微向下朝聆聽位置擺放。

疑難排解

錯誤的操作經常被誤以為故障及功能異常。若認為設備出現問題，可按以下要點進行檢查。有時候問題可能出自其他的裝置。請檢查使用中的其他裝置和電器用品。若經查證以下各點之後問題仍然無法改善，則就近洽請您的先鋒授權獨立服務公司前來維修。



附註

- 若本機是因為靜電等外力導致無法正常操作，請拔掉插座上的電源插頭再重新插回，以回復正常的操作狀態。

電源

問題狀況	解決辦法
電源無法打開。	<ul style="list-style-type: none"> • 確定電源線已插入正常供電的電源插座內。 • 嘗試將電源線自電源插座上拔掉，然後再插回去。
接收器突然關機或 PHASE CONTROL 指示燈閃爍。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查是否有鬆脫的線股碰觸到後面板或其他的金屬線。若有，請重新將線接上，確定沒有離散的線股。 • 接收器可能存在有很嚴重的問題。請將電源插頭拔下並聯絡先鋒所授權的獨立服務公司。
大聲播放期間，電源突然關閉。	<ul style="list-style-type: none"> • 調低音量。 • 調低第 46 頁的 <i>手動 MCACC 設定</i> 中的 63 Hz 及 125 Hz 等化器位準。 • 開啟數位安全功能。按住前面板的 HOME MENU 時，同時按下 STANDBY/ON 將此接收器設定為待機模式。使用 ↑/↓ 選取 D.SAFETY <OFF>，然後使用 ←/→ 選取 1 或 2（選取 D.SAFETY <OFF> 以關閉此功能）。若即使開啟 2 電源依然關閉，則請將音量調低。開啟 1 或 2 時，有些功能可能無法使用。
本機在按鍵按下時沒有任何反應。	<ul style="list-style-type: none"> • 嘗試將接收器關機再開機。 • 嘗試將電源線脫離再接上。
顯示幕中閃爍著 AMP ERR ，接著電源自動關閉。 MCACC 閃爍同時電源不能開。	<ul style="list-style-type: none"> • 接收器可能存在有很嚴重的問題。請勿嘗試打開接收器。請洽先鋒所授權的獨立服務公司前來協助。
FAN STOP 顯示幕中閃爍著，接著電源自動關閉，且 DIGITAL VIDEO SCALER 指示燈閃爍。	<ul style="list-style-type: none"> • 有物體阻礙風扇運行。請移開阻礙物並重新啟動接收器。若風扇仍無法正常運作，或是無法移開阻礙物，請拔除牆上的接收器，電洽先鋒授權服務公司。 • 風扇故障。請拔除牆上的接收器，電洽先鋒授權服務公司。
OVERHEAT 或 AMP OVERHEAT 閃爍，電源關閉後接收器中央藍色指示燈閃爍。	<ul style="list-style-type: none"> • 將本機置於通風良好處自行冷卻後再行重新開機。 • 等待至少一分鐘，然後嘗試再次開啟電源。
顯示閃爍 12V TRG ERR 。	<ul style="list-style-type: none"> • 12 V 觸發器插孔發生異常。重新連接正確後重新開啟電源。

無聲音

問題狀況	解決辦法
選取一輸入來源時沒有聲音傳出。 沒有聲音自前置揚聲器中傳出。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查音量、靜音設定值（按下 MUTE）及揚聲器設定值（按下 SPEAKERS）。 • 確定所選取的是正確的輸入來源。 • 檢查 MCACC 設定麥克風是否已經脫離。 • 確定已選取正確的輸入訊號（按下 SIGNAL SEL）。注意，已選取 PCM 時，即無法聽到任何其他訊號格式。 • 檢查來源設備連接是否正確（請參閱第 14 頁的連接您的設備乙節）。 • 檢查揚聲器的連接是否正確（請參閱第 25 頁的連接揚聲器乙節）。
沒有聲音自環繞或中置揚聲器傳出。	<ul style="list-style-type: none"> • 請檢查是否選取立體聲聆聽模式或前場前環繞聲模式；請選取其中一種環繞聲聆聽模式（請參閱第 35 頁的使用環繞音效聆聽乙節）。 • 檢查環繞／中置揚聲器並未設定成 NO（請參閱第 56 頁的揚聲器設定乙節）。 • 檢查聲道位準設定值（請參閱第 57 頁的聲道位準乙節）。 • 檢查揚聲器的連接情形（請參閱第 25 頁的連接揚聲器乙節）。
後環繞揚聲器沒有聲音。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查後環繞揚聲器是否均設定成 LARGE 或 SMALL（請參閱第 56 頁的揚聲器設定乙節）。 • 確定後環繞處理功能已設定成 SBch ON（請參閱第 39 頁的使用後環繞聲道處理模式乙節）。 • 若是來源為不含顯示 6.1 相容性標籤的 Dolby Surround EX 或 DTS ES，卻將後環繞處理功能設定成 SBch AUTO，便不會有聲音自後環繞揚聲器傳出。這時，請設定為 SBch ON（請參閱第 39 頁的使用後環繞聲道處理模式乙節）。 • 若是來源沒有 6.1 播放聲道，則請確實將後環繞處理功能設定成 SBch ON，然後選取環繞聲模式（請參閱第 35 頁的使用環繞音效聆聽乙節）。 • 檢查揚聲器的連接情形（請參閱第 25 頁的連接揚聲器乙節）。若是只有連接一只後環繞揚聲器，請確定其是連接至左聲道的揚聲器端子上。
重低音沒有聲音。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查重低音連接是否正確，開機後將音量調高。 • 若是您的重低音有睡眠功能，請確定已將該項功能關閉。 • 確定重低音設定值是 YES 或 PLUS（請參閱第 56 頁的揚聲器設定乙節）。 • 分頻頻率可能設的太低，嘗試將它設高一點以符合您其他揚聲器的特性（請參閱第 56 頁的揚聲器設定乙節）。 • 若是來源媒體中含有相當低的頻率資訊，請將您的揚聲器設定值加以變更前置：SMALL/ 重低音：YES 或是前置：LARGE/ 重低音：PLUS（請參閱第 56 頁的揚聲器設定乙節）。 • 確定 LFE 聲道並未設定至 OFF 或音量極低的設定值（請參閱第 93 頁的設定音訊選項乙節）。 • 檢查揚聲器音壓設定值（請參閱第 57 頁的聲道位準乙節）。
沒有聲音自任何一只揚聲器傳出。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查揚聲器的連接情形（請參閱第 25 頁的連接揚聲器乙節）。 • 檢查揚聲器音壓設定值（請參閱第 57 頁的聲道位準乙節）。 • 檢查揚聲器並未設定成 NO（請參閱第 56 頁的揚聲器設定乙節）。 • 該聲道並未錄到來源當中。您可藉由使用其中一種先進特效聆聽模式，來製造出漏掉的聲道（請參閱第 35 頁的使用環繞音效聆聽乙節）。
聲音為產生自類比設備，而不是來自數位設備（DVD、LD、CD-ROM 等）。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查輸入訊號類型是否設定成 DIGITAL（請參閱第 38 頁的選擇輸入訊號乙節）。 • 確定數位輸入已正確指定到設備所連接的輸入插孔（請參閱第 89 頁的輸入設定選單乙節）。 • 檢查來源設備上的數位輸出設定值。 • 若是來源設備有數位音量控制，請確定該項控制並未調低。 • 確定並未選取多聲道類比輸入。請選取其他的輸入來源。
在播放 Dolby Digital/DTS 軟體時沒有聲音輸出或有雜音傳出。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查您的 DVD 播放器是否能與 Dolby Digital/DTS 碟片相容。 • 檢查您 DVD 播放器的數位輸出設定值。確定 DTS 訊號輸出為設定成啟用。 • 若是來源設備有數位音量控制，請確定該項控制並未調低。
使用 HOME MENU 或 STATUS 選單時沒有聲音。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果選取 HDMI 輸入來源，退出任一選單前聲音關閉。 • 如果子區（ZONE 2）中的聲音靜音，將在退出 HOME MENU 後恢復。

其他音訊問題

問題狀況	解決辦法
無法自動選擇廣播電台或收聽廣播時有明顯雜音。	<p>FM 頻道廣播</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完全展開 FM 天線，調整好位置以利接收並將之固定在牆上等。 • 為了更好的接收效果，請使用戶外天線。（請參閱第 28 頁）。 <p>AM 頻道廣播</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請調整 AM 天線的位置與方向。 • 為了更好的接收效果，請使用戶外天線。（請參閱第 28 頁）。 • 其他如螢光燈、馬達等設備干擾也會產生雜訊。關閉或移開其他設備，或是移動 AM 天線。
多聲道 DVD 來源在播放期間縮混成雙聲道。	<ul style="list-style-type: none"> • 確定選取的是多聲道類比輸入（請參閱第 60 頁的選擇多聲道類比輸入乙節）。
在掃描 DTS CD 時有雜音傳出。	<ul style="list-style-type: none"> • 這不是接收器故障。您播放器的掃描功能會影響到數位資訊，令其變得無法讀取，因而導致雜音傳出。在掃描時請將音量調低。
在播放 DTS 格式的 LD 時，聲音上明顯出現有雜音。	<ul style="list-style-type: none"> • 確定輸入訊號類型是否設定成 DIGITAL（請參閱第 38 頁的選擇輸入訊號乙節）。
無法錄音。	<ul style="list-style-type: none"> • 您只能從數位來源來進行數位錄製，以及從類比來源來進行類比錄製。 • 對於數位來源，請確定您錄製的並不是防拷的內容。 • 檢查 OUT 插孔是否均已正確地連接至錄影機的輸入插孔上（請參閱第 24 頁的連接類比音源乙節）。
重低音輸出的聲音很低。	<ul style="list-style-type: none"> • 要讓更多的訊號傳至重低音，請將它設定成 PLUS，或將前置揚聲器設定成 SMALL（請參閱第 56 頁的揚聲器設定乙節）。
一切設定似乎正確，但播放的聲音很奇怪。	<ul style="list-style-type: none"> • 揚聲器可能不同相位。請檢查接收器上的正／負揚聲器端子是否有接對揚聲器上的相同端子（請參閱第 25 頁的連接揚聲器乙節）。
PHASE CONTROL 功能似乎無提供音效。	<ul style="list-style-type: none"> • 若適用的話，請檢查重低音的低通濾波器開關是否關閉，或低通分頻點是否設定為最高頻率。若重低音有設定 PHASE，將其設定為 0°（或視重低音而定，從您認為有最佳整體音效的角度進行設定）。 • 確定已正確設定所有揚聲器的揚聲器距離（請參閱第 58 頁的揚聲器距離乙節）。
即使沒有聲音輸入同樣會聽到雜音或嗡嗡聲。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查連接到同一電源的個人電腦或其他數位設備不會造成干擾。
揚聲器與重低音的輸出之間似乎有時間延遲。	<ul style="list-style-type: none"> • 請參閱第 9 頁的自動設定環繞聲 (MCACC 和全頻相位控制)乙節，利用 MCACC 再設定系統一次（如此可自動補償重低音輸出中的延遲）。
無法使用 SR+ 功能。	<ul style="list-style-type: none"> • 確定 HDMI 控制已設定成 OFF（請參閱第 87 頁的設定 HDMI 控制模式乙節）。
可調最大音量（顯示於前面板中）低於最大值 +12dB 。	<ul style="list-style-type: none"> • 這不是故障。若是第 57 頁的聲道位準乙節中的位準已經過調整，那麼最大的音量也會跟著改變。

視訊

問題狀況	解決辦法
選取輸入時沒有影像輸出。	<ul style="list-style-type: none"> • 確認視訊來源設備的視訊連接情形（請參閱第 21 頁）。 • 使用 HDMI 或將數位視頻轉換功能設為 OFF 且使用不同的線材連接電視機與其他設備時（在第 95 頁的 <i>設定視訊選項</i> 時），必須利用連接視頻設備所用同類型的視頻連接線，將電視機連接至接收器。 • 確定有針對使用色差視訊、HDMI 或 S-Video 連接線所連接的設備指定正確的輸入（請參閱第 89 頁的 <i>輸入設定選舉</i> 乙節）。 • 確認來源設備的視訊輸出設定值。 • 確認已正確選取電視機上的視訊輸入。 • 請注意，某些設備（如電玩遊樂器）的解析度無法轉換。如果調整此接收器的分辨率設定（在第 95 頁的 <i>設定視訊選項</i> 中）及／或設備或顯示幕的解析度設定沒有作用，嘗試切換數位視頻轉換器（在第 95 頁的 <i>設定視訊選項</i> 中）至 OFF。
無法錄影。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查來源不是防拷的內容。 • 視訊轉換器在錄製期間不能使用。檢視所使用的視訊連接線是否與連接錄影機及視訊來源（您所想錄製）至本接收器的一樣。
有雜訊、間斷或畫面失真。	<ul style="list-style-type: none"> • 有些視訊平台可能會輸出視訊雜訊（例如掃描期間），或視訊品質可能會不良（例如使用某些電玩時）。畫質亦需視顯示器設備的設定值而定。請關閉視訊轉換器並利用同型的連接線（色差、S-Video 或複合）重新接上來源及顯示器設備，再重新開始播放。
ZONE2 視頻轉換功能無法運作。	<ul style="list-style-type: none"> • 視頻輸入訊號為色差訊號時，無法進行轉換。請使用複合或 S-Video 端子，或使用色差連接線連接電視機。 • 關閉視頻轉換功能，然後使用同類型線材連接信號源設備及顯示器。

設定值

問題狀況	解決辦法
自動 MCACC 設定會一直顯示有誤。	<ul style="list-style-type: none"> • 環境雜音音量太高。請將雜音儘量維持在最低的音量（另請參閱第 10 頁的 <i>使用自動 MCACC 設定時之問題</i> 乙節）。若是雜音無法儘量降低，您便必須自己手動來設定環繞音效（第 55 頁）。 • 僅使用單一後環繞揚聲器時，請使用 SURROUND BACK L（Single）端子連接。 • 若使用的是 5.1 聲道揚聲器組，請使用環繞聲道的環繞揚聲器，不要使用後環繞聲道。 • 請確定揚聲器與麥克風之間無任何阻擋物。
在使用自動 MCACC 設定後，揚聲器的大小設定值出現錯誤。	<ul style="list-style-type: none"> • 房內可能有一些來自空調、馬達等設備輸出的低頻雜訊。請關閉房間內的所有其他設備並再使用自動 MCACC 設定。 • 視各項因素（房間大小、揚聲器擺設等）而定，此種現象在有些情況下可能會發生。手動變更第 56 頁的 <i>揚聲器設定</i> 中的揚聲器設定，如果問題重複發生，使用第 44 頁的 <i>自動 MCACC</i>（專業人士用）中的 自動 MCACC 選單的 ALL（保持揚聲器系統）選項。
無法正確調整揚聲器距離微調設定值（第 47 頁）。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查所有揚聲器的相位是否相同（確定正（+）、負（-）端子均有正確接上）。
嘗試設定時，顯示幕顯示 KEY LOCK ON 。	<ul style="list-style-type: none"> • 接收器在待機狀態時，按 STANDBY/ON 並同時按住 SPEAKERS 以停用按鍵鎖。
多數最近完成的設定值已遭刪除。	<ul style="list-style-type: none"> • 電源線在調整此項設定值時自牆上脫離。

專業補正音場圖形化輸出

問題狀況	解決辦法
校正後顯示在圖形化輸出中的音場響應未呈現平淡。	<ul style="list-style-type: none"> 由於針對房間特性的補償調整以取得最佳聲音，因此有圖形未呈現平淡的情況（即使已在自動 MCACC 設定中選取 ALL CH ADJUST）。 不太需要或不需要調整時，圖形的區域相同（之前和之後）。 在測量之前和之後比較時，圖形可能垂直切換。
使用第 46 頁的 手動 MCACC 設定 調整音場不會變更圖形輸出。	<ul style="list-style-type: none"> 即使已調整位準，用於分析的濾波器不會在圖形輸出中顯示這些調整。但整體系統補正專用的濾波器會考慮到這些調整。
低頻回應曲線尚未補正以使用於 SMALL 揚聲器。	<ul style="list-style-type: none"> 低音管理中使用的低頻率（重低音聲道）將不會變更配置中指定為 SMALL 的揚聲器，或不會輸出這些頻率。 已執行補正，但由於揚聲器低頻率限制的緣故，不會輸出任何用於顯示幕的可測量聲音。
圖形化輸出資料消失。	<ul style="list-style-type: none"> 關閉電源會清除圖形化輸出至 PC 測量資料。

顯示幕

問題狀況	解決辦法
顯示幕黑暗或關閉。	<ul style="list-style-type: none"> 連續按 DIMMER 選擇其他亮度。
在做調整後，顯示幕卻熄滅。	<ul style="list-style-type: none"> 連續按 DIMMER 選擇其他亮度。
在使用 SIGNAL SEL 時，您見不到 DIGITAL 顯示。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查數位接線並確定所指定的是正確的數位輸入（請參閱第 89 頁的輸入設定選單乙節）。 若是選取了多聲道類比輸入，那麼請選取不同的輸入來源。
播放 Dolby/DTS 軟體時， DIGITAL 或 DTS 不亮起。	<ul style="list-style-type: none"> 暫停播放時，這些指示燈不會亮起。 檢查來源設備的播放（特別是數位輸出）設定值。
播放 DVD-Audio 碟片時，DVD 播放器顯示幕則顯示 96 kHz 。然而，接收器上卻沒有顯示。	<ul style="list-style-type: none"> 這不是故障。來自 DVD-Audio 碟片的 96 kHz 音訊只能經由 DVD 播放器的類比輸出來傳送出。本接收器在使用類比輸入時是不會顯示播放取樣頻率的。
在播放 DTS 96/24 來源期間，顯示幕沒有顯示 96 kHz 。	<ul style="list-style-type: none"> 確定接收器設定成 AUTO 或 DIGITAL（請參閱第 38 頁的選擇輸入訊號乙節）。
播放 Dolby Digital 或 DTS 來源時，接收器格式指示燈不會亮起。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查播放器是否為使用數位接線來連接。 確定接收器設定成 AUTO 或 DIGITAL（請參閱第 38 頁的選擇輸入訊號乙節）。 檢查播放器是否尚未設定，因此 Dolby Digital 及 DTS 來源才會轉換成 PCM。 確定碟片上是否有各種音軌，有無選取 Dolby Digital 或 DTS。
播放特定碟片時，接收器格式指示燈不會亮起。	<ul style="list-style-type: none"> 碟片中可能不含 5.1/6.1 聲道媒體內容。請檢查碟片外包裝上更多關於錄製在碟片上的音軌資訊。

問題狀況

解決辦法

在聆聽模式設定為自動環繞聲時播放碟片，則接收器顯示 **PL II** 或 **Neo:6**。

- 確定接收器設定成 **AUTO** 或 **DIGITAL**（請參閱第 38 頁的**選擇輸入訊號** 乙節）。
- 若是目前在播放聲音的是雙聲道（含 Dolby Surround 編碼），那麼這就不是故障。請檢查碟片外包裝上更多關於可用音軌的詳盡資訊。

在 **SBch AUTO** 設定值上播放 Surround EX 或 DTS-ES 信號源時，未顯示 **EX** 或 **ES**，或信號未得到正確處理。

- 來源可能是 Dolby Surround EX/DTS-ES 軟體，但沒有標籤顯示其是 6.1 相容。請設定成 **SBch ON**（請參閱第 39 頁的**使用後環繞聲道處理模式** 乙節），然後再切換至 THX Surround EX 或 Standard EX 聆聽模式（請參閱第 35 頁的**使用環繞音效聆聽** 乙節）。

在 DVD-Audio 的播放期間，顯示幕會顯示 **PCM**。

- 此種現象會在透過 HDMI 連接端子播放 DVD-Audio 內容時發生。這不是故障。

遙控器

問題狀況

解決辦法

無法進行遙控。

- 試試更換遙控器內的電池（請參閱第 7 頁的**裝入電池** 乙節）。
- 請確定在 7 m 及 30° 的前面板遙控感應器範圍內來操作（請參閱第 30 頁的**遙控器的操作範圍** 乙節）。
- 檢查接收器與遙控器之間有無任何的障礙物。
- 確定遙控感應器沒有受到螢光燈或其他強光的直射。
- 檢查在 **CONTROL IN** 插孔上接線（請參閱第 105 頁的**透過本機遙控器操作其他先鋒設備** 乙節）。

其他設備無法利用本系統遙控器操作。

- 若是電池沒電，則預設代號便會被清除。請重新輸入預設代號。
- 預設代號可能不正確。重新執行預設代號輸入的程序。

SR 連接線已接上，但所接設備無法以遙控器操作。

- 重新插入 SR 連接線，確實將其連接至右插孔（請參閱第 67 頁的**本接收器用於先鋒平面電視** 乙節）。
- 確定裝置之間有條類比線或 HDMI 接著。這對於讓 SR 功能發揮效用是必需的。
- 檢查其他是否為先鋒所製造的設備。SR 功能僅適用於先鋒設備。

HDMI

問題狀況

解決辦法

HDMI 指示燈一直閃爍。

- 請確認以下各點。

無畫面或音效。

- 本接收器為 HDCP 相容。確認所連接的設備亦是 HDCP 相容。若不是，則請利用色差、S-Video 或複合視訊插孔將這些設備接上。
- 視接上的來源設備而定，有可能對本接收器並不適用（即使是 HDCP 相容）。此時，請使用色差、S-Video 或複合視訊插孔將來源及接收器連接上。
- 若直接將 HDMI 設備連接至顯示器後仍然出現此問題，請查閱設備或監視器手冊，或聯絡製造商以獲得支援。
- 若您的電視機或平面電視上未出現視訊影像，請嘗試調整解析度、DeepColor 或設備的其他設定。
- 如果接收器的顯示幕上出現「**NOT SUPPORT**」，請嘗試調整解析度、DeepColor 或設備的其他設定。
- 透過 HDMI 輸出類比視訊訊號時，音訊輸出使用別的连接方式。
- 此接收器的 HDMI 設定設成 THROUGH 並產生 MULTI CH IN 音源時，您無法聽到所有聲道的輸出音訊。在這種情況中，連接數位或類比音訊。
- 若要在 DeepColor 中輸入訊號，請使用 HDMI 連接線（High Speed HDMI 連接線）連接本接收器，及具有 DeepColor 功能的設備或電視機。

無畫面。

- 嘗試變更分辨率設定（在第 95 頁的**設定視訊選項** 中）。
- 將 HDMI 輸出設定設為已連接的 HDMI OUT 端子（在第 97 頁的**切換 HDMI 輸出** 中）。

問題狀況	解決辦法
無音效，或音效突然中止。	<ul style="list-style-type: none"> • 確定 HDMI AV 設定值是設定為 AMP/THROUGH。 • 若設備是 DVI 裝置，則請將音訊連接至另外的端子上。 • 透過 HDMI 輸出類比視訊時，音訊使用別的连接方式。 • 檢查來源設備的音訊輸出設定。
有雜音或畫面失真。	<ul style="list-style-type: none"> • 有些視訊平台可能會輸出視訊雜訊（例如掃描期間），或視訊品質可能會不良（例如使用某些電玩時）。畫質亦需視顯示器設備的設定值而定。請關閉視訊轉換器並利用同型的連接線（色差、S-Video 或複合）重新接上來源及顯示器設備，再重新開始播放。 • 若直接將 HDMI 設備連接至顯示器後仍然出現此問題，請查閱設備或監視器手冊，或聯絡製造商以獲得支援。
此時顯示幕中會顯示 HDCP ERROR 。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查所連接的設備是否相容於 HDCP。如果與 HDCP 不相容，請使用不同類型的連線（色差、S-Video 或複合）重新連接來源裝置。某些相容於 HDCP 的設備仍會造成該訊息顯示，但只要播放影像時沒有發生問題，就不屬於故障。
使用 HDMI 控制功能時，無法進行與擴大機相關的操作。	<ul style="list-style-type: none"> • 將 HDMI 控制設定設為 ON（請參閱第 87 頁的設定 HDMI 控制模式乙節）。 • 開啟接收器電源前，先行開啟電視機的電源。 • 將電視機的 HDMI 控制設定設為 ON。 • 將電視機連接至 HDMI OUT 1 端子，然後將 HDMI 輸出設為 HDMI OUT 1。接著先開啟電視機的電源，之後再開啟接收器的電源。

關於 HDMI 連接的重要資訊

部分情況下，可能會無法透過接收器傳送 HDMI 訊號（視連接的 HDMI 設備而定 – 請與製造商洽詢 HDMI 相容性資訊）。

若未能透過接收器（從設備）正確接收 HDMI 訊號，請在連接時嘗試以下配置方式。

配置 A

使用色差視頻連接線，連接 HDMI 設備的視頻輸出及接收器的色差視頻輸入。之後接收器會將類比色差視頻訊號，轉換為數位 HDMI 訊號用以傳輸至顯示器。使用此配置時，請用最為便利的連接（建議使用數位）傳送音頻至接收器。有關音頻連接的詳情，請參閱操作手冊。



附註

- 轉換時的畫質會有些許變動。

配置 B

使用 HDMI 連接線，直接將 HDMI 設備連接至顯示器。然後使用最為便利的連接（建議使用數位）傳送音頻至接收器。有關音頻連接的詳情，請參閱操作手冊。使用此配置時，請將顯示器音量調至最低。

附註

- 若顯示器僅具有單一 HDMI 端子，則僅能從連接的設備接收 HDMI 視頻。
- 視設備而定，音頻輸出可能會限於連接顯示器的可用聲道數量（例如在有立體聲音頻限制的顯示器上，音頻輸出會減為 2 聲道）。
- 若要切換輸入信號源，則必須同時切換接收器及顯示器的功能。
- 由於使用 HDMI 連接時顯示器為靜音，因此必須在每次切換輸入信號源時調整顯示器的音量。

HOME MEDIA GALLERY

問題狀況	原因	解決辦法	請參閱
無法存取網路。	未確實連接 LAN 纜線。	請確實連接 LAN 纜線。	71
	未開啟路由器。	請開啟路由器。	-
	連線設備中目前已安裝網路安全軟體。	曾有無法存取已安裝網路安全軟體設備的情形。	-
	開啟網路上已關閉的音訊設備。	在開啟此接收器前請先開啟網路音訊設備。	-
持續顯示「Connecting...」時無法開始播放。	目前該設備已中斷與此接收器或電源連接。	請檢查該設備是否已正確連接此接收器或接上電源。	-
PC 或網路電台無法正常運作。	未設定適用的 IP 位址。	開啟路由器內建的 DHCP 伺服器功能，或依照網路環境手動設定網路。	81
	自動配置 IP 位址。	需要一段時間進行自動配置。請稍候。	-
無法播放儲存在網路設備中（如 PC）的音訊檔案。	PC 目前未安裝 Windows Media Player 11。	請在 PC 安裝 Windows Media Player 11。	72
	使用 MP3、WAV（僅 LPCM）、MPEG-4 AAC、FLAC 以及 WMA 以外的格式所錄製而成的音訊檔案。	播放 MP3、WAV（僅 LPCM）、MPEG-4 AAC、FLAC 以及 WMA 格式的音訊檔案。請注意本接收器可能無法播放某些屬於此格式的音訊檔案。	-
	使用 Windows Media Player 11 或 Windows Media Connect 播放 MPEG-4 AAC 或 FLAC 格式的音訊檔案。	Windows Media Player 11 或 Windows Media Connect 無法播放 MPEG-4 AAC 或 FLAC 格式的音訊檔案。請改用其他伺服器。	請參閱伺服器隨附的操作手冊。
	連線至網路的設備無法正常運作。	檢查設備是否有特殊狀況或是否處於睡眠模式。必要時請重新開啟設備。	-
	連線至網路的設備不允許檔案共用。	請變更網路連線設備的設定。	-
	儲存在網路連線設備中的資料夾遭到刪除或損壞。	請檢查儲存在網路連線設備中的資料夾。	-
無法存取網路連線設備。	未正確設定連線至網路的設備。	若用戶端已自動授權，仍須再次輸入資訊。檢查連線狀態是否設為「請勿授權」。	-
	網路連線設備中無可播放的音訊檔案。	請檢查儲存在網路連線設備中的音訊檔案。	-
突然停止或不正常播放音訊。	目前播放的音訊檔案非此接收器可播放的格式。	請檢查音訊檔案是否為接收器支援的格式。請檢查資料夾是否有損壞情形。請注意接收器曾有無法播放列於可播放音訊檔清單音訊檔案的情形。	80
	LAN 纜線目前斷線。	請確實連接 LAN 纜線。	71
	欲存取的網路目前流量過大。	請使用 100BASE-TX 存取網路上的設備。	-
無法存取 Windows Media Player 11。	目前已透過安裝 Windows XP 的 PC 登入網域。	請不要登入網域，請登入本機電腦。	73
無法在 ZONE 2 播放相片檔案。	ZONE 2 不可播放相片檔案。	請將 MULTI-ZONE 設為 OFF 後，在主區播放相片檔案。	65
無法收聽網路廣播。	網路設備防火牆目前處於運作狀態。	檢查網路設備的防火牆設定。	-
	目前網路連線中斷。	請檢查網路設備連線設定，必要時請洽詢網路業者。	81
	網路廣播停止或中斷播放。	接收器曾有無法播放列於網路電台清單中廣播的情形。	77, 118

問題狀況	原因	解決辦法	請參閱
無法顯示 USB 記憶體裝置中的資料夾／檔案。	資料夾／檔案目前儲存在 FAT 區域（檔案配置表）之外的區域。	請將資料夾／檔案儲存在 FAT 區域。	–
	資料夾中的層級數超過 8 個。	請將層級上限設為 8。	76
	單一資料夾中儲存超過 2000 個資料夾／檔案。	請將單一資料夾中的資料夾／檔案儲存上限設為 2000。	76
	受版權保護的音訊檔案。	無法播放 USB 記憶體裝置中受版權保護的音訊檔案。	72
無法辨識 USB 記憶體裝置。	USB 記憶體裝置不支援大量儲存裝置規格。	請改用符合大量儲存裝置規格的 USB 記憶體裝置。請注意即使儲存在符合大量儲存裝置規格的 USB 記憶體裝置中，接收器有時仍無法播放音訊檔案。	72
		連接 USB 記憶體裝置後並開啟接收器。	72
	USB 集線器使用中。	接收器不支援 USB 集線器。	72
	接收器將 USB 記憶體裝置視為異常設備。	請重新開啟接收器。	–
連接後並顯示 USB 記憶體裝置，但仍無法播放儲存在 USB 記憶體裝置中的音訊檔。	接收器無法播放 USB 記憶體裝置中如：FAT 12、NTFS 以及 HFS 等格式的音訊檔案。	請檢查 USB 記憶體裝置中的音訊檔案是否為 FAT 16 或 FAT 32 格式。請注意接收器無法播放 FAT 12、NTFS 以及 HFS 格式的音訊檔案。	72
	接收器無法正常播放的檔案格式。	請參閱接收器可播放的檔案格式清單。	80
無法使用遙控器上的按鍵操作 Home Media Gallery。	遙控器未設為 Home Media Gallery 模式。	按下 HOME MEDIA GALLERY 將遙控器設為 Home Media Gallery 模式。	73

關於狀態訊息

操作 Home Media Gallery 出現狀態訊息時，請參閱以下資訊。

狀態訊息	說明
Please Wait Connecting...	網路設備（包含 PC）已連線。請稍候。
Connection Down	無法存取所選的項目或網路電台。
File Format Error	基於某些原因無法播放。
Track Not Found	無法在網路上找到所選歌曲。
Server Error	無法存取所選的伺服器。
Server Disconnected	伺服器已中斷連線。
USB Error 1 empty	USB 記憶體裝置耗電量過大。
empty	所選資料夾中未儲存檔案。
Preset Not Stored	所選網路電台目前尚未登錄並儲存。
Network Problem	出現網路設定問題。檢查網路設定。變更接收器網路設定後亦會顯示此訊息。如遇此情況，請稍候。
Out of Range	所輸入的數值超出網路設定範圍。
License Error	播放內容授權無效。
Item Already Exists	欲登錄 Favorites 資料夾中已存在的項目時即會顯示該訊息。
Favorite List Full	欲登錄項目至已滿的 Favorites 資料夾時所顯示的訊息。

HDMI 控制設為開啟時，即會顯示訊息說明

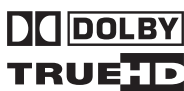
訊息（錯誤碼）	問題	解決辦法
HDMI C ERR 110 至 190	未正確連接 HDMI 連接線。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查連接。 • 連接線的線路可能有破損。 • 接收器或連接的設備可能已損壞。
HDMI C ERR 1A0		
HDMI C ERR 1B0		
HDMI C ERR 1C0		
HDMI C ERR 2C0		

環繞音效格式

以下是您在 DVD、衛星、有線及地面廣播，以及錄影帶上所可找到主要環繞音效格式的簡單說明。

Dolby (杜比)

Dolby 技術之說明如下。有關更為詳盡的資訊，請上網至 www.dolby.com。



Dolby Digital

Dolby Digital 是在電影、家用 DVD 及數位廣播音樂當中所廣泛使用的一種多聲道數位音訊編碼系統。它能傳達六種不同的聲道，包含五種全方位聲道及一主要用以製造出深沉、隆隆音效的特殊 LFE (低頻音效) 聲道；因此命名為「5.1 聲道」Dolby Digital。

除上述的格式功能外，Dolby Digital 解碼器還能提供從一連串的位元率及聲道當中縮混成能與單聲道、立體聲及 Dolby Pro Logic 相容的音訊。尚有另一項名為 Dialog Normalization (對白歸一) 的功能，其主要是以節目中的對白相對於其峰值 (同樣稱作對白歸一) 的平均值來縮減節目以達到一致播放的目的。

Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX (EX 代表 EXtended (延伸) 之意) 是 Dolby Digital 編碼功能的延伸，它可將後方環繞聲道以矩陣方式處理成為可作 6.1 聲道播放的左/右環繞聲道。而此種系統與使用 Dolby Digital EX 進行解碼的功能一樣能適用於 Dolby Digital 5.1 聲道解碼。

Dolby Pro Logic IIx 及 Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx 是 Dolby Pro Logic II (及 Dolby Pro Logic) 解碼系統的改良版。由於採用創新的「動向邏輯」電路，本系統便可從以下的來源當中萃取出環繞音效：

- **Dolby Pro Logic** – 取自任何立體聲來源之 4.1 聲道音效 (單聲道)
- **Dolby Pro Logic II** – 取自任何立體聲來源之 5.1 聲道音效 (立體環繞聲)
- **Dolby Pro Logic IIx** – 取自雙聲道或 5.1 (及 6.1) 聲道來源之 6.1 或 7.1 聲道音效

使用雙聲道來源時，「.1」重低音聲道是透過本接收器中的低音管理功能所產生出來的。

Dolby Surround 是種將環繞音效資訊嵌入一立體聲音軌之中的解碼系統，而 Dolby Pro Logic 解碼器於日後能用它來產生更棒音效內容的增強環繞聆聽效果。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 乃是所有高畫質程式編輯與媒體的新一代音訊技術。此技術結合滿足未來廣播需求的效益，震撼的動力及豐富的彈性，以實現即將來臨的高畫質時代中所預期之音訊潛能。Dolby Digital Plus 採用全球 DVD 與 HD 廣播使用的多聲道音訊標準 Dolby Digital，係專門針對新一代 A/V 接收器而設計，但保留了與所有目前的 A/V 接收器完全相容的特性。

Dolby Digital Plus 可傳送多達 7.1 聲道 (*) 的多聲道音訊節目，並支援單一編碼位元流中的多個節目 (使用高達 6 Mbps 的最大位元率潛能，以及在 HD 上高達 3 Mbps 且在 Blu-ray Disc 上高達 1.7 Mbps 的最大位元率效能)，此外可輸出 Dolby Digital 位元流，在現有 Dolby Digital 系統上進行播放。Dolby Digital Plus 可精確重現忠於導演和製作人本意的音效。

在其進階系統內還具備不同聲道輸出的多聲道音效、互動式混音及串流功能等特色。擁有高解析度多媒體介面 (High-Definition Media Interface, HDMI) 之支援，可針對高畫質音訊及視訊進行單線數位連接。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是一種為即將問世的高畫質光纖碟片所開發的新一代無失真編碼技術。Dolby TrueHD 可傳送在位元對位元方面完全等同於錄音室母帶的高清晰音效，毫不保留地提供新一代高畫質光纖碟片帶來的真實高畫質娛樂體驗。搭配高畫質視訊使用時，Dolby TrueHD 提供前所未有的家庭劇院體驗，讓您享受絕佳的音效及高畫質的畫面。

支援高達 18 Mbps 位元率，並可個別以 24 位元 / 96 kHz 音訊，錄製多達 8 個全範圍聲道 (*)。並且具備對白正常化及動態範圍控制等大量中繼資料。擁有高解析度多媒體介面 (High-Definition Media Interface, HDMI) 之支援，可針對高畫質音訊及視訊進行單線數位連接。

HD DVD 和 Blu-ray Disc 標準目前限制最多八個音訊聲道，然而 Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 支援超過八個音訊聲道。

由 Dolby Laboratories 授權製造。杜比、Dolby、Pro Logic、Surround EX 與雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

DTS

DTS 技術之說明如下。有關更為詳盡的資訊，請上網至 www.dtstech.com。



DTS Digital Surround (DTS 數位環繞)

DTS Digital Surround 是來自數碼影院系統公司 (DTS Inc.) 所推出，目前廣泛應用在 DVD-Video、DVD-Audio、5.1 音樂碟片、數位廣播及電玩方面的一種 5.1 聲道音訊解碼系統。它可傳送多達六種不同的音訊聲道，包含五種全方位聲道以及一 LFE 聲道。在播放期間，透過低壓縮率的應用可達到更高的音質及高傳輸率。

DTS-ES

DTS-ES (ES 代為 Extended Surround (延伸環繞) 之意) 是種能夠同時解開 DTS-ES Discrete 6.1 及 DTS-ES Matrix 6.1 編碼系統的解碼器。DTS-ES Discrete 6.1 能提供「逼真」的 6.1 聲道音效，內含一完全分離 (不同) 的後方環繞聲道。DTS-ES Matrix 6.1 擁有一以矩陣方式植入左/右環繞聲道當中的後方環繞聲道。而此兩種來源亦可與傳統的 DTS 5.1 聲道解碼器相容。

DTS Neo:6

DTS Neo:6 能夠從任何矩陣式立體聲來源 (像是影片或電視節目) 以及 5.1 聲道來源當中產生 7.1 聲道的環繞音效。它應用了已編碼至來源當中的聲道資訊，並以本身的處理功能來決定聲道定位 (使用雙聲道來源時，「.1」重低音聲道是透過本接收器中的低音管理功能所產生出來的)。而在 DTS Neo:6 對雙聲道來源的應用方面有兩種 (Cinema 及 Music) 可以使用的模式。

DTS 96/24

DTS 96/24 是原始 DTS Digital Surround 的延伸，它可使用 DTS 96/24 解碼器來提供 96 kHz/24 位元的高品質音訊。此種格式反過來對所有目前的解碼器同樣也能相容。這意味著 DVD 播放器能夠使用傳統式的 DTS 5.1 聲道解碼器來播放此種軟體。

DTS-EXPRESS

DTS-EXPRESS 是支援多達 5.1 聲道的低位元率編碼技術，使用固定的資料傳輸率。此格式結合 HD DVD 和 Blu-ray Disc 次要音訊上的子音訊，還可同時將潛在適用性廣播至即將廣播的音訊及記憶體音訊內容。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是在不損失任何資料及保留音訊品質的情況下，提供聽眾專業錄音室中錄製之母帶音源的技術。DTS-HD Master Audio 接受各種不同的資料傳輸率，能以 Blu-ray disc 格式促進資料傳輸率最高達 24.5 Mbps，利用 HD-DVD 格式可達 18.0 Mbps，遠遠超越標準 DVD 的速率。這些高資料傳輸率成就了 96 kHz/24 位元 7.1 聲道音源的無失真傳輸，完全不會降低原始的音效品質。DTS-HD Master Audio 是一項無可取代的技術，可忠實呈現音樂或影片創作者所要傳達的音效。

本機係根據美國專利編號 5,451,942、5,956,674、5,974,380、5,978,762、6,226,616、6,487,535 和已核准與申請中之其他美國和世界專利的授權製造。DTS 是 DTS, Inc. 的註冊商標，DTS 標誌、符號、DTS-HD、DTS-HD High Resolution Audio 和 DTS-HD High Res Audio 是 DTS, Inc. 的商標。版權所有 © 1996-2007 DTS, Inc. 保留所有權利。

Windows Media Audio 9 Professional

Windows Media Audio 9 Professional (WMA9 Pro) 是一種由 Microsoft Corporation 所研發的不連續環繞聲格式。



WMA9 Pro 可以在高達 24 位元/96 kHz 的取樣頻率下，達至 5.1/7.1 聲道的播放效果。採用 WMA 壓縮技術，讓 WMA9 Pro 能夠在最低音訊失真的情況下，以低位元率透過高速的網際網路傳達出多聲道的音樂及音響效果。讓您可以在個人電腦上享受 Windows Media Player 9 Series (或以上) (或其他協力廠商媒體播放器)，或內建有 WMA9 Pro 解碼功能的影音擴大機，所帶來的音響效果。

Windows Media 及 Windows 標誌是 Microsoft Corporation 於美國及/或其他國家的商標或註冊商標。

關於 THX

THX 技術之說明如下。有關更為詳盡的資訊，請上網至 <http://www.thx.com>。

若為 SC-LX81



若為 SC-LX71



• THX Cinema 處理技術

THX 乃是由 THX Ltd. 建立的一組專利的標準與技術。THX 主要是由於 George Lucas 個人期望讓您在電影院及從您的家庭劇院當中都能擁有電影原聲配樂的體驗所衍生出來的，相信這也是身為一位導演共同的期望。電影原聲配樂均混入名為配樂舞台的特殊劇院效果當中，並專為以類似設備及條件便能播放出劇院效果而設計。此種同樣的原聲配樂接著會直接傳送到 LD、VHS 影帶及 DVD 上；同時它無法改在小家庭劇院的環境中播放。THX 工程師研發出一種可精確將來自劇院環境當中的音效解譯成家用的專利技術，修正所發生的音調及空間誤差。在本項產品上，當 THX 指示燈亮起，THX 功能即會自動加入 Cinema 模式當中（如 THX Cinema、THX Surround EX 等）（請參閱第 36 頁）。

• Re-Equalization（再等化處理）

當您在家中播放了在設計上是須在大型劇院以相當不同的專業設備才能播放的電影配樂，這時電影配樂的音調平衡便會產生過度嘹亮及刺耳的現象。而 Re-Equalization（再等化處理）便可用來恢復成正確的音調平衡，才能在小家庭環境當中播放電影的原聲配樂。

• Timbre Matching（音色匹配）

人類的耳朵會根據音效傳來的方向而改變我們對音效的感覺。在電影院裡，會設有一排的環繞揚聲器能讓環繞音效資訊環繞在您的四周。而在家庭劇院裡，能使用卻只有您頭上兩側的兩只揚聲器而已。音色匹配功能可過濾要進入環繞揚聲器的資訊，讓它們能更為接近符合前置揚聲器所發出音效的音調特性。如此便可確保前置與環繞揚聲器之間緊密的平整度。

• Adaptive Decorrelation（適應性關係重組）

在電影院裡，會有大量的環繞揚聲器幫助一起製造出層層包圍的環繞音效體驗，但在家庭劇院裡，一般卻只有兩只揚聲器而已。如此會使環繞揚聲器的音效聽起來就像帶上缺乏寬敞感與包圍感的耳機一樣。而當您從中間坐位離開時，環繞音效也會在最近的揚聲器上瓦解。Adaptive Decorrelation（適應性關係重組）可將一環繞聲道相對於其他環繞聲道的時間與相位關係稍作改變。如此便可將聆聽位置擴展開來，並只用兩只揚聲器製造出與電影院中一樣寬敞的環繞音效感受。

• THX Ultra2

任何家庭劇院在通過 THX Ultra2 認證之前，均必須結合上述的所有功能同時亦須通過一連串嚴格的品質及性能測試。然後只有貼上 THX Ultra2 標籤的產品，才能保證您所購買的家庭劇院產品方可提供您多年嚮往的卓越性能。THX Ultra2 的條件涵蓋了對產品的每項要求，包括前置擴大機及功率擴大機效能及運作，以及在數位與類比主機當中數以百計的參數值。

• THX Select2

任何家庭劇院在通過 THX Select2 認證之前，均必須結合上述的所有功能同時亦須通過一連串嚴格的品質及性能測試。然後只有貼上 THX Select2 標籤的產品，才能保證您所購買的家庭劇院產品方可提供您多年嚮往的卓越性能。THX Select2 的條件涵蓋了對產品的每項要求，包括前置擴大機及功率擴大機效能及運作，以及在數位與類比主機當中數以百計的參數值。

• THX Surround EX

THX Surround EX - Dolby Digital Surround EX 乃是杜比實驗室與 THX Ltd. 合作開發的技術。在電影院裡，以 Dolby Digital Surround EX 技術編碼的電影原聲配樂均有能力再生節目混音期間所加入的額外聲道。該聲道，稱之為後方環繞，就是說除了目前使用的左前置、中置、右前置、右環繞、左環繞及重低音等聲道以外，還能將聲音置於聆聽者的後方。此一附加聲道可為聆聽者在其身後提供更為細緻印象的機會並帶來前所未有，更加深沉、寬廣的環境及聲音定位。應用 Dolby Digital Surround EX 技術製作的電影，在家庭消費者市場中發行時，在包裝上應會出現對該種特效加以闡述的說明。有關一系列應用本項技術製作的電影，想要瀏覽請至 Dolby 網站 www.dolby.com。

唯有貼上 THX Surround EX 標籤的接收器及控制器產品方能在 THX Surround EX 模式下，在家中將本項技術忠實的再度呈現。

本產品在播放非 Dolby Digital Surround EX 編輯的 5.1 聲道題材期間，亦可使用「THX Surround EX」模式。通常此種情形，傳送至後方環繞聲道的資訊當會個別以程式編輯或許不見得會令人感到非常滿意，不過還是要視所播放的每項音樂及每位聆聽者的口味而定。

• 先進揚聲器陣列技術（ASA）

ASA 是一種擁有專利的 THX 技術，它可將音效在處理後傳送至兩側以及後方的兩只揚聲器上，提供絕佳的環繞音效感受。為求良好的效果，請在 THX Audio Set-up（THX 音訊設定）畫面中，選擇最符合揚聲器配置的設定，如此可獲最佳化環繞音場。ASA 可用於以下模式：THX Ultra2/Select2 CINEMA、THX Ultra2/Select2 MUSIC 以及 THX Ultra2/Select2 GAMES。

• Boundary Gain Compensation™

視聆聽者及重低音揚聲器的位置而定，聆聽者會體驗到過度的低音效果。此功能以補償邊界增益效果，造成的過度低音。此功能係設計用於搭配符合 THX Ultra2™ 規格之重低音揚聲器使用。

• THX Music

為了能使多聲道音樂效果重現，此時應選取 THX MusicMode。在此種模式下，THX ASA 處理會應用於所有 5.1 編碼音樂來源的環繞聲道上，像是 DTS、Dolby Digital 及 DVD-Audio 等來源以提供寬廣、平穩的後置音階效果。

• THX Games

為了能使立體聲及多聲道電玩的效果重現，此時應選取 THX Games Mode。在此模式下，THX ASA 處理會應用於所有 5.1 及 2.0 編碼電玩來源的環繞聲道上，像是類比、PCM、DTS 以及 Dolby Digital 等來源。這樣一來便可精準地分佈所有的電玩環繞音效資訊，形成全面 360° 的播放環境。THX Games Mode 是一種功能獨特的模式，它能把整個環繞音場中的所有音訊加以處理，提供一個流暢的轉場效果。

• THX Loudness Plus 說明

THX Loudness Plus 為音量控制的嶄新技術，用於符合 THX Ultra2 Plus™ 及 THX Select2 Plus™ 規格的接收器。使用 THX Loudness Plus 後，家庭劇院的觀眾現便可體驗各種混音環繞的豐富音質效果。把音量調降低於參考位準的結果，會造成喪失部分聲音元素或聆聽者的感受將會不同。THX Loudness Plus 會智慧調整環境環繞聲道音量及頻率響應，補償音量降低所發生的音調及空間變動。無

論音量設定為何，皆可讓使用者體驗音樂真正的震撼力。使用 THX 聆聽模式聆聽時，即會自動套用 THX Loudness Plus。全新 THX Cinema、THX Music 及 THX Games 模式經過精心地量身打造，以使用於個別內容類型的正確 THX Loudness Plus 設定。

• THX Ultra2/Select2 Cinema

THX Ultra2/Select2 Cinema 模式能夠透過八個揚聲器，在播放 5.1 聲道電影時提供您最佳的電影欣賞饗宴。在此模式下，ASA 處理能使兩側及後環繞揚聲器達到協調，提供環境和四面八方環繞音效最佳的混合效果。DTS-ES (Matrix 及 6.1 Discrete) 及 Dolby Digital Surround EX 編碼原聲音效如果已有編入適當的標記時，即會自動以 Ultra2/Select2 Cinema 偵測。

某些 Dolby Digital Surround EX 原聲音效會損失掉能夠允許自動切換的數位標記 (digital flag)。如果您已知道您所觀賞的電影是採用 Surround EX 編碼，那麼您便可以自己動手選取 THX Surround EX 的播放模式，不然 THX Ultra2/Select2 Cinema 模式將會採用 ASA 處理以提供最佳的再生效果。

• THX Ultra2/Select2 Music

若要播放多聲道音樂，請選擇 THX Ultra2/Select2 Music 模式。在此種模式下，THX ASA 處理會應用於所有 5.1 編碼音樂來源的環繞聲道上，像是 DTS、Dolby Digital 及 DVD-Audio 等來源以提供寬廣、平穩的後置音階效果。

• THX Ultra2/Select2 Games

為了能使立體聲及多聲道電玩的效果播放，此時理應選取 THX Ultra2/Select2 Games 模式。在此模式下，THX ASA 處理會應用於所有 5.1 及 2.0 編碼電玩來源的環繞聲道上，像是類比、PCM、DTS 以及 Dolby Digital 等來源。這樣一來便可精準地分佈所有的電玩環繞音效資訊，形成全面 360° 的播放環境。THX Ultra2/Select2 Games 模式是一種功能獨特的模式，它能把整個環繞音場中的所有音訊加以處理，提供一個流暢的轉場效果。

THX、THX 標誌、Ultra2 Plus 以及 Select2 Plus 皆為 THX Ltd. 的商標，在某些轄區可能為註冊商標。版權所有。所有其他商標，皆為其個別所有者擁有之財產。

關於 Neural - THX Surround



Neural-THX® Surround 掀起新一波的環繞聲革命。此革命性新技術採用特殊格式，可呈現環繞聲的豐富效果及抽象影像細節，完全相容於各種立體聲的內容來源。Neural-THX Surround 可支援 5.1、6.1 以及 7.1 聲道遊戲、電影以及數位音樂。揭露一般傳統播放模式所遺漏的細膩音頻，讓觀眾更能深刻感受電影、音樂和遊戲中的氛圍以及巧妙安排之處。

Neural-THX® Digital Music™ 係專為播放壓縮數位音樂而設計的全新升級環繞聲模式。聽眾即使在收聽如 MP3 或網路音訊這類的壓縮音訊來源時，能享有更寬闊的音場以及清晰的環繞聲感受。

Neural-THX Surround 已榮獲選為全球電視運動轉播、7.1 遊戲、Music Direct Internet 串流以及領導 FMIHD 電台官方環繞聲格式。加上音效設計師會在設計內容與嵌入式播放裝置時採用此技術，因此 Neural-THX Surround 能忠實呈現聆聽原始混音的絕佳感受。有關其他詳情，請上 www.neuralsurround.com。

本產品係根據 Neural Audio Corporation 及 THX Ltd. 授權製造。根據美國及外國專利、申請中專利及其他 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 所有之技術或商標，先鋒公司於此授予使用者本產品之非獨佔、不可轉讓及有限使用之權利。「Neural Surround」、「Neural Audio」、「Neural」以及「NRL」為 Neural Audio Corporation 所有之商標與標誌；THX 為 THX Ltd 商標，在某些司法管轄區中可能是註冊商標。版權所有。

關於 FLAC

FLAC Decoder

版權 © 2000、2001、2002、2003、2004、2005、2006、2007 Josh Coalson

不論複製或使用原始與二進位格式時是否修改內容，需構成以下條件方能獲得授權使用：

- 複製原始程式碼時務必保留以上版權告示、條件明細以及以下免責聲明。
- 使用二進位格式複製資料時，務必在文件及／或其發布的資料上一併附上以上版權告示、條件明細與以下免責聲明。
- 未獲得特定書面同意前，禁止以 Xiph.org Foundation 或其捐助人之名為產品相關軟體進行背書或推銷。

此軟體是由著作權人與目前的貢獻者所提供，不對此軟體提供任何明示和暗示的保證，包括但不限於就適售性以及特定目的適用性為默示性擔保。本基金與軟體貢獻者，無論成因或任何責任主義、無論此責任為因合約關係、無過失責任主義或因非違約之侵權（包括過失或其他原因等）而起，對於任何因使用本軟體包裝所產生的任何直接性、間接性、偶發性、特殊性、懲罰性或任何結果的損害（包括但不限、於替代商品或勞務之購用、使用損失、資料損失、利益損失、業務中斷等等），不負任何責任，即在該種使用已獲事前告知可能會造成此類損害的情形下亦然。

聆聽模式及各種輸入訊號格式

下表大致上所列為可配合輸入訊號格式使用的聆聽模式，須視您所選取的后環繞聲道處理及解碼方法而定。

立體聲（雙聲道）訊號格式

後環繞聲道處理	輸入訊號格式	標準	THX	自動環繞聲
SBch Processing ON/AUTO (自動選取 6.1/ 7.1 聲道解碼)	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz 除外)	<input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx GAME <input type="checkbox"/> PRO LOGIC ^a	<input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE+THX <input type="checkbox"/> PRO LOGIC+THX ^a THX Ultra2/Select2 GAMES ^{b,d} <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx GAME+THX GAMES	立體聲播放
	Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz)	同上	立體聲播放	同上
	DTS-HD Master Audio DTS-HD DTS-EXPRESS	立體聲播放	THX CINEMA THX MUSIC THX GAMES	同上
	Dolby Digital Surround	<input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx GAME <input type="checkbox"/> PRO LOGIC ^a Neo:6 CINEMA Neo:6 MUSIC	<input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE+THX <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx GAME+THX GAMES Neo:6 CINEMA+THX THX Ultra2/Select2 GAMES ^{b,d} Neo:6 MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> PRO LOGIC+THX CINEMA ^a	<input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE
	DTS Surround	同上	同上	Neo:6 CINEMA
	SACD	同上	Neo:6 MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC	立體聲播放
	其他立體聲來源	<input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx GAME <input type="checkbox"/> PRO LOGIC ^a Neo:6 CINEMA Neo:6 MUSIC Neural THX ^b	<input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE+THX <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic IIx GAME+THX GAMES Neo:6 CINEMA+THX THX Ultra2/Select2 GAMES ^{b,c} Neo:6 MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> PRO LOGIC+THX CINEMA ^a	立體聲播放

後環繞聲道處理	輸入訊號格式	標準	THX	自動環繞聲
SBCh Processing OFF ^d	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz 除外)	<input type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE <input type="checkbox"/> Pro Logic II MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic II GAME <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	<input type="checkbox"/> PRO LOGIC+THX <input type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE+THX CINEMA <input type="checkbox"/> Pro Logic II MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic II GAME+THX GAMES Neo:6 MUSIC+THX MUSIC Neo:6 CINEMA+THX	立體聲播放
	Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz)	同上	立體聲播放	同上
	DTS-HD Master Audio DTS-HD DTS-EXPRESS	立體聲播放	THX CINEMA THX MUSIC THX GAMES	同上
	Dolby Digital Surround	<input type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE <input type="checkbox"/> Pro Logic II MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic II GAME <input type="checkbox"/> PRO LOGIC Neo:6 CINEMA Neo:6 MUSIC	<input type="checkbox"/> PRO LOGIC+THX <input type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE+THX CINEMA <input type="checkbox"/> Pro Logic II MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic II GAME+THX GAMES Neo:6 MUSIC+THX MUSIC Neo:6 CINEMA+THX	<input type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE
	DTS Surround	同上	同上	Neo:6 CINEMA
	SACD	同上	Neo:6 MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> PRO LOGIC II MUSIC+THX MUSIC	立體聲播放
	其他立體聲來源	<input type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE <input type="checkbox"/> Pro Logic II MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic II GAME <input type="checkbox"/> PRO LOGIC ^a Neo:6 CINEMA Neo:6 MUSIC Neural THX ^c	<input type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE+THX CINEMA Neo:6 MUSIC+THX MUSIC <input type="checkbox"/> Pro Logic II GAME+THX GAMES <input type="checkbox"/> Pro Logic II MUSIC+THX MUSIC Neo:6 CINEMA+THX <input type="checkbox"/> PRO LOGIC+THX	立體聲播放

a. 選擇 Pro Logic 時，後環繞揚聲器不會輸出聲音。

b. 僅在輸入訊號為類比或 PCM 訊號時，可加以選擇。

c. Ultra2 適用於 SC-LX81，Select2 適用於 SC-LX71。

d. 在未接上任何後揚聲器時會自動選取。

多聲道訊號格式

後環繞聲道處理	輸入訊號格式	標準	THX	自動環繞聲
SBCh Processing ON (所有來源均採用 7.1 聲道解碼)	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD DTS-HD DTS-HD Master Audio WMA9 Pro PCM (6.1/7.1 聲道)	直接解碼	THX CINEMA THX MUSIC THX GAMES	直接解碼
	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD 176.4 kHz/ (192 kHz 除外) (5.1 聲道)	Dolby Digital EX ☐☐ Pro Logic IIx MOVIE ^a ☐☐ Pro Logic IIx MUSIC	THX SURROUND EX ☐☐ Pro Logic IIx MOVIE+THX ^a THX Ultra2/Select2 CINEMA^{a,c} THX Ultra2/Select2 MUSIC^{a,c} THX Ultra2/Select2 GAMES^{a,c} ☐☐ Pro Logic IIx MUSIC+THX ☐☐ EX+THX GAMES ^b	Dolby Digital EX ☐☐ Pro Logic IIx MOVIE ^a
	Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz) (5.1 聲道)	同上	直接解碼	同上
	DTS-EXPRESS DTS-HD DTS-HD Master Audio (5.1 聲道)	直接解碼	THX CINEMA^b THX Ultra2/Select2 CINEMA^{a,c} THX Ultra2/Select2 MUSIC^{a,c} THX Ultra2/Select2 GAMES^{a,c} THX MUSIC^b THX GAMES^b	直接解碼
	Dolby Digital EX (6.1 聲道標記)	Dolby Digital EX ☐☐ Pro Logic IIx MOVIE ^a ☐☐ Pro Logic IIx MUSIC	THX SURROUND EX ☐☐ Pro Logic IIx MOVIE+THX ^a THX Ultra2/Select2 CINEMA^{a,c} THX Ultra2/Select2 MUSIC^{a,c} THX Ultra2/Select2 GAMES^{a,c} ☐☐ Pro Logic IIx MUSIC+THX ☐☐ EX+THX GAMES ^b	Dolby Digital EX ☐☐ Pro Logic IIx MOVIE ^a

後環繞聲道處理	輸入訊號格式	標準	THX	自動環繞聲
SBch Processing ON (所有來源均採用 7.1 聲道解碼)	DTS-ES (6.1 聲道來源 / 6.1 聲道標記)	DTS-ES (Matrix/Discrete) DTS+Dolby Pro Logic IIx MOVIE^a DTS+Dolby Pro Logic IIx MUSIC	DTS-ES Matrix+THX CINEMA DTS-ES Discrete+THX CINEMA DTS+Dolby Pro Logic IIx MOVIE+THX^a THX Ultra2/Select2 CINEMA^{a,c} THX Ultra2/Select2 MUSIC^{a,c} THX Ultra2/Select2 GAMES^{a,c} DTS-ES Matrix+THX MUSIC^b DTS-ES Matrix+THX GAMES^b DTS-ES Discrete+THX MUSIC^b DTS-ES Discrete+THX GAMES^b DTS+Dolby Pro Logic IIx MUSIC+THX^a	DTS-ES (Matrix/Discrete)
	DTS 以及 DTS 96/24 (5.1 聲道編碼)	DTS+Neo:6 DTS+Dolby Pro Logic IIx MOVIE^a DTS+Dolby Pro Logic IIx MUSIC	DTS+Neo:6+THX CINEMA DTS+Dolby Pro Logic IIx MOVIE+THX^a THX Ultra2/Select2 CINEMA^{a,c} THX Ultra2/Select2 MUSIC^{a,c} THX Ultra2/Select2 GAMES^{a,c} DTS+Neo:6+THX MUSIC^b DTS+Neo:6+THX GAMES^b DTS+Dolby Pro Logic IIx MUSIC+THX^a	DTS+Neo:6
	Dolby Digital WMA9 Pro PCM (5.1 聲道編碼)	Dolby Digital EX Dolby Pro Logic IIx MOVIE^a Dolby Pro Logic IIx MUSIC	THX SURROUND EX Dolby Pro Logic IIx MOVIE+THX^a THX Ultra2/Select2 CINEMA^{a,c} THX Ultra2/Select2 MUSIC^{a,c} THX Ultra2/Select2 GAMES^{a,c} Dolby Pro Logic IIx MUSIC+THX^a Dolby EX+THX GAMES^b	Dolby Digital EX Dolby Pro Logic IIx MOVIE^a
	SACD (5.1 聲道編碼)	Dolby Digital EX Dolby Pro Logic IIx MOVIE^a Dolby Pro Logic IIx MUSIC	THX Ultra2/Select2 MUSIC^c Dolby Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC THX MUSIC	Dolby Digital EX Dolby Pro Logic IIx MOVIE^a

後環繞聲道處理	輸入訊號格式	標準	THX	自動環繞聲
SBch Processing AUTO (自動選取 6.1/7.1 聲道解碼)	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD DTS-HD DTS-HD Master Audio WMA9 Pro PCM (6.1/7.1 聲道)	直接解碼	THX CINEMA	直接解碼
	Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz) (5.1 聲道)	直接解碼	直接解碼	直接解碼
	Dolby Digital EX (6.1 聲道標記)	Dolby Digital EX  Pro Logic IIx MOVIE^a	THX SURROUND EX	Dolby Digital EX  Pro Logic IIx MOVIE^a
	DTS-ES (6.1 聲道來源 /6.1 聲道標記)	DTS-ES (Matrix/Discrete)	DTS-ES+THX (Matrix/Discrete)	DTS-ES (Matrix/Discrete)
	其他 5.1 聲道來源 (5.1 聲道編碼)	直接解碼	THX Ultra2/Select2 CINEMA^{a,c} THX CINEMA^b	直接解碼
	SACD (5.1 聲道編碼)	直接解碼	THX Ultra2/Select2 MUSIC^{a,c} THX MUSIC^b	直接解碼
SBch Processing OFF^d	SACD (5.1 聲道)	直接解碼	THX MUSIC	直接解碼
	其他 5.1/6.1/7.1 聲道來源	同上	THX CINEMA THX MUSIC THX GAMES	同上

a. 僅有接上一只後環繞揚聲器時不適用。

b. 僅能在連接單一環繞揚聲器時，加以選擇。

c. **Ultra2** 適用於 SC-LX81，**Select2** 適用於 SC-LX71。

d. 在未接上任何後揚聲器時會自動選取。

直流與各種輸入訊號格式之關係

下表為說明配合選取的直流模式所能聆聽的各種輸入訊號格式（請參閱第 38 頁的 *使用直流* 乙節）。

立體聲（雙聲道）訊號格式

後環繞揚聲器	輸入訊號格式	DIRECT	PURE DIRECT
接上	Dolby Digital Surround	☐☐ Pro Logic IIx MOVIE	☐☐ Pro Logic IIx MOVIE
	DTS Surround	Neo:6 CINEMA	Neo:6 CINEMA
	其他立體聲來源	立體聲播放	立體聲播放
	類比來源	同上	ANALOG DIRECT (立體聲)
	PCM 來源	同上	PCM DIRECT (立體聲)
	DVD-A 來源	同上	PCM DIRECT (立體聲)
	SACD 來源	同上	立體聲播放
未接上	Dolby Digital Surround	☐☐ Pro Logic IIx MOVIE	☐☐ Pro Logic IIx MOVIE
	DTS Surround	Neo:6 CINEMA	Neo:6 CINEMA
	其他立體聲來源	立體聲播放	立體聲播放
	類比來源	同上	ANALOG DIRECT (立體聲)
	PCM 來源	同上	PCM DIRECT (立體聲)
	DVD-A 來源	同上	PCM DIRECT (立體聲)
	SACD 來源	同上	立體聲播放

多聲道訊號格式

後環繞揚聲器	輸入訊號格式	DIRECT	PURE DIRECT
接上	Dolby Digital EX (6.1 聲道標記)	Dolby Digital EX ☐☐ Pro Logic IIx MOVIE ^a	Dolby Digital EX ☐☐ Pro Logic IIx MOVIE ^a
	DTS-ES (6.1 聲道來源 / 6.1 聲道標記)	DTS-ES (Matrix/Discrete)	DTS-ES (Matrix/Discrete)
	DVD-A 來源 / Muti-ch PCM	直接解碼	直接解碼
	SACD 來源 (5.1 聲道編碼)	同上	同上
	其他 5.1/6.1/7.1 聲道來源	同上	同上
未接上	DVD-A 來源 / Muti-ch PCM	直接解碼	直接解碼
	SACD 來源 (5.1 聲道編碼)	同上	同上
	其他 5.1/6.1/7.1 聲道來源	同上	同上

a. 僅有接上一只後環繞揚聲器時不適用。

規格

擴大機部分

多聲道同時輸出功率 (1 kHz、1 %、8Ω)	
共 7 個聲道	700 W (LX81)、630 W (LX71)
持續功率輸出 (多聲道)	
(DIN 1 kHz、THD 1 %、6 Ω)	
前置	190 W + 190 W (LX81)、180 W + 180 W (LX71)
中置	190 W (LX81)、180 W (LX71)
環繞	190 W + 190 W (LX81)
	180 W + 180 W (LX71)
後環繞	190 W + 190 W (LX81)
	180 W + 180 W (LX71)
總諧波失真	0.05 %
	(20 Hz 至 20 kHz、130 W、8 Ω)
額定功率輸出 - 立體聲 (20 Hz 至 20 kHz、0.09 %、8 Ω)	
	140 W + 140 W

音訊部分

輸入 (靈敏度/阻抗)	
PHONO MM	4.2 mV/47 kΩ
LINE	335 mV/47 kΩ
頻率響應 (LINE)	5 Hz 至 100 000 Hz ±3 dB
輸出 (位準/阻抗)	
REC	335 mV/2.2 kΩ
訊噪比 (IHF、短路、A 型網路)	
LINE	103 dB
訊噪比 [DIN (持續功率輸出/50 mW)]	
LINE	92 dB/65 dB

複合視訊 /S-Video 部分

輸入 (靈敏度/阻抗)	1 Vp-p/75 Ω
輸出 (位準/阻抗)	1 Vp-p/75 Ω
訊噪比	65 dB
頻率響應	5 Hz 至 10 MHz

色差視訊部分

輸入 (靈敏度/阻抗)	1 Vp-p/75 Ω
輸出 (位準/阻抗)	1 Vp-p/75 Ω
訊噪比	65 dB
頻率響應	5 Hz 至 100 MHz

HDMI 部分

輸入	19 針式
輸出	19 針式 (5 V、100 mA)

網路部分

LAN 端子	10 BASE-T/100 BASE-TX
--------	-----------------------

USB 部分

USB 端子	全速 USB2.0
--------	-----------

調頻部分

頻率範圍	87.5 MHz 至 108 MHz
天線輸入	75 Ω 不平衡

調幅部分

頻率範圍	531 kHz 至 1602 kHz (9 kHz 位階)
	530 kHz 至 1700 kHz (10 kHz 位階)
天線	環形天線

其他資訊

電源需求	AC 110 V、60 Hz
消耗功率	330 W
待機中	0.3 W (HDMI 控制 OFF)
	0.5 W (HDMI 控制 ON)
範圍	420 mm (寬) x 200 mm (高) x 459.5 mm (深)
重量 (不含包裝)	18.5 kg

隨附配件

設定麥克風 (用於自動 MCACC 設定)	1
AA/IEC R6P 乾電池	2
遙控器	1
AM 環形天線	1
FM 線型天線	1
電源線	1
本操作手冊	

附註

- 如因改良以致規格及設計有所變更，恕不另行通知。

清潔主機

- 請使用亮光布或乾布將灰塵擦拭乾淨。
- 表面髒污時，以清水將中性清潔劑稀釋五至六倍，將軟布沾濕擰乾後再擦拭。切勿使用傢俱蠟或清潔劑。
- 嚴禁在本機或附近使用稀釋劑、乙醚、殺蟲劑或其他化學藥劑，以免造成表面腐蝕。

我們的理念

先鋒致力於使您的家庭劇院聆聽體驗更接近電影製作人員和混音工程師在創作原聲帶時的原音。我們集中在三個重要步驟以達成這個目標：

- 1 得到最好的音質
- 2 允許根據聆聽區域自訂音場補正
- 3 藉由世界級錄音室工程式的協助微調接收器¹

¹ 透過與 AIR Studios 的合作，指定此接收器的 AIR Studios Monitor Reference：



功能

• Direct Energy HD 擴大機

先鋒與 ICEpower 合作聯手開發獨特的 D 類擴大機，稱為「Direct Energy High Fidelity Class D (HD) 擴大機」。此新世代參考擴大機具備高音質的出色性能（同時 700 W (SC-LX81) / 630 W (SC-LX71) 的高輸出），且能產生最新的多聲道數位內容。

• 利用進階多聲道音場補正系統（進階 MCACC）輕鬆完成設定

自動 MCACC 設定能提供快速卻精確的環繞音效設定，其中包括各項先進的專業音場補正等化器功能。此項創新的技術能測量個人所在聆聽區域的殘響特性，讓您可藉助在螢幕上顯示的圖形化輸出或使用電腦，自行調整系統的校正條件。藉由大量 MCACC 預設記憶、駐波控制，以及經由一連串參考點所完成麥克風測量的附加優勢，讓您準確地自我掌控家庭劇院的設定方式，進而享受無上的環繞音效體驗。

• 相位控制

相位控制功能在播放多聲道期間修正相位失真與 LFE（低頻效果）音訊訊號的群組延遲。

• 全頻相位控制

全頻相位控制功能分析所連接揚聲器的頻率相位特性和修正相位失真使水平頻率相位趨於平淡。此修正最小化相對高頻率範圍的中、低頻率範圍之間的群組延遲，並改善所有範圍的頻率相位特性。此外，在聲道之間的加強頻率相位特性確保更好的環繞聲整合。

• HOME MEDIA GALLERY

當您的電腦連接至此接收器的 LAN 端子時，此接收器可播放儲存在電腦中的內容。亦可播放儲存在 iPod 和 USB 裝置的內容。還可收聽網路電台。

• Dolby Digital 及 DTS 解碼功能，含 Dolby Digital EX、Dolby Pro Logic IIx、DTS 96/24、DTS-ES、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-EXPRESS 及 DTS-HD Master Audio

Dolby Digital 及 DTS 解碼能將家庭劇院的音效提昇至六聲道的環繞音效，當中還帶有特殊的 LFE（低頻特效）聲道，給人深沉、逼真的音響效果。

內建的 Dolby Pro Logic IIx 及 DTS Neo:6 解碼器，不僅在 Dolby Surround 來源方面能提供全方位的環繞聲解碼效果，在聆聽立體聲來源時，更能產生出令人驚喜的環繞音效。

此外，在加上後環繞揚聲器之後，您更能利用內建的 Dolby Digital EX 及 DTS-ES 解碼器，產生六聲道的環繞音效。

此外，專為 Blu-ray Disc 和 HD DVD 等新一代高畫質媒體而設計的 Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD，分別支援多達 7.1 聲道及 8 聲道。

DTS-EXPRESS 是支援多達 5.1 聲道的低位元率編碼技術，採用範圍從 24 kbps 至 256 kbps 的固定資料傳輸率（只有當傳送訊號至本接收器作為主要音訊時，才能使用此編碼）。

DTS-HD Master Audio 利用其高傳輸率，將音訊訊號傳送給聽眾而不損失任何資料。

• THX 認證設計

若為 SC-LX81

本接收器經過 THX Ultra2™ 認證，可讓使用嶄新的 THX 技術如 ASA（先進揚聲器陣列），該技術可將 5.1 聲道處理為 6.1 聲道（THX Surround EX）或 7.1 聲道（THX Ultra2 CINEMA、THX Ultra2 MUSIC 及 THX Ultra2 GAMES）加以播放。

• THX 認證設計

若為 SC-LX71

本接收器經過 THX Select2™ 認證，可讓使用嶄新的 THX 技術如 ASA（先進揚聲器陣列），該技術可將 5.1 聲道處理為 6.1 聲道（THX Surround EX）或 7.1 聲道（THX Select2 CINEMA、THX Select2 MUSIC 及 THX Select2 GAMES）加以播放。

- **HDMI 和數位視訊轉換**

本接收器為與 HDMI 數位視訊格式相容，能經由單一連接線提供您高傳真的數位視訊／音訊。此接收器與 DeepColor 及 x.v.Color 功能（x.v.Color 為 Sony Corporation 的商標）相容時，亦支援 DTS-HD 及 Dolby TrueHD 高品質聲音格式。您可以透過 HDMI 將您的設備連接至此接收器，以便和支援 HDMI 控制功能的先鋒設備同步操作此接收器。此外，此接收器的內建數位視訊轉換器可以去交錯和提升品質，並在 HDMI 端子轉換正在輸入的類比視訊訊號並輸出為數位視訊訊號。

- **DCDi**

可選擇 Faroudja 的 DCDi 處理技術，使畫面更流暢逼真，避免階躍或鋸齒等問題。

本產品經 NEC 公司授權，使用 FontAvenue® 字體。
FontAvenue 為 NEC 公司的註冊商標。

先鋒授權代理商

Pioneer Authorized Distributors

REP. OF SOUTH AFRICA

AFRICATEK (PTY) LTD.
29 Heronmere Road, Reuven Booysens.
Johannesburg 2091
P.O.Box 121 Linnmeyer 2105
TEL: 490 9202

HONG KONG

PIONEER (HK) LTD.
Suites 901-906, 9/F, World Commerce Centre,
Harbour City, 11 Canton Road, Tsim Sha Tsui,
Kowloon, Hong Kong
TEL: 2848-6488

INDONESIA

P.T. ADAB ALAM ELECTRONIC
Jl. K.H. Zainul Arifin No. 13A Jakarta-Pusat
TEL: + (021) 6331924, 6331859, 6337665,
6337767

MALAYSIA

PIONEER TECHNOLOGY (M) SDN. BHD
16th Floor, Menara Uni. Asia
1008, Jalan Sultan Ismail 50250, Kuala Lumpur
TEL: 03 2697 2920

PHILIPPINES

MGM ELECTRONICS CORP.
708 Apelo Cruz St. Malibay
P.O. Box 473, Pasay city
TEL: (02)8526706

SINGAPORE

**PIONEER ASIACENTRE PTE LTD. Domestic
Service Dept.**
253, Alexandra Road #04-01 Singapore, 159936
TEL: 64727555

TAIWAN

PIONEER HIGH FIDELITY TAIWAN CO., LTD.
13th Floor, No44, Chung Shan North Rd
Sec.2, Taipei
TEL: (02)25213166

THAILAND

**PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO.,
LTD.**
FL. 1 & 7 Chaiyo Building.
91/1 Rama 9Rd.
Huaykwang, Bangkok 10320,
TEL: 02-6439511

U.A.E.

PIONEER GULF FZE
Lob 11-017, Jebel Ali Free Zone,
P.O. Box 61226, Jebel Ali, Dubai, U.A.E.
TEL: 971-4-881-5756

AUSTRALIA

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY.
LTD.**
Melbourne: 178-184 Boundary Rd., Braeside,
Victoria. 3195
TEL: (03)9586 6300
Sydney: Unit D. 15 Rodborough Rd, French
Forest, New South Wales, 2086
TEL: (02)9452 0200

NEW ZEALAND

MONACO CORP. LTD.
10 Rothwell Ave., Albany. Auckland
P.O. Box 4399, Auckland 1
TEL: 94157444

MEXICO

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO,
S.A.DE C.V.**
Blvd. Manuel Avila Camacho 138 piso 10
Colonia Lomas de Chapultepec, Mexico,
D.F. 11000
TEL: 52-55-9178-4270

REP. OF PANAMA

**PIONEER INTERNATIONAL LATIN AMERICA,
S.A.**
P.O. Box 5140, Panama 5, Republic of Panama
TEL: 507-210-1466

使用進階 MCACC 設定功能時，可選擇使用電腦顯示結果。如需此功能軟體（指第 69 頁的連接 PC 以進行進階 MCACC 輸出），請洽下列貴區所屬的先鋒授權代理商。

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B_En

日本先鋒公司出版。
版權©2008日本先鋒公司。
版權所有。